

# DZone festival 2014 2期

【D-Zone】の“D”は  
ダンサーの“D”!

単独公演で勝負の「D-Zoneフェスティバル」  
現在活躍中の振付家がそれぞれの  
特徴を前面に押し出して、多彩な  
コンテンポラリーダンスを届ける  
【D-Zone】は、オーディエンスとダンサー  
が集い創る、一期一会のお祭り。  
2014年2期では6～7月で7作品  
が勢ぞろいです。

11

C×C

『春木桜子の死に関する考察』

日時 2014年6月21日(土) 19:00  
22日(日) 14:00/19:00

料金 一般 ¥2,500 / ペア ¥4,500

作・演出 古賀裕人  
振付 藤井咲恵、久保佳絵  
出演 福原美波、堀尾光佑、藤井咲恵、  
久保佳絵、清水帆波、中村恵莉、  
上村有紀、佐藤有紀恵、仁志みほ

14

高橋和誠  
『New age』

日時 2014年7月19日(土) 15:30/19:00

料金 一般前売 ¥2,500 / 一般当日 ¥3,000

振付・出演 高橋和誠

12

刹那舞踊団

刹那舞踊団 単独公演 第三弾  
1部「Butter」2部「蜘蛛の糸」

日時 2014年6月28日(土) 19:00  
29日(日) 13:00/17:00

料金 前売 ¥3,000 / 当日 ¥3,500

振付 米川毅、米川千津子  
出演 米川毅、米川千津子、森政博、  
滑川廉人、佐藤里緒、星野佐知子  
音楽 伊藤宏之

15

MUNI  
『ハローグッバイ』

日時 2014年7月26日(土) 14:00/19:00

料金 一般前売 ¥2,500 / 一般当日 ¥2,700

演出・振付 宇山あゆみ  
出演 中川絢音、松崎絵利香、鈴木弥子、  
宇山あゆみ

13

nobolabo  
『Cocoon』

日時 2014年7月12日(土) 16:00/19:00

料金 ¥3,000

演出・振付 登坂良樹  
出演 nobolabo

9

mome

『明日のきのう昨日のあした』

日時 2014年6月7日(土) 15:00/19:00

料金 一般前売 ¥2,500 / 一般当日 ¥2,800

作・振付 江藤裕里亜  
出演 大野香織、藤井彩加、堀田果那、  
江藤裕里亜  
音楽 Ryota Mikami

10

TRIPPLE  
『さみだるる、世界』

日時 2014年6月14日(土) 19:00  
15日(日) 14:00/18:00

料金 一般前売 ¥2,500 / 一般当日 ¥2,800  
学生前売 ¥2,000 / 学生当日 ¥2,300

振付 岩佐理恵  
出演 磯村奈未、風岡美沙、  
迫田舞美、村田茜、岩佐理恵

- 各公演でチケット料金が異なります。ご予約の際は  
お確かめ下さい。
- ご予約は裏面のお電話・メール・サイトから。チケット  
は当日受付にてご精算下さい。
- 前売・当日とも学生料金でお申込の方は精算時  
学生証の提示が必要です。
- セッションハウスのみで取扱うお得な  
【通し券(3公演 6,000円)】がございます。お電話・  
メールにてお申込下さい。
- 金額表示はすべて税込です。

staff

照明 ■ 久津美太地、石関美穂、新島啓介(◎のみ)  
音響 ■ 相川真、土田道崇  
舞台進行 ■ 外園彩織  
チラシ作成 ■ 石関美穂  
プログラム監督 ■ 伊藤直子  
主催 ■ セッションハウス企画室(伊藤孝・鍋島峻介)



9

mome

【明日のきのう昨日のあした】

夜が明けたら、今日は昨日に、明日は今日に

mome...江藤裕里亜が主宰で、2014年に活動開始。舞踊家だけでなく、様々なジャンルで活動しているアーティストとのコラボレーション作品を創る。今年夏に映像作品製作予定。

えとうゆりあ...5歳から踊りを始める。日本大学芸術学部演劇学専攻洋舞コース卒業。在学中より加藤みや子ダンススペースに所属。加藤みや子、MOKKなどの作品に出演。過去作品は「らんちう」「屋上から」「あの、二十号棟」など。2014年から mome を始動。

10

TRIPPLE

【さみだるる、世界】

ここからみえる  
これが、すべて。

いわずさえ...1987年東京生まれ神奈川県育ち。中学ダンス部で踊り始める。日本女子体育大学卒業。これまでに横浜ダンスコレクション EX 新人振付家部門、ダンスがみたい!新人シリーズ、シアター21 フェス StepUp など振付作品「utsusemi」「さかのぼる」「ヒールレスハイヒール」など発表。磯島未来氏 < 未来.Co > の作品など出演。2014年にダンスグループ < TRIPPLE > を立ち上げ、今回が旗揚げ公演となる。



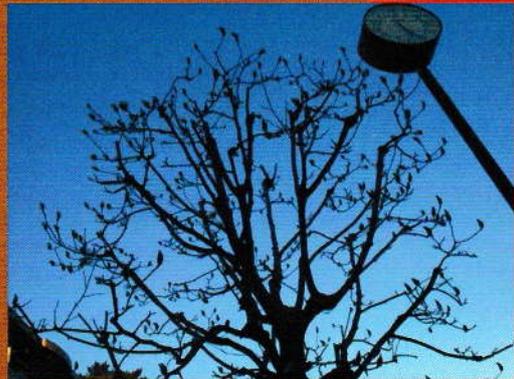
11

C×C

【春木桜子の死に関する考察】

春木桜子は今日もくじら公園で空を眺めている。でも、木月草太郎には彼女を理解することはできない。どうして死にたいのかも、どうやって死にたいのかも。

C×C...2008年より Cookie×Cream として活動を開始し公演を行う。2012年「にせもの」、2013年「いま想いは草宮がある」を Dzone リレーにて上演。2013年、2014年、倉庫「ダンスがみたい!新人シリーズ」に出演。2013年から名前を C×C とし、構成・演出を古賀裕人、振付を藤井咲恵、久保佳絵が担当しダンスに演劇の要素を織り交ぜた作品の創作をしている。今回は役者2名を迎えてストーリー性のある作品をお送り致します。

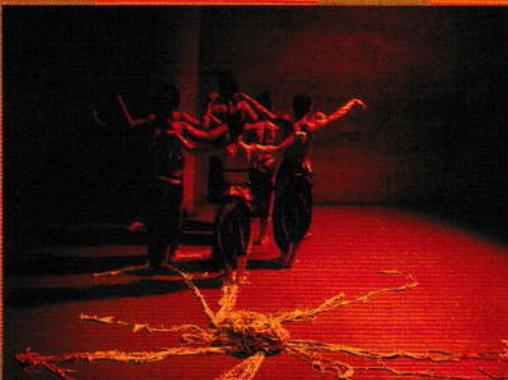


12

利那舞師団  
【Butter】【蜘蛛の糸】

1部 一他者との交わりが触れ合いになり解けて融合していく...ジャンルの違うダンサー4人とオウの音で織り広げられる作品  
2部 芥川龍之介の「蜘蛛の糸」をモチーフにした作品

せつなぶよったん...米川毅・千津子によって作られる様々なジャンルのダンスが融合したカンパニー。作品は陰と陽の2つの局面を魅せ独自の世界観を作るのが特徴。



主催・お問合せ  
セッションハウス企画室  
✉ mail@session-house.net  
🌐 http://www.session-house.net  
☎ 03-3266-0461

セッションハウス 〒162-0805 東京都新宿区 矢来町158  
路地裏の小劇場。 東京メトロ東西線神楽坂駅 1番出口から地上へ。



13

nobolabo  
【Cocoon】

格子状の柔らかな静物。足元一人。魅せられて、捕らわれたかの様に佇んでいる。取り巻く全ての環境は繭の中であり、呼吸をし、安堵しているのは、「その存在が自分の中にあるから」。「踊る」と言う事は一体どんな事なのか? なぜ「言葉」と言う媒体でなく、「身体」を表現方法に選んだのか? 全部の意味を込めて、「踊る」と言う表現方法に立ち返り、私はこの世界観を創造します。

のぼりさかよし...大学在学中よりジャズダンスを始め、後に渡米、AAADT、BDCなどにダンス留学。帰国後、自らの作品をクリエイティブしながらも、「プロフェッサーズ」「アイダゴラカージュオフォル」など東宝、CX、四季などのミュージカルを中心とした作品で活動。近年はアーティストステージングやミュージカル振付、GENEEなどのパレエコンクール、コンテンポラリー作品振付、各種イベントなど振付師としても活動している。

高橋和数  
【New age】

高橋和誠ソロ作品、高橋和誠デュオ作品、高橋和誠外部振付作品の3本立てを予定

たかはしかずまさ...1989年1月26日生まれ。25歳。青森県八戸市出身。ダンスのルーツはストリートダンスにあり、現在進行形でコンテンポラリーダンスシーンとの行き来をしながら創作活動をしている。BIG BANG! TOKYO/OSAKA 特別賞、Sonar Sound Tokyo 2013 出演、横浜ダンスコレクション EX2012 最優秀新人賞など。



15

MUNI  
【ハローグッバイ】

言えなかった言葉を、繰り返しては。

MUNI...2014年4月生。宇山あゆみ主宰、二つと無い身体で踊るのだから、それだけの作品を。うやまあゆみ...1990年生。幼少より舞江あずさ、橋浦勇二、桜美林大学(2013年卒)にて木佐貫邦子に師事。「MUNI」と、音ノ石垣長朗・俳優ダンサー・福田崇幸と3本柱で創作する「TAG」の主宰。生きるを踊る。

