



<http://www.a-t-n.jp/>

<http://www.selenographica.net/>

Pre Production Showing

升田学とセレノグラフィカが始める新しい試み

夜のことは

…複合クリエイション／表裏の一体化／勝手なフィルター／制限のある場所／底にいる／男2人／果てに立つ／覗き込む／なぞる／通りすぎる女／思い出のスイッチ／言い切らない／作法的な／感情のスライド…

「光井戸」に続き、セレノグラフィカ探索室公開シリーズ#2として試演致します。

2014年 6月28日(土) ①14:00~ ②17:00~
29日(日) ③14:00~ ④17:00~★

※開場は開演の30分前

★公演後、旬野菜と黄面ビールのケータリングパーティ開催 (Cash on style)

料金:【前売】¥1,200【当日】¥1,500

問合せ・予約: 09084676828 (sgpアビル)

メール予約: info@selenographica.net

office@a-t-n.jp

会場: 西陣ファクトリー Garden

升田 学: 1997年 維新新入団、2008年まで在籍、退団後の主な出演作品は「1924人間機械」(やなぎみわ/2012)、「バラード・バラード・バラード」(セレノグラフィカ/2012)、「ANEMOS」(KIO・大阪市音楽団/2014)。

セレノグラフィカ: 1997年 阿比留修一(かかとのない男)と隅地美歩(語るぬいぐるみ)によって結成。以来関西を拠点に国内外、屋内外を問わず活動を展開。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風。近年は、公演、アウトリーチ、ワークショップなどで年間ほぼ二分の一を遠征で過ごし、さまざまな人の身体と心にダンスを届けている。

今日もいつものようにサイレンが鳴ると
速やかに作業をやめ 銀のトレイにフタをする
博士を先頭にハシゴを上がり 地上に出る

バスによるアクセス

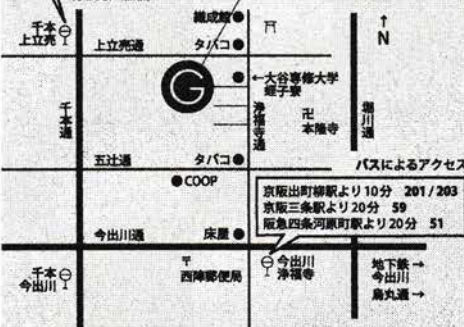
阪急四条大宮駅より10分 206/46
阪急四条河原町駅より20分 46

※201/203/206は循環バスです。行き先に注意。

西陣ファクトリー Garden

京都市上京区浄福寺通上立売下ル蛸子町663
tel./fax. 075-441-8235

※細い私有地の路地に入る為、お見逃し注意。



京都芸術センター制作支援事業

構成・演出: 升田学とセレノグラフィカ

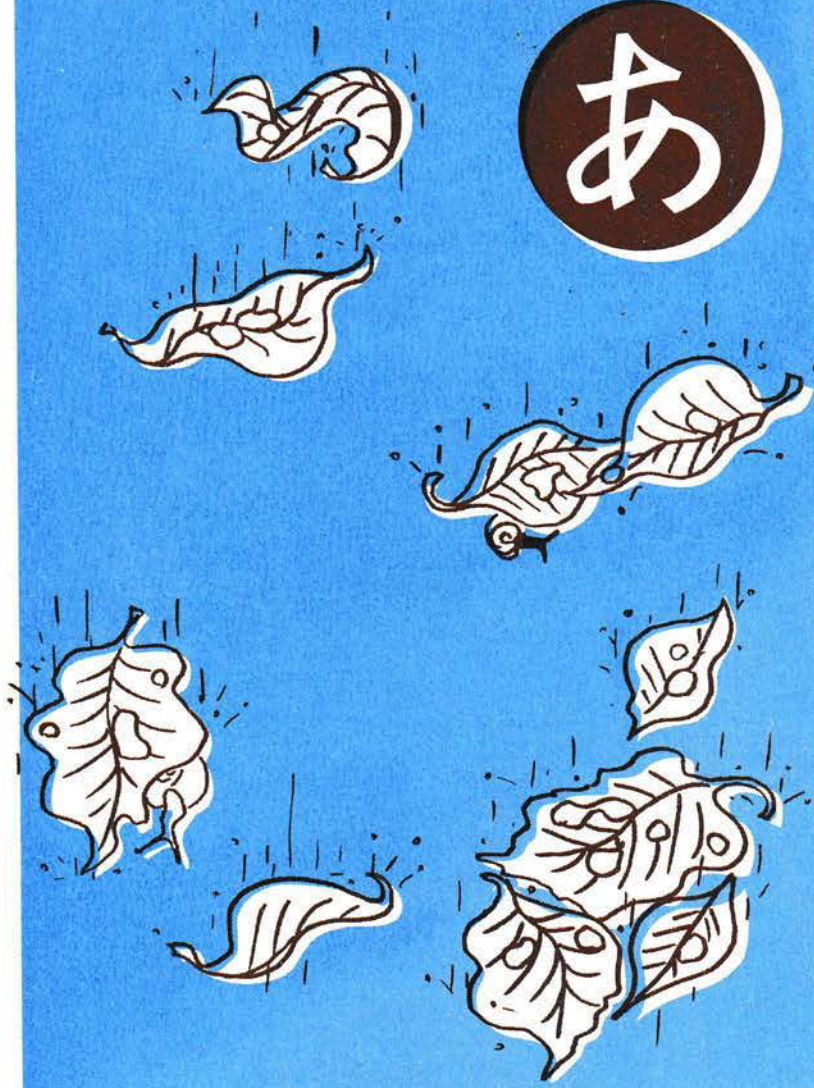
演出: 隅地美歩

美術・宣伝美術: 升田学

出演: 升田学、阿比留修一、隅地美歩

協力: 岩村原大、シチニア食器

企画・制作・主催: セレノグラフィカ、アートーン



<http://www.a-t-n.jp/>

<http://www.selenographica.net/>

Pre Production Showing

升田学とセレノグラフィカが始める新しい試み

夜のことは

…複合クリエーション/表裏の一体化/勝手なフィルター/制限のある場所/底にいる/男2人/果てに立つ/覗き込む/なぞる/通りすぎる女/思い出のスイッチ/言い切らない/作法的な/感情のスライド…

「光井戸」に続き、セレノグラフィカ探索室公開シリーズ#2として試演致します。

2014年 6月28日(土) ①14:00~ ②17:00~
29日(日) ③14:00~ ④17:00~★

※開場は開演の30分前

★公演後、旬野菜と笑顔ビールのケータリングパーティ開催 (Cash on style)

料金:【前売】¥1,200【当日】¥1,500

問合せ・予約: 09084676828 (sgp アビル)

メール予約: info@selenographica.net

office@a-t-n.jp

会場: 西陣ファクトリー Garden

雨の日 枯葉が跳ねる

それを窓際から眺める

気にもとめず テレビをみる

升田 学:1997年 維新派入団、2008年まで在籍。退団後の主な出演作品は「1924人間機械」(やなぎみわ/2012)、「バレード・バレード・バレード」(セレノグラフィカ/2012)、「FANEMOS」(KIO・大阪市音楽団/2014)。

セレノグラフィカ:1997年 阿比留修一(かかとのない男)と隅地紫歩(踊るぬいぐるみ)によって結成。以来関西を拠点に国内外、屋内外を問わず活動を展開。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風。近年は、公演、アウトリーチ、ワークショップなどで年間ほぼ二分の一を遠征で過ごし、さまざまな人の身体と心にダンスを届けている。

バスによるアクセス

阪急四条大宮駅より10分 206/46
阪急四条河原町駅より20分 46

※201/203/206は循環バスです。
行き先に注意。

西陣ファクトリー Garden

京都市上京区浄福寺通上立売下ル燈子町663
tel./fax. 075-441-8235

※細い私有地の路地に入る為、お見逃し注意。



京都芸術センター制作支援事業

構成・演出: 升田学とセレノグラフィカ

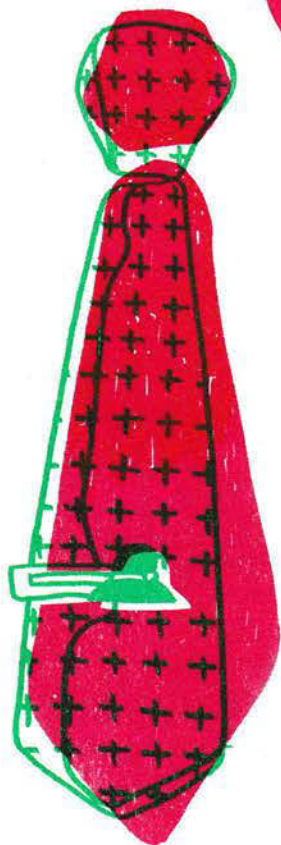
演出: 隅地紫歩

美術・宣伝美術: 升田学

出演: 升田学、阿比留修一、隅地紫歩

協力: 杉村原太、シチニア食堂

企画・制作・主催: セレノグラフィカ、アートーン



<http://www.a-t-n.jp/>

<http://www.selenographica.net/>

Pre Production Showing

升田学とセレノグラフィカが始める新しい試み

夜のことは

…複合クリエイション/表裏の一体化/勝手なフィルター/制限のある場所/底にいる/男2人/果てに立つ/覗き込む/なぞる/通りすぎる女/思い出のスイッチ/言い切らない/作法的な/感情のスライド…

「光井戸」に続き、セレノグラフィカ探索室公開シリーズ#2として試演致します。

2014年 6月28日(土) ①14:00~ ②17:00~
29日(日) ③14:00~ ④17:00~★

※開演は開演の30分前

★公演後、旬野菜と賞酒ビールのケータリングパーティ開催 (Cash on style)

料金: [前売] ¥1,200 [当日] ¥1,500

問合せ・予約: 09084676828 (sgpアビル)

メール予約: info@selenographica.net

office@a-t-n.jp

会場: 西陣ファクトリー Garden

升田 学: 1997年 越新派入団、2008年まで在籍。退団後の主な出演作品は「1924人間機械」(やなぎみわ/2012)、「パレード・パレード・パレード」(セレノグラフィカ/2012)、「ANEMOS」(KIO・大阪市音楽団/2014)。

セレノグラフィカ: 1997年 阿比留修一(かかとのない男)と隅地美歩(踊るぬいぐるみ)によって結成。以来関西を拠点に国内外、屋内外を問わず活動を展開。多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風。近年は、公演、アウトリーチ、ワークショップなどで年間ほぼ二分の一を遠征で過ごし、さまざまな人の身体と心にダンスを届けている。

私は緑の帽子をかぶっています
あなたは真っ赤なネクタイでいらしてください
電話口で女がそう言った

バスによるアクセス

阪急四条大宮駅より10分 206/46
阪急四条河原町駅より20分 46

※201/203/206は循環バスです。
行き先に注意。

西陣ファクトリー Garden

京都市上京区浄福寺道上立売下ル廻子町663
tel./fax. 075-441-8235

※細い私有地の路地を入る為、お見逃し注意。



京都芸術センター制作支援事業

構成・演出: 升田学とセレノグラフィカ
振付: 隅地美歩
美術・宣伝装飾: 升田学
出演: 升田学、阿比留修一、隅地美歩
協力: 岩村厚太、シチニア食堂
企画・制作・主催: セレノグラフィカ、アートーン