

miki aihara 1st solo performance

attention help me!

2014. 4.29 TUE



日常と野望は
他者の存在から生まれる
他者の存在があるから生まれる出来事を
身体やダンスで描き、
生の出来事に変換させるソロダンス。

attention help me!

相原 美紀 初単独ソロ公演



相原 美紀

作・出演 相原 美紀
照明 久津美 太地
音響 上田 道崇
舞台監督 佐々木 さやか
美術 吉田 卓史
映像 武子 直樹
記録映像 PLASTIC RAINS
宣伝美術 岩田 和憲
プロフィール写真 山之上 雅信
プログラムディレクター 伊藤 直子
企画・制作 セッションハウス企画室
(伊藤 孝・鍋島 峻介)
主催 相原 美紀
共催 神楽坂セッションハウス

横浜市生まれ。盛岡市、郡山市、秋田市育ち。6歳でダンスを始める。バレエを佐藤ケイ子、上原智子、平沢有子に師事。モダンダンスを河野潤に師事。その後コンテンポラリーダンスを伊藤直子に師事。1998年ダンスカンパニーマドモアゼル・シネマの公演に初参加、以降、全作品に出演。カンパニーの活動拠点である神楽坂の小劇場セッションハウス、国内5カ所、フランス、ドイツ、ブルガリア、ルーマニア、オーストリアで踊る。2013年7月アヴィニョン演劇祭OFFに参加、ロングラン公演を達成。マドモアゼル・シネマの活動を主軸にダンスを継続する傍ら、自作のショートソロダンス「終わらない日」「わたし、うたう」「告白ナイト」等の発表や他の振付家の作品への出演も行う。

ブログ「mad」 <http://mikiiaharadance.blogspot.jp/>

2014年4月29日(火・祝)

18:30 開場 19:00 開演

神楽坂セッションハウス

〒162-0805 東京都新宿区矢来町158

チケット料金

前売 2,500円 当日 3,000円

チケット予約・問い合わせ

神楽坂セッションハウス

予約メール yoyaku@session-house.net
問い合わせメール mail@session-house.net
電話 03-3266-0461

相原 美紀

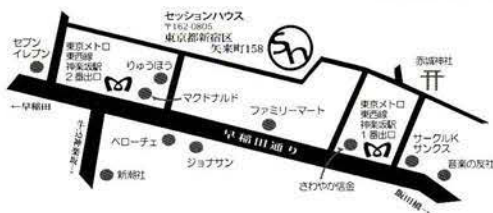
メール miki.aihara@gmail.com

会場：神楽坂セッションハウス

〒162-0805 東京都新宿区矢来町158

TEL: 03-3266-0461 WEB: www.session-house.net

路地裏の小劇場。
東京メトロ東西線神楽坂駅
1番出口から地上へ。



SESSION HOUSE
Program