

国内
ダンス
留学
@神戸

見える。それだけがダンスじゃない(たぶん)

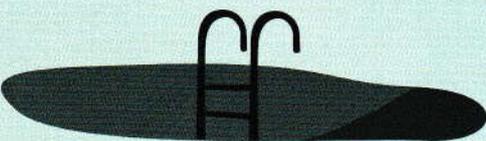
2期生 成果上演

2014年3月21日(金) / 22日(土)

ArtTheater dB 神戸



逃ゲノコ
ウ
テ
イ



「舞台全体を往来し、カオスとコスモスの入り交じるダンス」

— 神戸新聞おでかけブログ



「国内ダンス留学@神戸」 2 期生成果上演

見える。それだけ

「国内ダンス留学@神戸」は、NPO 法人 DANCEBOX による、次代の振付家・ダンサー・制作者を育成するプログラムです。2 作品がショーイング公演後の審査を経て、山本和馬による振付作品『逃ゲノコウテイ』は 60 分間のフルレングス作品へ。さらにテーマを掘り下げ、追求します。これからの社会と向き合い、対峙していく若手アーティストの葛藤や、ぶつかり合うために、成果上演ですべてをさらけ出し、全力で表現します。この場所で立ち上がる身体と出会い、心に刻み込まれる瞬間。

[逃ゲノコウテイ]

振付：山本和馬 出演：川瀬亜衣、下村唯、中根千枝



彼らはなぜ逃げているのか、そして何処へ行くかとしているのか。
世の中は常に進んでいる、めまぐるしく変化をしている。
その中に存在する彼らは、何を考えているのか。
彼らはそこでは速すぎるのか、遅すぎるのか。

3人の身体が、思考が、想いが「逃げる」様を目撃してください。
それが私たちの肯定です。

[父の形式]

振付：内田結花 出演：内田結花、川瀬亜衣、藤原美加



少し似ているわたしたちは少し違う
父(あるいは誰か)の言うことはわたしには少し違う(かもしれない)
誰か(あるいは父)の言うことはわたしには少し合わないときがある
(そうじゃないときもある)
抑圧されずに飛んでください、とわたしの母は言いました。
飛ぶ方法をかんがえる。
わたしと父(あるいはあなたは)は少し違う

日時：2014年3月21日(金) 18:00- / 3月22日(土) 14:00-

会場：ArtTheater dB神戸

料金：一般前売2000円 / 一般当日2500円

25歳以下1800円(前売・当日共通)

高校生・長田区民・障がい者1500円(前売・当日共通)

中学生以下無料

※ 受付開始は開演の45分前、開場は開演の20分前。

※ 受付順にお渡しする整理券の番号順にご入場いただけます。

※ 全席自由席。

制作：中村麻子、富吉浩太郎、平野ミドリ

運営スタッフ：大谷隼、文、横堀ふみ、田中幸恵、西岡樹里

舞台監督：大田和司

照明：三浦あさ子、茂木紀恵

音響：秘魔神

宣伝美術：升田学

WEB制作：内山大

文化庁委託事業

「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催：文化庁 NPO法人DANCE BOX

企画：NPO法人DANCE BOX

助成：文化・芸術による福武地域振興財団

ご予約
お問合せ

NPO法人DANCE BOX

〒653-0041 神戸市長田区久保町6丁目1番 アスタくにつか4番館4階

Tel: 078-646-7044 Fax: 078-646-7045 Mail: info@db-dancebox.org

Web: <http://www.db-dancebox.org/>

特設WEBサイト >

http://www.dbdancebox.org/07_arc/03_sp/13_danceac/



Facebookページ >

「国内ダンス留学@神戸」2期



Twitterアカウント >

@ryugaku2013

がダンスじゃない(たぶん)

成果上演は、2期生のプログラム全体を締めくくる公演です。
 の挑戦、そして、内田結花による振付作品『父の「形式」』は30分間の作品を
 価値観をありのまま伝えるために。そして私たちが今ダンスを踊る意味をつか
 時間がそこにあります。

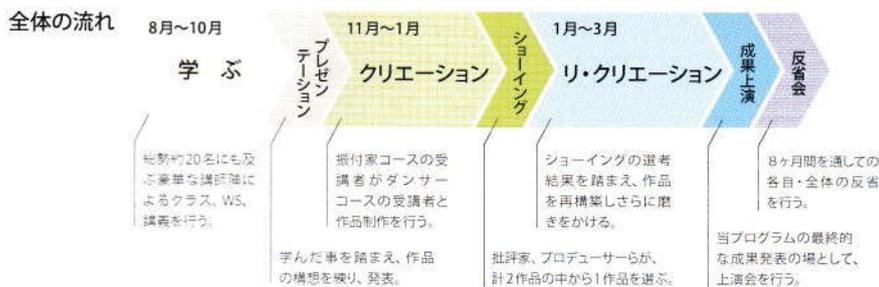
成果上演に向けての選考過程について

ショーイングの2作品はとて異なる作品でした。
 山本和馬振付作品「逃ゲノコウテイ」は多様な振付の引出しがあり、それらの振付手法を緻密に構成している点、微妙なアレンジがある点、空間の使い方が評価されました。
 内田結花振付作品「父の「形式」」は、初めに明確なテーマを設定し、そのテーマに沿って女性の存在を普遍性と同時代性の視点から表現した点、さらに照明ボタンを下げて空間を限定した点等が秀逸でした。
 選考は最終の成果上演に向けて、30分の作品を60分に再構築することの可能性を重視することが基本でした。そこで振付言語の豊富な山本作品が選ばれました。ただ、この作品の強度を向上させるためには、作家が現在、最も表現したいことを繰り返すことの重要性を再考してほしいと思います。
 一方、内田作品のテーマと身体の内蔵のおもしろさを、別方向からテーマ性を掘り下げることで伸びしろに期待したいとの意見が一致し、再度30分の作品をつくってもらうことになりました。
 さて、ショーイングから2か月あまりの期間で、2つの作品がどのように成長したのか、皆様と共に楽しみたいと思います。

DANCE BOX 代表 大谷 燦

「国内ダンス留学@神戸」とは？

「国内ダンス留学@神戸」2期は、NPO法人DANCEBOXが創設した、実践および座学を通して様々なアプローチからダンスを<学ぶ>、その後<作品づくり>に取り組み、<上演する>までの2013年7月からスタートした約8か月のプログラムです。<学ぶ>という期間の中で、第一線で活躍するアーティスト、プロデューサー、批評家の方々によるクラスやWS、座学を行いました。また、地元新長田の行事に参加して積極的に地元の方々や関わり、それから実際にショーイング公演に向けた作品制作や広報活動等を行いました。
 そして、1月にショーイング公演を行い、その後、5名の選考委員による厳正なる審査の上、60分間の作品への挑戦と、30分間の作品をブラッシュアップするという形で本公演の2作品上演が決定しました。3月の本公演が「国内ダンス留学@神戸」2期の締めくくりとなります。



「国内ダンス留学@神戸」

2期生出演のドキュメンタリー映画

「DANCE FOR NOTHING」

(監督:濱口竜介)を無料でご覧いただけます!

※要予約・先着順 (上映時間:約30分間)



上映日時:3月21日(金)(A)15:00/(B)15:45/(C)16:30/(D)17:15 22日(土)(E)10:30

会場:神戸映画資料館(アスタくにつか1番館2階/ArtTheater dB神戸より徒歩3分)

※今回の上映は「国内ダンス留学@神戸」2期生成果上演の来場者のみが対象です。成果上演のご予約の際に映画観覧の希望の回をお申し付けください

来場者特典

2期生ショーイングダンサー奨励賞受賞:川瀬亜衣

賞



<振付家コース>

- 01/ 内田 結花 (うちだ・ゆか)
- 02/ 山本 和馬 (やまもと・かずま)

<ダンサーコース>

- 03/ 川瀬 亜衣 (かわせ・あい)
- 04/ 下村 唯 (しもむら・ゆう)
- 05/ 中根 千枝 (なかね・ちえ)
- 06/ 藤原 美加 (ふじわら・みか)

<制作者コース>

- 07/ 富吉 浩太郎 (とみよし・こうたろう)
- 08/ 中村 麻子 (なかむら・あさこ)
- 09/ 平野 ミドリ (ひらの・みどり)

「国内ダンス留学@神戸」、3期生募集予定! 詳細は決まり次第発表いたします。



ArtTheater dB Kobe

◎JR「新長田駅」・神戸市営地下鉄山手線「新長田」駅より徒歩8分
 ◎神戸市営地下鉄海岸線「駒ヶ林駅」より徒歩3分
 ※大正筋商店街、アスタくにつか4番館4階

国内
ダンス
留学
@神戸

見える。それだけがダンスじゃない(たぶん)
2期生 成果上演
2014年3月21日(金) / 22日(土)
ArtTheater dB 神戸

取 柄 変 式

「箸の持ち方という身体の強制(あるいは矯正もしくは共生?)」
—— 松村政宏(ライター)

db
Dance Box

文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」