

# D Zone Festival 2014

SESSION HOUSE Program



1

Oded Zadok,  
塩野入一代  
『Atom』

2月22日(土) 16:00/19:00

前売一般 2800円 学生 2500円  
当日 3000円

演出・振付・出演  
Oded Zadok, 塩野入一代  
後援 イスラエル大使館

2

プロジェクト大山  
『オオヤマニアック』

3月1日(土) 19:00  
3月2日(日) 14:00/18:00

前売一般 2500円 大学生・専門生 2000円  
高校生以下 1500円 当日 3000円

振付 古家優里

出演 加藤未来、田上和佳奈、  
辻慈子、長谷川風立子、  
松岡綾葉、三浦舞子、  
三輪亜希子、古家優里

3

Body Act  
Theater ボディーアクトシアター  
『こぼれる私、拾うあなた』

3月22日(土) 16:00/19:00

前売 2500円 当日 3000円

演出・振付 熊谷拓明

出演 大久保美奈、菅原さゆり、  
田中奈美、引間文佳、樋田茜、  
山下希

4

マグナム★マダム  
『東京マダム』

4月26日(土) 18:00  
4月27日(日) 14:00/17:00

前売一般 2500円 小中高生 1000円  
未就学児 無料 当日 3000円

振付 山口夏絵

出演 稲村はる、歌川椎子、川谷麻理子、  
清水良子、徳永梓、ノリエ・ハマナカ、  
森まどか、渡辺由美、山口夏絵、  
その他

D-zone の D は  
ダンサーの D。

単独公演で勝負する  
「D-zone フェスティバル」、  
今年は1期2期あわせて15公演  
がその独自性を競います。

活躍中の振付家が集まって、それぞ  
れの特徴を前面に押し出した多彩な  
コンテンポラリーダンスを届ける  
“D-zone15の領域”は、オーディ  
エンスとダンサーが集い、創る、一  
期一会の祭り。1期は2月～5月  
にかけて、8作品が並びます。

プログラム監修 伊藤直子

5

MICOLLABO  
『アコーディオンガクセラ  
グラバランスダンス団』

5月10日(土) 16:00/19:30

前売 2500円 当日 3000円

振付 ストウミキコ

出演 天野耕太、緒方祐香、  
Tomoko Alba, Alan Patton、  
ストウミキコ

6

lulu  
『Parting』

5月17日(土) 19:00  
5月18日(日) 14:00/19:00

前売一般 2500円 前売学生 2000円  
当日一般 3000円 当日学生 2500円

創作 四戸賢治 創作補佐 佐藤萌香

出演 大竹このみ、大塚郁実、折原啓太、  
河合しおり、國島芙美恵、笹野翔太、  
四戸賢治、高橋沙耶、渡會慶、他

7

升水絵里香  
『行動と爆発』

5月24日(土) 15:00/19:00

前売一般 3000円 前売学生 2500円  
当日 3500円

振付・出演 升水絵里香

8

星屑ロケットズ  
『ウイルス』

5月31日(土) 15:00/19:00

前売一般 2500円 前売学生 2000円  
当日 2800円

振付 星加昌紀

出演 浅川秀明、大北康裕、大西幸介、  
香西知佳、佐々木杏菜、高橋砂織、  
豊田剛基、中村仁美、花島千夏、  
福岡小百合、渡部隼子、  
星加昌紀



1

### ①Atom

「Atom」は、原子(物質の構成要素の1つ)の働きにインスピレーションを受け生まれた男女の物語。

何年も連れ添う内に男は傲慢になり、女はそれに従順になっていった。そんな冷戦的な関係の何気ないいつもの夕食時、狂気な過程を通して2人の関係に変化が生れようとしている...

この作品は、ダンス、シアター、シャドウワーク、アニメーションなど様々な分野を取り入れたビジュアルシアター作品。

音楽：Jhonny Tal, アニメーター：Netta Canfi

**Oded Zadok & 塩野入一**

俳優出身のオデッドと日本舞踊出身の塩野入という異色の組み合わせ。イスラエルにあるビジュアルシアター Clipa Theater で出会い、意気投合し作品制作を開始。本作「Atom」が代表作。2012年 Clipa Aduma Festival に作品を上演して以来、イスラエル国内の様々なフェスティバルで作品を上演 (Intima Dance festival, International exposure, DIVERSIA festival in Russia 等) <http://www.atomshow.com>



2

### ②オオヤマニアック

2006年カンパニー立ち上げから2010年トヨタコレオグラフィアワード2010の受賞の一手前までに創作した至極の迷作「まえ悶絶」「Sunset girls」等をアラサー女子が再演します。

プロジェクト大山のメンバーは全員女性で、同年代の集まりである。同じ大学出身であることから、ひとつの土台を共有しながら、現代に生きる女性の感覚を確かなダンステクニックとそれだけに頼らないユニークさ、群舞ならではの立体的な構成、さらにカンパニーのイメージとなる独特の衣装とオリジナルの音楽で舞台をつくりあげている。

衣装：坂本千代 音楽：武田直之

**プロジェクト大山**

古家優里を中心とした護国寺系ダンスカンパニー。全メンバーお茶の水女子大学卒の経歴を持つ。

09年横浜ダンスコレクションRにて「審査員賞」受賞。10年トヨタコレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」を受賞。

これまでに、南仏ニームで開催されたL'EXPERIENCE JAPONAISEや、「JCDN 踊りに行くぜ!! Vol.8」など様々なイベントに参加。

主宰の古家は、中田ヤスタカプロデュース MEG『SKIN』PV 振付出演、シス・カンパニー公演長塚圭史演出「ガラスの動物園」振付出演、ナイロン100℃公演ケラリフ・サンドロヴィッチ作・演出「デカメロン21」〜或いは、男性の好きなスポーツ外伝」振付などを担当。現在もっとも注目を浴びる若手カンパニー。



3

### ③こぼれる私、拾うあなた

6人の女性からこぼれ出る偽りのない自分。自製の効かない自身に戸惑いながらも、あるべき姿、いるべき場所を発見していく。私は『べき』を受け入れるべきなのか。

演出家が自身で『コンテンポラリーダンス劇』と呼ぶように、感情によって歪む身体、少ない台詞、妙に場面に溶け込む選曲、突然訪れる沈黙を駆使しストーリーを展開させる作品を数多く発表している。

**Body Act Theater**

2011年9月結成以来、シルクドゥソレイユで800ステージに出演した熊谷拓明が演出、振付を手掛けるカンパニー。

彼のもとメンバーそれぞれが個性を発揮し、年間2〜3の新作を発表。小中学校での身体ワークショップなどもおこなう。 <http://bodyacttheater.com>



4

### ⑥lulu 2014「Parting」

「恋人と別れるって、とってもドラマチック」確かにあった気持ちがいつのまにか溶けて流れていく。その川の流れが lulu の舞台。そして parting。

**lulu**

四戸賢治が主宰し、2012年公演「Ribbon」で活動開始。あらゆる手段で舞台上に「現象」を引き起こし、人間個人の存在意義を探求する。あー、なんて言えば良いんだろう。つまり lulu は人の隙間をうつつ鏡。

〈主宰プロフィール〉1990年岩手県滝沢村に生まれる。幼少時より競技ダンスを始め、日本代表として世界戦出場や、内閣総理大臣村優勝など数多くの成績を残す。20歳の頃より舞台創作活動を開始。自らカンパニー「lulu」を主宰する他、同時にソロ作品も発表。演劇集団「白昼夢」のメンバーとしても活動している。現在、日本大学大学院舞台芸術専攻に在学中。

### ④東京マダム

生まれも育ちも東京である振付者山口が、今ここにきて東京という街が他国には類を見ない、大きく独自性を持った非常におもしろい街だと確信。そんな東京を生き抜くマダム達の今や歴史を描く。

日常にひそむ矛盾や滑稽さなど身近なところから着想を得た、ウソのない表現で観客と想いを共有する作品を紡ぎあげる。プリミティブなユーモア味が持ち味。

**マグナム★マダム**

社会で戦っている同世代の女性達を元気づけたい、を動機に2010年発足されたアラフォーおんなダンス集団。超高齢化社会に向かう日本において、ダンサーの高齢化も目指し、アラシス、アラセパンになって踊り続け、その頃同世代となる高齢者を元気づけるのが夢。

### ⑧ウイルス

SFでもなく、ミステリーでもない。不正である前に、先ずは生き物。僕らの殻のツト、複製のカラクリ。感染しないとわからない。ムーブメントフェチご満悦、即物感覚と郷愁性の異種勾配。時に無防備、みかんを食べに来てください。形やテクニックというより、流れや独特の間の取り方をベースに数学的な構成と、そのままの日常性が交錯する展開、時にバンク、時にボム、時々 HIPHOP。

衣装：崎山理沙

**星屑ロケットターズ**

2013年秋に、星加昌紀を中心に結成されたユニットで、作品「テイクアウト」で旗揚げ。現メンバーは、偶然にも全員大学ダンス経験者であり、振付家作品の出演も経験している精鋭揃い。身体能力の高さと、どうしようもない雑食性がフンする、得体の知れない集合体。「We have no distance」をモットーに、独自の活動を繰り広げて行く予定。HP：<http://hoshikuzu-rocketers.jimdo.com>

### チケット

- 各公演で前売・当日料金が異なります。ご予約の際、お確かめ下さい。
- ご予約は右のお電話・メール・サイトから。チケットは当日受付にてご精算下さい。
- 前売学生でお申込みの方は精算時学生証の提示が必要です。
- セッションハウスのみで取扱うお得な【通し券(3公演 6,000円)】も右のお電話・メールからお申込みできます。

主催・お問い合わせ・ご予約

セッションハウス企画室

03-3266-0461

mail@session-house.net

www.session-house.net



路地裏の小劇場。  
東京メトロ東西線神楽坂駅  
1番出口から地上へ。  
神楽坂セッションハウス  
〒162-0805  
新宿区矢来町 158  
Tel. 03 (3266) 0461