

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 受賞者公演

関かおりPUNCTUMUN公演

振付・演出：関かおり

出演：梶本はるか

黒須育海

後藤ゆう

鈴木清貴

高橋和誠

葉師寺綾

矢吹唯

関かおり

2014年3月14日(金)→16日(日)

シブヤク

PUNCTUMUN

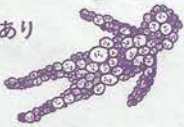




「ヘヴェル」より photo: Kazzyuki Matsumoto

# ケレヴェルム

わたしの身体の中には無数の生き物がいてその一つ一つが持つ記憶があり  
それらに形作られ今このときを過ごしている。  
けれど内側は外側を作っているのに外側が消えてしまえば  
自分の意志とは関係なく消える。  
たくさんのものを含んだこの身体もこの場所がなくなれば一緒に消えるしかない。  
ひとつの中の無数、無数の中のひとつ。



——「ヘヴェル」ノートから

本作は「ヘヴェル」(2012年初演)の改訂新作公演  
タイトル「ケレヴェルム(Qurevelum)」はヘブライ語の「Hevel:はかないもの、息」、  
「qerev:(生き物の)内部」、ラテン語の「cumulus:積み重なった塊」からの造語

TOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD 2012 受賞者公演  
関かおりPUNCTUMUN公演

振付・演出:関かおり

出演:梶本はるか

黒須育海

後藤ゆう

鈴木清貴

高橋和誠

薬師寺綾

矢吹唯

関かおり



「アミグレクタ」より photo: GO

【スタッフ】 香りの演出協力:吉武利文(香りのデザイン研究所)/衣装:竹内陽子  
音響:堤田祐史(WHITELIGHT)/照明:高田政義(RYU)  
演出助手:窪田百花/舞台監督:湯山千景  
宣伝写真:高木伸俊/衣装提供(宣伝撮影用):有本ゆみこ/宣伝美術:太田博久  
制作:ハイウッド

【日 時】 2014年3月14日(金) 19:00開場 19:30開演  
3月15日(土) 14:30開場 15:00開演 ※アフタートーク(ゲストはHPにて発表!)  
3月16日(日) 14:30開場 15:00開演

【会 場】 シアタートラム

【チケット】 料金(自由席):一般前売 3,000円 当日 3,500円 学生前売 2,500円  
友の会会員割引 2,700円(劇場チケットセンターにて前売のみ取扱)  
アーツカード会員割引 2,800円(劇場チケットセンターにて前売のみ取扱)  
アーツカード割引および先行予約は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにて取扱い。  
(「せたがやアーツカード」要事前登録)  
未就学児をお連れでのご入場はお問い合わせください。

【チケット発売】 2014年1月17日(金)

【チケット取り扱い】

●世田谷パブリックシアターチケットセンター

TEL:03-5432-1515 [10:00~19:00]

http://setagaya-pt.jp(PC) http://setagaya-pt.jp/m/(携帯)

●団体せきかおり オンラインチケット

http://kaoriseki.info

●Confetti(カンフェティ)

http://confetti-web.com/

TEL:0120-240-540(平日10:00~18:00)

●ハイウッド

TEL:03-3320-7217(平日11:00~18:00)

【問い合わせ】 ハイウッド

TEL:03-3320-7217/FAX:03-3320-7219

E-mail: info@hiwood.jp

〒160-0023 東京都新宿区西新宿4-34-18-213

【車椅子スペースのご案内】(定員あり、要予約)

一般料金の10%割引(介添者1名まで無料)

申込:劇場チケットセンター 03-5432-1515

ご利用希望日の前日まで。

【託児サービスのご案内】(定員あり、要予約)

料金:2,000円

対象:生後6ヶ月以上9才未満(障がいのあるお子さまについてはご相談ください)

申込:世田谷パブリックシアター 03-5432-1526

ご利用希望日の3日前の正午まで。

## 関かおり

埼玉県川越市出身。5歳よりクラシック・バレエを学ぶ。18歳よりモダンダンス・コンテンポラリーダンスを始めると同時に創作活動を開始、2003年より発表を始める。ダンサーとして、山田うん、大橋可也、室伏鴻等の作品に参加。08年、ソロ作品『ゆきちゃん』にてSTスポット「ラボアワード」を受賞。12年『Hetero』(若淵真太との共作)により横浜ダンスコレクションEX2012「若手振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞、フランスのアンジェ国立現代舞踊センターに滞在。現地ダンサー出演の新作『Prismatic』を発表、2012-13年にかけて欧州数都市、モンリオール、釜山で『Hetero』の上演を行う。同年トヨタ コレオグラフィアワード 2012「次代を担う振付家賞」を受賞(上演作品『マアumont』)。2013年エルスール財団新人賞受賞。近年はヒトやその他の動植物の生態や五感/感覚機能に興味を持ち、嗅覚から得る刺激を含めた作品などに取り組むほか、長塚圭史作・演出『あかいくらやみ〜天狗覚幻譚〜』にて振付、またファッションブランドREKISAMIの2014S/Sカタログに振付で参加するなど活動の場を広げている。主な作品に『あたまにあ』『ゆきちゃん』『マアumont』『ヘヴェル』、『アミグレクタ』等がある。

## 関かおりPUNCTUMUN

関かおりが中心になって創作、振付を行うカンパニー。2013年設立。

ラテン語のPunctum「小さな点、点紋、刺し傷」と

フランス語のun「1つの」からの造語。

1つの中に小さな無数の点があつまることを意味する。

関かおり公式サイト <http://kaoriseki.info>

関かおりツイッター @sekikaori (<https://twitter.com/sekikaori>)

主催:団体せきかおり

提携:公益財団法人せたがや文化財団、世田谷区文化センター

協賛:トヨタ自動車株式会社

後援:世田谷区

助成:芸術文化振興基金

作品製作協力:金沢21世紀美術館[(公財)金沢芸術創造財団]

## シアタートラム

〒154-0004 東京都世田谷区太子堂4-1-1 03-5432-1526  
東急田園都市線三軒茶屋駅(渋谷より2駅・5分)  
世田谷線三軒茶屋駅となり

