

舞踊への招待 目白三人の会

～3つのダンスの世界～

平成26年 3月9日(日) 18時開演 東京芸術劇場プレイハウス
* 30分前開場



© ビデオフォトサイトウ

日本舞踊
- Japanese dance -
花柳千代舞踊団
長唄『二人手習子』

現代舞踊

- Contemporary dance -

芙二 三枝子舞踊団

作品『AWAKE - 仮想と現実の間』

作品『山水炎炎』



© STAFF TES



© Kenichi Tomohiro

バレエ

- Classic ballet -

小林 紀子バレエ・シアター

『シンデレラ・スウィート』

チケット発売日

友の会: 12月11日(水) 一般: 12月18日(水)

としまみらいチケットセンター **03-3590-5321**

豊島区民センター2階

午前8時30分～午後9時30分まで * 偶数月第3月曜日は午後5時まで

■ 財団ホームページからもお申込みできます <http://www.toshima-mirai.jp>

全席指定	大人	中学生以下
友の会	¥1,800	¥1,800
一般	¥2,300	

■ 未就学児の入場は出来ません。予めご了承下さい。

主催: 公益財団法人としま未来文化財団・豊島区

1984年(昭和59年)7月7日結成。

JR目白駅近くに拠点を置く、現代舞踊／芙二三枝子、クラシック・バレエ／小林紀子、日本舞踊／花柳千代が「踊りはすべての人のもの」を目指し、三人で力を合わせ、それぞれのスタジオで地域の人に、道行く人に、踊りを観ていただく会として始動、舞踊普及のために活動を続けています。

そして、2005年に豊島区文化功労団体(芸術分野)として表彰されました。

さらに2007年には、長年の功績により「東京都功労者表彰」において「文化功労」の表彰を授与されました。

2010年7月、結成25年を迎え、同年9月、記念公演「舞踊鑑賞講座 第25回記念 舞踊への招待 目白三人の会」を開催しました。



2010年7月 「目白三人の会鼎談」より
写真左より 小林 紀子先生、芙二 三枝子先生、花柳 千代先生

花柳 千代

Hanayagi Chiyo

1950年、東京新聞全国舞踊コンクール邦舞部門にて第1位文部大臣賞。1968年、同コンクール創作部門にて第1位文部大臣賞。門下生と共に15回の第1位入賞。1976年、81年とU.C.L.A夏期特別講座に講師として招かれ指導。ロサンゼルス、ワシントンD.C.、ニューヨークにて日本伝統芸能のレクチャー・デモンストレーション、公演を行う。1985年、中国芸術研究院に招かれ、43日間各地の舞踊関係者と交流、指導。1986年、創作「河西回廊」発表。1997年、日中国交正常化25周年記念公演、日中合同舞踊作品「大敦煌」を北京・東京にて発表。1990年、紫綬褒章。1995年、勲四等宝冠賞。2002年、日中国交正常化30周年記念に中国語版「日本舞踊の基礎」出版。2004年、中国文化部より文化交流貢献奨励賞受賞。2007年10月、目白三人の会、東京都知事より文化功労賞受賞。2008年12月英語版「日本舞踊の基礎」出版。豊島区立図書館へ寄贈。1981年出版の「実技・日本舞踊の基礎」日本語版は現在17刷を続行発売中。オペラ二期会研修生、新国立劇場オペラ、演劇研修生に日本舞踊を指導。

芙二 三枝子

Fuji Mieko

1947年、芙二三枝子舞踊研究所創立。1961年～72年、文化庁芸術祭賞6回受賞。1976年、第4回ニムラ賞受賞。1983年、舞踊芸術賞受賞。1984年、紫綬褒章授章。1994年、勲四等宝冠章授章。2000年、第17回江口隆哉賞など多数受賞。1990年、東京芙二ダンスセラピー研究会発足。1993年、アジア国際舞踊会議JADE'93開催、実行委員就任。1994年、日本ダンスセラピー協会会長就任。1998年「芙二三枝子のダンスセラピー」大修館書店より出版。2010年「太陽風-芙二三枝子の舞踊人生」出版。2001年「ダンスセラピーVTRⅠ・Ⅱ・Ⅲ巻」ティーアンドエイチ(株)より発売。海外交流、米・英(ロンドン・サドラーズウェルズ劇場)・中国(香港・北京、新疆、敦煌)・インド。芙二三枝子とグループFの主催する、「太陽の子の舞踊会」は1968年に発足して以来、「踊りはすべての人のもの」をモットーに、2014年3月31日、45回目を開催する。

小林 紀子

Kobayashi Noriko

1963年、英国Royal Ballet School 卒業後、帰国し谷桃子バレエ団、東京シティバレエ団、公益社団法人日本バレエ協会等の公演でプリマ・バレリーナとして活躍。1973年、小林紀子バレエ・シアターを設立。また、小林紀子バレエアカデミーを開校し校長となる。1983年、現役を引退し、小林紀子バレエ・シアター芸術監督に就任。同年、英国に本部のあるRoyal Academy of Dance(R.A.D.)の日本代表に任命される。1997年新国立劇場バレエ団設立より2008年7月迄同団バレエ・ミストレス、レペティトゥールとして活躍。これまでの主な受賞に、昭和48年度芸術選奨文部大臣新人賞、昭和53年度芸術大賞、1993年、英国においてR.A.DよりThe President Award。同年、第15回ニムラ舞踊賞、1994年、第20回橘秋子記念特別賞。2003年、紫綬褒章。平成16年度舞踊芸術賞、2013年、旭日小綬賞がある。現在、小林紀子バレエ・シアター芸術監督、小林紀子バレエアカデミー校長、R.A.D.ジャパン代表、公益社団法人日本バレエ協会副会長を兼務。

Program

日本舞踊

◆長唄『二人手習子』

振付補：花柳 千代

出演：花柳 千代姫 花柳 千代沙枝

◎見所は踊りの途中で二人の衣裳が一瞬に変わる引き抜きが入ります。お楽しみ下さい。

◆お話と実演

「美しい踊りの手とは…」

解説：花柳 千代

出演：八千代会 基礎クラス研修生

◎客席の皆様も一緒に、踊りの手の動きを…始めは内かいぐり、外かいぐりから入ります。

現代舞踊

◆作品『AWAKE-仮想と現実の間』

※現代舞踊協会群舞奨励賞受賞作品

振付：馬場 ひかり(芙二三枝子舞踊団副団長)

出演：芙二 三枝子舞踊団

◆作品『山水炎災』

演出・振付：芙二 三枝子

音楽：伊福部 昭 ※生誕100年を記念して

出演：芙二 三枝子舞踊団

◆お話と実演

「感覚を目覚めさせるエクササイズ～即興」

解説：芙二 三枝子

出演：芙二 三枝子舞踊研究所研究生

バレエ

◆作品 アルフレッド・ロドリゲス版『シンデレラ・スウィート』

出演：小林 紀子バレエ・シアター

島添 亮子 高橋 怜子 萱嶋 みゆき

真野 琴絵 喜入 依里 中尾 充宏

富川 直樹 ほか

◆お話と実演

小林 紀子「バレエ・ダンサーへの道」

～バレエの生徒の育つ様子～