



こまばアゴラ劇場では  
劇場支援会員を募集しています。  
<http://www.komaba-agera.com>

んまつーポス  
+ 宮崎大学

JAPAN TOUR 2014

# んまつーポス IN AGORA

コンテンポラリー・ダンス公演

## そうなるまでの事情 Vol.2

the circumstances to the time it's going to happen.

2014年 2月 28日(金)  
19:30~20:45

3月 1日(土)  
13:30~14:45  
18:30~19:45

2日(日)  
13:30~14:45

※ 開場は開演の30分前

こまばアゴラ劇場

一般：2,000円(前売り)、2,500円(当日)

小学生~大学生：1,000円

就学前のお子様(無料)の入場は事前予約が必要です

※3歳未満入場はご遠慮ください。

※ 全席自由

4分

ソロ

× 5+他

出演者

國本文平 椎野 純 高木真慈 野村咲季

んまつーポス (児玉孝文 みのわそうへい 豊福彬文)



# んまつーぽす JAPAN TOUR 2014 IN AGORA

## んまつーぽす+宮崎大学 そうなるまでの事情 vol.2

顔ぶれは違えども、なぜかいつも宮崎大学の教員がメンバーにいます。  
 大学は違えども（和光大、埼玉大、日本大、広島大、他）、  
 なぜかいつも若い振付家・ダンサーがメンバーにいます。

### 『そうなるまでの事情説明』

一つ、まだ大学に依存しているんだ、自立しないと…ずっと言われ  
 続けてきた。大学ほど先端のおもしろさが散らばっているところはない。

僕は意図的且つ積極的に居座るつもりだ。

二つ、1時間作品を創らなきゃあ…これもずっと言われ続けてきた。  
 でも僕は4～6分作品にこだわりたい。この短さ、学生コンクール  
 では当たり前。この短さでの勝負も悪くないと思う。

### いわきの地に立ち そこで感じたこと 改めてダンスについて考えたこと

構成・演出／んまつーぽす 高橋るみ子（宮崎大学教育文化学部 准教授 舞踊教育）

ドラマトウルク／大泉佳広（宮崎大学教育文化学部 准教授 美術）

振付・出演／んまつーぽす（児玉孝文 みものわそうへい 豊福彬文）

國本文平（広島大学） 椎野 純（和光大学） 高木真慈（埼玉大学） 野村咲季（日本大学）

音楽／大野源喜

舞台監督／片山敦郎 照明／工藤真一 音響／大野源喜

制作／NPO法人MIYAZAKI C-DANCE CENTER

2014年 **2月28日**（金） 19:30～20:45  
**3月1日**（土） ① 13:30～14:45 ② 18:30～19:45  
**2日**（日） 13:30～14:45

会場：こまばアゴラ劇場 ※開場は開演の30分前

### チケット

一般：2,000円（前売り）、2,500円（当日）

小学生～大学生：1,000円

就学前のお子様（無料）の入場は事前予約が必要です  
 ※3歳未満入場はご遠慮ください。

### ご予約

NPO 法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER

チケットフォーム

<http://www.odosupo.com/c-dance/ticket.html>

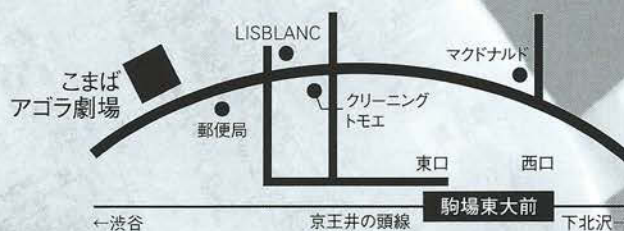


### お問合せ

NPO 法人 MIYAZAKI C-DANCE CENTER

npocdc@gmail.com 090-5487-1239

### 交通のご案内



目黒区駒場 1-11-13

TEL/03-3467-2743

京王井の頭線

「駒場東大前駅」東口より徒歩3分

※会場には駐車場・駐輪場がございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用ください。

### ツアー日程

【ツアー詳細】んまつーぽす HP <http://www.odosupo.com/c-dance/top.html>

【宮崎 Pre】

メディキット県民文化センター

1月13日（月/祝）

【いわき】

いわき芸術文化交流館アリオス

2月21日（金）

22日（土）

【東京】

こまばアゴラ劇場

2月28日（金）

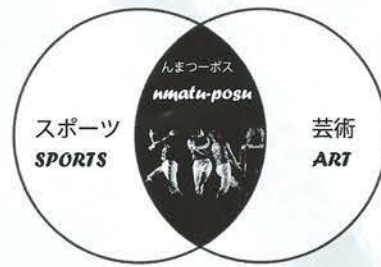
3月2日（日）

【広島】

アステールプラザ

3月7日（金）

8日（土）



んまつーぽす *nmatsu-posu*

ダンスグループ「踊るスポーツマン」

（主宰：高橋るみ子）のメインメンバー  
 が2006年に結成したコンテンポラリー・  
 ダンスユニット。スポーツと芸術の  
 境界域をフィールドとしている。

グループ名は、「スポーツマン」の

逆読み。「踊りに行くぜ！！ vol.7」（福岡）を機に県外活動を開始。また  
 「YOKOHAMA DANCE COLLECTION R 2008」を機に海外進出。エストニア、  
 韓国、中国、イギリスにて作品を発表。メンバーは、児玉孝文・みのわそうへい・  
 豊福彬文の3名。（宮崎大学大学院教育学研究科修了または在籍中）。  
 2012年より大野源喜（音楽・演奏）が参加。文化庁の派遣事業の派遣  
 芸術家（2010年～2014年）

今年度は「おでかけアリオス んまつーぽす身体表現ワークショップ」\*を実施  
 （6月から10月まで全6回）。

\*平成25年度のいわき芸術文化交流館アリオスが主催するアウトリーチ事業  
 （劇場が学校にアートを届ける事業）。いわき市立小白井小学校・中学校を対象  
 にワークショップを実施し、アーティスト（んまつーぽす）を身近に感じてもらう  
 ことで、子どもたちが全身でアートを体感できるようなプログラムを実施した。  
 （教材提供／高橋るみ子）

### 同時開催!!

写真展「おでかけアリオス んまつーぽす身体表現ワークショップ」

いわき市立小白井小学校・中学校の「おでかけアリオス んまつーぽす身体表現ワーク  
 ショップ」の活動をいわき市の子どもたちと兄弟都市の宮崎県延岡市の子どもたちに紹介  
 するために作成したポスター（作成：平成25年度とても元気！宮大チャレンジ・  
 プログラム）11枚を中心に写真展を開催します。

んまつーぽすと小白井小学校・中学校の児童・生徒で拓く表現の世界をご覧ください！！

