

根岸由季、四年ぶりの単独ソロ公演!

ダンスがみたい!16

d-倉庫



ネギの花、咲きました。

野生の三

2014.7.28 (Mon) Start 19:30

根岸由季、四年ぶりの単独ソロ公演!

「野生のミ」ダンスがみたい!16

自動改札を通れない人、家庭内オレオレ詐欺、そんな自腹の出来事をネタに語りながら、コマ送りのように身体で言葉を送り出す、とりわけ秀逸な作品として定評のある「ナックル」。ひっくりかえった背中がまるで人間のような仕草で語りかけてくる2010年作品「せなかちゃん」。複数の身体が次々と入れ替わり立ち代わり、家電や、家具へとトランスフォームし不思議な空間を作り上げた2012年d-倉庫公演「絶対後君働2」。

根岸由季というフィルターを通すと、身体とそれを取り巻く世界は実に自由に奔放だ。

今回四年という歳月を経て、再びソロで挑む作品「野生のミ」。今回の見所は「腹の内や脳内が見えるダンス、骨格や筋肉が透けて見えるダンス、育ちがばれるダンス」。さらに深い身体の関係と、あからさまな日常の記憶がまた新たな世界を繰り広げる。どうぞお見逃しなく。



2014年7月28日(月)

受付開始 18:30

開演時間 19:30

チケット料金

前売 2300円

当日 2800円

チケット問い合わせ

engeroute@gmail.com

会場:d-倉庫

〒116-0014

荒川区東日暮里6-19-7-2F

問い合わせ

03-5811-5399

根岸由季 プロフィール

ダンスシアターカンパニーENGERROUTE主宰。

群馬県出身(半分在住)。空っ風と義理人情にもまれて育つ。

演劇からダンスに転向。

動く身体、生きる頭、過ごす時間、感じる未来、踊る底。

身体と感覚を駆使して、すっきりと搾りました

