

ICiT ダンス作品集 2

Independent Choreographers in Tokyo

2014_12_19_Fri. → 21_Sun.

作品集 A

12_19_Fri.
19:30start

12_21_Sun.
18:30start



photo:Bozzo



photo:タグチシヤ

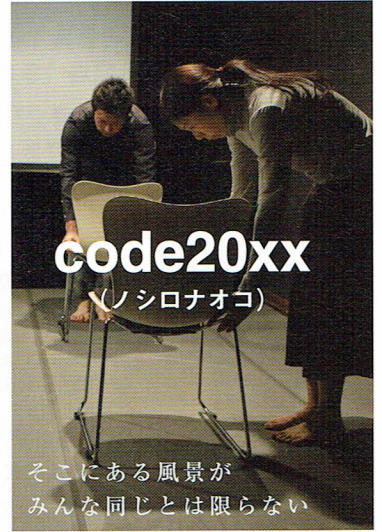


photo:飯嶋康二

作品集 B

12_20_Sat.
19:30start

12_21_Sun.
14:00start



photo:飯嶋康二

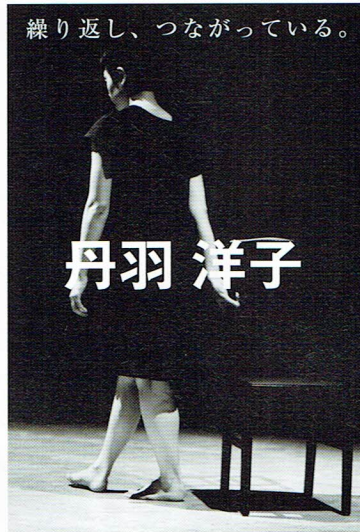


photo:さっこ



photo:大洞博晴

ICiT ダンス 10 minutes アンコール^{プラス} vol.2

2014_12_23_Tues. 19:30start



photo:石井則仁



photo:飯嶋康二



photo:飯嶋康二



photo:飯嶋康二



photo:ともえのうえ



photo:ともえのうえ



photo:小原 栄



photo:飯嶋康二



photo:飯嶋康二

ICiT ダンス作品集 2

2014年12月19日(金)～21日(日)

ICiTでは、それぞれに異なる身体や方法論を持つ振付家およびダンサーが各自の目的意識を持って自主的に集い、公演を行っています。今回は「ダンス round table」で作品を制作・発表してきた振付家による「ICiT ダンス作品集」と、「ダンス 10 minutes」からのICiTオリジナル・セレクション「ICiT ダンス 10 minutes アンコール + (プラス)」公演です。ダンスファンの皆様と「ダンスの今とこれから」を共有しながら、ダンスに馴染みのない方々にもICiTならではの多様なダンス表現をお届けしたいと考えております。ぜひお誘い合わせのうえご来場ください。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

作品集 A

プログラム

12月19日(金)
開場 19:00 / 開演 19:30

12月21日(日)
開場 18:00 / 開演 18:30



photo:Bozzo

石和田 尚子 「～とダンス」

振付・演出 石和田 尚子
出演 風岡 美沙 橋本 玲奈 山口 真美

●日本大学芸術学部洋舞コース卒業。ダンスが見たい！新人シリーズ5観客賞を受賞。近年はソロや教えるをメインに活動していたが、ID。(IshiwadanceCircle)として2014年から徐々にグループ作品作りを再開し始める。



シマダ タダシ, 小池 陽子 「BLACK SMOKER (仮)」

Dance シマダ タダシ, 小池 陽子
音楽・映像編集 小池 陽子

●シマダ：演技をUPSアカデミーで学ぶ。横浜ダンコレEX2013 奨励賞。2013年～日韓ダンス交流プロジェクトへの参加。シンガポール CONTACT2013に招聘。
●小池：バレエ団での活動後、主にコンテンポラリーダンスを中心に国際的に活動中。「Saitama City Ballet」主宰、「DEVIATE.CO」メンバー。http://yokokoike.com



photo:ru i watanabe

code20xx (ノシロナオコ) 「なおかたひら no だんす」

振付・出演 code20xx (ノシロナオコ)
素材・出演 直方平ひとと

●演劇学を学び、パフォーマンス制作を経て、02年より振付家/ダンサーとして国内外で活動。制作の拠点はICiT。共演者の直方平ひととは、写真15年、パフォーマンス10年、ダンスは初めて。code20xx.jimdo.com

作品集 B

プログラム

12月20日(土)
開場 19:00 / 開演 19:30

12月21日(日)
開場 13:30 / 開演 14:00



photo:STUDIO HERUMI

石井 則仁 「未定」

出演 石井 則仁

●現代社会に生きる肉体とそこに宿る狂気とエロスに強く惹かれ、現代社会の異常さをコンセプトに作品を制作。2013年から韓国やイスラエルでのフェスティバルに招聘される。2013年 Seoul International Choreography Festival 審査員賞受賞。



photo:STUDIO HERUMI

丹羽 洋子 「水玉のストライプ」

振付・出演 丹羽 洋子

●バレエ団活動を経て2003～04年「伊藤キム+輝く未来」に参加。07年よりソロ活動を始める。04年と09年にイスラエルにて短期研修、GAGAを学ぶ。



photo:大洞博晴

LINE (境谷 真佐子, こまり, rikaon)

「いいの いいの それでいい」
ダンス LINE (境谷 真佐子, こまり, rikaon)
ストッキングシャポー 光富 さよ
協力 スタジオ DANSAGE

●とにかく好きにやってみよう そもそも自分は踊りたいのか カラダはどうしたがつてるのか 音を求めているのか 反応したいのか拒みたいのか とにかくやってみよう そんなわたくしたち

10minutes アンコール ^{プラス} vol.2 *12月23日(火・祝)* 開場 19:00 / 開演 19:30

安芸 純香

幼少よりクラシックバレエを踊る。小池陽子、石井則仁、柴田恵美らの作品に出演。女子美術大学在学中。「私」が踊る理由が最近のテーマ。

岩崎 一恵

二十歳過ぎから踊り始め、コンタクトインプロをきっかけにダンスの細道脇道道。

gonyo gonyo house

古林さくら+大根田結美
2010年大根田により結成。他ジャンルのアーティストとの合作、共演などにも取り組み、コンテンポラリーダンスの可能性を探求中。

坂藤 加菜

1993年東京生まれ、18歳のとき突然変異的に踊りだし今に至る。ピグマリオン効果のメンバーとしても活動。

Jung mi IM

ダンサー&振付家。韓国、澳、仏でコンテンポラリーダンスを学ぶ。02年来日。お茶の水女子大学で理論研究。大阪芸術大学院「舞台芸術」博士修了。

鶴家 一仁

モリスベジャール「ポレロ」に感銘を受け振付を始める。日本大学芸術部に進学し、コンテンポラリーダンスに出会う。同学中退後、英国 Rambert school に留学し創作活動を行う。

GRILLED BITCH CONTROL

毎回変わる BITCH 達が焼鳥屋さんに操作されるという意味で命名。コンテンポラリーダンサーと焼鳥屋が中心の集団。ザッツ・ちょっと変わったエンターテインメント。

吉福 敦子

1996年よりソロ活動開始。11年より作品毎にメンバーを組む Unit DanceBook shelf を始動。動きの必然にこだわり「書物を読むようにダンスの行間を読む」を信条に活動中。

米田 沙織

桜美林大学総合文化学群演劇専修卒業。(Baobab)の所属メンバーとして数多くの作品に出演。升水絵里香とのダンスデュオ(ヨネエリ)や、ソロでの作品制作を行う。

料金

ダンス作品集 予約 2,000 円 (各回) / 当日 2,500 円
ダンス 10min 予約 1,500 円 / 当日 2,000 円

作品集 A または B + 10min = 3,000 円
セット予約 作品集 A + B = 3,500 円
作品集 A + B + 10min = 4,500 円

■お問合せ / ご予約 (とても小さい会場です。ご予約をおすすめします)

ICiT mail→ICiTDance@gmail.com

RAFT tel/fax→03-3365-0307

mail→yoyaku@raftweb.info

■予約に関して

- ・メールでご予約の際は、件名を「ICiT チケット予約」とし、本文に「お名前 / 観覧日時 / 枚数 / ご連絡先 / 出演者にお知り合いがいる場合はその氏名」をご明記の上お申し込みください。
- ・2日たってもメールの返信が無い場合は、ご予約が完了していません。お手数ですが再度メール、もしくはお電話にてご連絡ください。
- ・全席自由席です。開演時間を過ぎてご入場の場合、ご予約されていても、お席にご案内できない場合があります。余裕をもってお越しください。

ICiT→http://icitdance.jimdo.com/ RAFT→http://raftweb.info/

会場 RAFT

中野区中野 1-4-4 1階

※会場が駅から若干遠いので、あらかじめ場所をご確認の上お越しください。
※駐車場、駐輪場はございません。

- JR「東中野駅」下車・徒歩 13分
- 「中野坂上駅」下車 A2 出口徒歩 10分
- 「中野駅」からバス
南口下車、京王バス (2 番のり場)
渋谷駅行き (渋 64)
「中野一丁目」にて下車。
- 「新宿駅」からバス
西口出口、
京王バスターミナル (15 番のり場)
野方行き「中野一丁目」正面スグ

