

愛のレッスン

The Lesson of Love

未整理の過去と手さぐりの未来との間に

点描でしか描けない現在がある。

それを描く音、とつとつ。

【とつとつ】訥々。口ごもりつつ話すさま、言葉を途切れ途切れに言うさま、流暢でない、などの意。

大阪公演

2014.10/3/金・5/日 *10/4(土)には関連シンポジウムを開催

会場 | アートエリア B1 大阪市北区中之島1-1-1 京阪電車なにわ橋駅地下1階

東京公演

2014.11/28/金・29/土・30/日

会場 | アサヒ・アートスクエア 東京都墨田区吾妻橋1-23-1 スーパードライホール 4F

問合せ | 一般社団法人 torindo 〒625-0036 京都府舞鶴市浜615 yashima art port

tel 080-2411-0790 mail office@maizuru-rb.jp

公演の詳細はウェブ、Facebookにてご確認ください

HP: torindo.org FB: <https://www.facebook.com/series.totsutotsu>

振付・構成 | 砂連尾 理 (ダンサー・振付家)

出演 | 砂連尾 理 岡田 邦子 西川 勝 伊達 伸明 映像 | 久保田 テツ

主催 | 一般社団法人 torindo アートエリア B1 [大阪大学 + NPO 法人 ダンスボックス + 京阪電気鉄道(株)] (大阪公演) 共催 | グレイスヴィル まいづる

助成 | 芸術文化振興基金 協賛 | Asahi アサヒビール株式会社 (東京公演)

2010年3月に舞鶴赤れんが倉庫(京都府舞鶴市)で上演したダンス公演「とつとつダンス」をきっかけに、舞鶴市内の特別養護老人ホーム「グレイスヴィルまいづる」で「シリーズとつとつ」が始まりました。①ダンサー・振付家の砂連尾理によるワークショップ、②看護師・臨床哲学者の西川勝による哲学勉強会、③在野の文化人類学研究者の豊平豪による文化人類学カフェ。3つの柱で始まった「シリーズとつとつ」は、約4年半もの間、年25~30回ほど行われ(合計で100回以上!)、現在も続けられています。

やがてワークショップと勉強会は形を変えて、砂連尾と西川が合同で行う新たな「とつとつダンス・ワークショップ」を生み出しました。今回、2014年3月に4年の歳月を経て再び舞鶴にて上演された、「とつとつダンス・ワークショップ」を元にした発表会「とつとつダンス part.2 愛のレッスン」のツアー公演を行います。

● torindo とりんど

「とつとつダンス」の企画運営母体。代表の森真理子は「とつとつダンス」の仕掛人。赤れんが倉庫をきっかけに舞鶴での活動を始めて早6年目。文化人類学カフェの進行役を務める豊平豪やスタッフとともに今回もとつとつな現場を支えていく。

● 久保田テツ くぼた てつ

2年ほど前から、とつとつダンスワークショップの撮影に訪れるようになった。砂連尾さんと「グレイスヴィルまいづる」のお年寄りたちとのダンスを丁寧に静かな佇まいとともにカメラに収めている。けれど生み出される映像作品は大胆で奇抜な映像作家。

● 西川勝 にしかわ まさる

初回の「とつとつダンス」に惚れ込んで、4年以上舞鶴に通っている。看護師時代は数々の精神病患者たちと渡り合ってきた。夜間の学業時代を経て、現在、大阪大学教授。臨床哲学者。砂連尾さんのダンスから言葉を引き出す名人。

● 砂連尾理 じゃれお おさむ

「とつとつダンス」の中心人物。ダンスを踊る人、つくる人。型にはまらないダンスが魅力。老若男女、老人も赤ん坊も、障がいのある人も、人はもちろんのこと、ゴミや山、風景など、どんな対象物でも踊りのパートナーにしてしまう。

● 岡田邦子 おかだ くにこ

「グレイスヴィルまいづる」の入居者であり、「とつとつダンスワークショップ」参加者。Part.2「愛のレッスン」では、砂連尾さんのパートナーを務める。車椅子に乗った岡田さんの動きは滑らかで細やかであたたかい。

● サウダージ・ブックス

小豆島に拠点を構える出版レーベル。西川さんとの縁で「シリーズとつとつ」と出会う。現場で起きていることを「本」という形でどのように表現できるのか、未知なる領域に足を踏み出す果敢な編集者・浅野卓夫が代表。「とつとつダンス」のパフォーマンスと対になる書籍版「とつとつダンス」を出版予定。

● 伊達伸明 だて のぶあき

初回の「とつとつダンス」にもウクレレ奏者として登場。Part.2「愛のレッスン」でもパフォーマンスの時間をウクレレの音色で紡いでいく。ひよんな勘違いから生まれた伊達さんの名詩「とつとつな音」は各書物や新聞などにも引用されている。普段はあらゆる事物にこびりついた記憶や痕跡をこよなく愛する美術家。

● グレイスヴィルまいづる

「シリーズとつとつ」と「とつとつダンスワークショップ」を主催してきた舞鶴市内にある特別養護老人ホーム。この場と施設長・淡路由紀子さんの直感と実力があって、4年以上の活動が続いている。スタッフや入居者のみなさんは活動に参加したり見守ってくれたり、戸惑ったり楽しんだり、奇跡の出会いが継続中。

いろいろな人が協力しあって「シリーズとつとつ」や「とつとつダンス」はできています。