

日本で、ドイツで、支えてくれた人たちともういちど踊りたい。

シナジー。

本間祥公ダンスエテルノシリーズ企画第9弾「山口華子文化庁在外研修報告公演」

Hanako Yamaguchi Synergy。

山口
華子
作品

日時=2014年2月8日(土)19:30開演/9日(日)13:00開演

料金=3,500円/学割2,500円 ◎前売り当日共・全席自由

場所=江東区文化センター ◎東京メトロ東西線「東陽町」駅下車/1番出口より徒歩5分

出演者(women)=木村美帆子・斉藤友美恵・辻慈子・藤井彩加・本間祥公・山口華子

(men)=大関努・Matthias Schikora・Paul Hess・Damiaan Bartholomeus Veens

主催=本間祥公ダンスエテルノ

Hanako Yamaguchi Synergy。

日時=2014年2月8日(土)19:30開演/9日(日)13:00開演

料金=3,500円/学割2,500円 ◎前売り当日共/全席自由

場所=江東区文化センター ◎東京メトロ東西線「東陽町」駅下車/1番出口より徒歩5分

主催・制作=本間祥公ダンスエテルノ

チケットお申し込み先=danceyoshiki@hotmail.co.jp

Fax 047-386-1378

◎お名前、ご連絡先、必要枚数をご記入の上お申し込み下さい。

日本で、ドイツで、支えてくれた人たちともういちど踊りたい。

●山口 華子

幼少より藤井公・利子、本間祥公に師事。現在、本間祥公ダンスエテルノ所属。お茶の水女子大学在学中に創作活動に目覚め、第66回東京新聞主催全国舞踊コンクール創作部門で1位・文部科学大臣賞・東京新聞大賞受賞。本間祥公ダンスエテルノシリーズ企画では多くの作品を発表し、2010年に新国立劇場主催「ダンスプラットフォーム」、2011年成城ダンスフェスティバルなどで作品を発表。2011年より文化庁在外研修員として、ドイツミュンスター市立劇場にて1年研修。スザンナ・リンケ、ダニエル・ゴルティンの劇場専属振付家の作品に出演。2012年秋に帰国後は片岡康子主宰ダンスハウス公演に作品を発表する一方で、都立総合芸術高等学校で市民講師として活動開始。現在、全国の小・中・高等学校を対象としたダンスワークショップをはじめ、民間企業の社員を対象にしたコミュニケーションダンスワークショップを行うなど、ダンサー・振付家としてだけでなくダンスを通して幅広く活動の場を広げている。

<http://hanagedance.blog64.fc2.com/>

江東区文化センター

◎東京メトロ東西線「東陽町」駅下車/1番出口より徒歩5分



◎出演者プロフィール



Photo by azile

●大関 努

16歳で藤井公・利子氏に師事し、モダンダンスを始める。1989年奨学を受け、フランス・カンヌのバレエ学校Centre de Dance International Rosella Hightowerにて学ぶ。バレエ学校舞踊団Jeunes Ballet Internationalメンバーとして舞踊団振付家 Rosella Hightower、Edward Cooockなどの作品に出演。またゲストダンサーとしてイスラエルJerusalem Dance Company、Jerusalem Art Universityにおいて振付家Iwan Marco作品に出演。オーストリア・インスブルック・チロル州立劇場専属ダンサーとしてEva-Maria Luchenberg Thony、William Anthony作品、その他Amanda Miller、Verena Weiss、Mauricio Weinrot作品に出演。1999年よりドイツ・州立ダルムシュタット劇場、Birgit Relizkyドイツ・市立ノルトハウゼン劇場にて専属ダンサーとして活動。Bernd Sindowsky作品を踊る。2001-2010年 Stadtische Buhnen Munster市立ミュンスター劇場専属ダンサーとしてタンツテアター振付家Daniel Gordinの作品に出演。その後タンツテアターMark Sieczkarek作品出演。現在は日本とドイツを拠点にダンサー、舞踊作家、ダンストレーナーとして活躍中。



●Matthias Schikora

1978年ドイツ生まれ。2007年 Folkwang 芸術大学卒業。卒業と同時に1年間DAAD(ドイツアカデミックエクスチェンジサービス)にてNYペリーダンスセンターにおいてホセリモンダンスカンパニーに所属。帰国後2008年よりミュンスター市立劇場に所属。ダニエル・ゴルティン、スザンナ・リンケ等の作品を踊る。現在は、ハンブルグにてメンズファッション「トム・テイラー」デザイナーとして活動をしている。



●Paul Hess

1984年ドイツアップタール生まれ。ピアニストの両親のもとで6歳から音楽とダンスに目覚める。2002年 Folkwang 芸術大学に入学。在学中より振付活動をはじめ、2008年卒業と同時にピナ・パウシュ率いるタンツテアターアップタールにてゲストダンサーとして活躍。2010年からミュンスター市立劇場に所属。ダニエル・ゴルティン、スザンナ・リンケ等の作品を踊る。現在は再びピナ・パウシュのゲストダンサーとして踊る傍ら、フリーランスとして振付、指導も行う。



●Damiaan Bartholomeus Veens

オランダ生まれ。2010年 Folkwang 芸術大学卒業。在学中より舞台経験を積み、卒業と同時にミュンスター市立劇場にて活躍。ダニエル・ゴルティン・スザンナ・リンケなど多くの振付家の作品を踊る。現在はフリーランスとして活躍中。



●辻 慈子

お茶の水女子大学文教育学部芸術表現行動学科卒業。二見一幸に師事。2007年よりカレイドスコープ作品に出演。2010年よりプロジェクト大山に加入。同年「キャッチマイビーム」がトヨタコレオグラフィアワードにて「次代を担う振付家賞」受賞。以降、受賞者公演として、東京・高知・金沢で「キャッチ・マイ・ビーム」、単独公演「みんな じってる」などに参加。現在私立中高一貫校に勤め、ダンス部を指導しながら、踊りを続けている。



●藤井 彩加

モダンダンスを幼少より母である藤井香に師事。2010年より祖母である藤井利子にも師事。2011年第24回、2012年第25回こころ全国洋舞コンクール入選。2012年第45回埼玉全国舞踊コンクール第3位の3、2013年第46回同コンクール第3位の2受賞。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。石井かほる、上原尚美、藤井香、アキオキムラ等の作品に多数出演。



●木村 美帆子

1984年生まれ。本間祥公ダンスエテルノ所属。幼少より本間祥公に師事し、ジュニア時代より東京新聞コンクール、埼玉県全国舞踊コンクールなど多くのコンクールにおいて入賞。松戸芸術舞踊協会最優秀新人賞、千葉芸術舞踊協会新人オーディション優秀賞など受賞。本間祥公、山口華子の作品においてダンサーとして常に中心的役割を担っている。日本女子体育大学卒業。



●斎藤 友美恵

1979年生まれ。本間祥公ダンスエテルノ所属。ジュニア時代より多くのコンクールにて入賞。シニア部門においては北九州アジア・こころ・埼玉・東京新聞と全国の洋舞コンクールにおいて2位受賞。2010年あきた全国洋舞コンクールにて第1位グランプリ受賞。全国舞踊コンクール創作部門第1位を受賞した山口華子作品「さらされた部屋」にも出演している。ダンサーとして多くの振付家の作品を踊ると共に、本間祥公ダンスバレエアカデミーの指導員として中核を担っている。



●本間 祥公

本間祥公ダンスバレエアカデミー・エテルノ主宰。藤井公、利子に師事。東京新聞主催全国舞踊コンクール第1位。27歳の時、文化庁派遣芸術家在外研修員としてアメリカに渡米、帰国後文化庁芸術選奨文部大臣新人賞を受賞。文化庁芸術祭賞「恵子と遺珠」など数多くの賞を受賞。ダンサーとして活動する一方、指導者として若手の教育にも力を注ぐ。財団法人松山バレエ団芸術奨励賞。2005年文化庁特別派遣としてオランダ・バリにて研修。現在、都立総合芸術高校・日本芸術学園、講師。

音響: 神前昭彦 照明: 杉浦弘行

Art Direction: 須藤一徳 Photo: 村田多美枝 H&M: 佐竹智一郎

制作: 本間祥公ダンスエテルノ <http://members.jcom.home.ne.jp/dance-ballet/>