



# イリーナ・ペレン、マラト・シェミウノフ

ロシアン ビューティ  
ロシアの芸術美

& 清瀧千晴

フィーチャリング

## バレエ ガラ・コンサート

バレエ・ダンスと音楽・映像で綴るロシアの芸術美  
次世代芸術文化交流ガラ・コンサート

出演者

バレエ：イリーナ・ペレン、マラト・シェミウノフ（レニングラード国立バレエ団

プリンシパルダンサー）

「白鳥の湖」より黒鳥「スパルタカス」「スプリングウォーター」

清瀧千晴、織山万梨子（牧阿佐美バレエ団）

「くるみ割り人形」「ドンキホーテ」より

佐々木美緒（新国立劇場バレエ団）

公募出演者：市川忍、刈田カズ、金子友美、久保田澄佳、佐藤侑希奈、

柴田良子、柴山万里奈、高橋翔子、中村月野、中村ひかる、

蓮池うい、森戸あかり他（予定）

「白鳥の湖」「ロミオとジュリエット」他より（予定）

ピアノ：ユーリー・ロジバートフ

マシナ・ピアノ：ワレンチナ・パンチェンコ

映像とピッコロ・ヴァイオリン

グレゴリー・セドフ制作編集マルチメディア作品上映（DVD使用）

2014年

8月28日（木）18:30開場 19:00開演

渋谷区文化総合センター大和田

さくらホール

渋谷区桜丘町23番21号 電話 03-3464-3251

全席自由：4,800円

お問合せ・申し込み

【K&A】03-5500-0381/090-3576-0075

kkawashima@cssimc.com

【Confetti（カンフェティ）チケットセンター】

WEB予約：<http://confetti-web.com/>

電話予約：0120-240-540（受付時間 平日10:00～18:00）

予約フォームQRコード  
（PC、スマートフォン、携帯対応）



CHI HARU KIYOTAKI

主催：特定非営利活動法人 ちきゅう市民クラブ 共催：K&Associates International

協力：牧阿佐美バレエ団、インターナショナルダンススクール、ギティスバレエ “ミニアチュールスタジオ”、クラシックスクールきらきら、クラシックバレエ Coppelia、国際高等バレエ学校、館林バレエスタジオ、バレエスタジオ リビーナ、ピッコロ・ヴァイオリン研究会  
メイクアップ担当－ [フロムハンド] メイクアップアカデミー、青山ビューティ学院高等部

後援：ロシア連邦文化省、ロシア連邦文化協力庁、在日ロシア連邦大使館、ロシア文化フェスティバル 組織委員会、群馬県、上毛新聞社、群馬テレビ、群馬県人会連合会芸術文化支援事業部

協賛：株式会社シルビア、株式会社ファバラ、チャコット株式会社



# Profile



イリーナ・ペレン

ロシア、サンクトペテルブルグ、ミハイロフスキー劇場(レニングラード国立バレエ)のバレリーナ。1990年から98年までワガノワバレエアカデミーに学ぶ。卒業後、サンクトペテルブルグのミハイロフスキー劇場に入団。すぐにソリストとして抜擢される。ロシア、ペルミでのアラベスクバレエアーティストの為の国際コンペティション及び、イタリア、リエティでの国際バレエコンペティションの優勝者。2010年よりロシアの名誉アーティスト。輝く美貌と抜群のテクニックに恵まれた看板バレリーナ。CMやファッションショーにも出演。ロシア国内でのPanasonic社のTVCMに北野武と出演する他、日本国内でもCM広告等に採用されている。ダンスマガジンの表紙を飾り、レッスンDVDも発売され、絶大な人気を誇る。



マラト・シェミウノフ

ロシア、サンクトペテルブルグ、ミハイロフスキー劇場(レニングラード国立バレエ)プリンシパルダンサー。ワガノワバレエアカデミーを2001年に卒業後、ソリストとして、ミハイロフスキー劇場(レニングラード国立バレエ)に入団。2009年、プリンシパルダンサーとなり、以来ミハイロフスキー劇場の顔として、サンクトペテルブルグ、モスクワは、もとより、ヨーロッパ、東京、ニューヨーク、ブラジルなど国際的なステージで踊っている。195cmの長身を活かした華のある演技で世界中のファンを魅了している。バレエダンサーの他に、アーティストとしての活動も有名。

イリーナとマラトは、オリンピック開催地ロンドンからソチオリンピックへとバトンをつなぐ特別オリンピック芸術プログラム、オープニング事業UK-Russia ballet Galaでロシア国立レニングラードバレエ団を代表し、「スパルタカス」他を踊った。



清瀧千晴

群馬県館林市出身。館林高校卒業。3歳より、館林バレエスタジオにてバレエを始め、石井はるみの指導を受ける。ボリショイバレエ学校へ奨学生として留学。留学中、ボリショイバレエ学校創立230周年記念ガラコンサートに出演。2004年、第37回埼玉全国舞踊コンクール成人の部第1位。2007年、第64回東京新聞主催全国舞踊コンクール・バレエ第1部第1位、文部科学大臣賞受賞。同年、橘バレエ学校を卒業し、牧阿佐美バレエ団に入団。2008年、平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として1年間ボリショイバレエ団、モスクワクラシカルバレエ団で研修を積む。2012年、スワン新人賞受賞。同年、再び文化庁新進芸術家海外研修員特別派遣枠にて3ヶ月間モスクワクラシカルバレエ団で研修を積む。



織山万梨子

1996年、橘バレエ学校にてバレエを始める。日本ジュニアバレエ、AMスチューデントなどで学び、牧阿佐美バレエ団、新国立劇場バレエ団、レニングラード国立バレエ、アメリカンバレエシアター等の公演に子役として出演する。2004年に出場したYouth America Grand Prixにてトップ12入賞及び米・The Harid Conservatoryのスカラシップを授与され、同校に2004年入学、2007年主席で卒業する。2007年、牧阿佐美バレエ団入団。2011年、「くるみ割り人形」で主役デビュー。



ピアノ  
ユリー・コジェバートフ

サンクトペテルブルグ国立音楽院修了。元マリンスキー劇場ピアニスト。1992年クロステルシュタル(ドイツ)の国際コンクールにて演奏家賞を受賞。コンサートマスター伴奏者ディプロマ及び演奏指導ディプロマを取得。1995~1997年、台湾のLan Yang Dancers Companyのピアノ伴奏を担当。国際コンクール受賞者4人を育成。2006年、ロシア芸術センター「天使の音色」コンサートにて、その後も日本でロシア大使館、王子ホール他でピッコロ・ヴァイオリン奏者、グリゴリー・セドフと共演。



メゾ・ソプラノ  
ワレンチナ・パンチェンコ

ロシア国立ウラジオストック音楽大学声楽科、同大学院卒業と同時に国立プリモールスキー・フィルハーモニーで専属ソリスト(メゾ・ソプラノ)として活動を始める。2011年より日露両政府が推進するロシア文化フェスティバル公式プログラムに参加。



映像編集制作演奏  
グリゴリー・セドフ

サンクト・ペテルブルグ国立音楽院修了。世界初のピッコロ・ヴァイオリン奏者。1998年、グラミー賞3部門において、セミファイナルを受賞。ピッコロ・ヴァイオリンの演奏に、自ら映像化したDVD作品は、サンクトペテルブルグ、ウーン、ノリで開催された国際コンペティション、マルチメディア部門で優勝。現在、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリニスト。サンクトペテルブルグ国立音楽院室内音楽科で教鞭をとる。2011年東京国際大学特命教授に就任。2012、NHKBS1「エルムド」、WOWOW「ザ・プライムショー」に出演。(今回は映像録音作品の上演で、本人の出演はありません。)

## ACCESS

