

時が満ちて生まれ出た。
時が満ちて消えねばなるまい。

LIGHT, Part 41 ケイ タケイ・ソロ・ダンス

LIGHT, PART 41 "REED" AT THEATER X



「葦」(創作初演)

あし



演出・振付・出演：ケイ タケイ

Kei Takei

舞台監督・美術：河内連太

照明：清水義幸 (カフンタ)

音：宗誠一郎

音響：越川徹郎

衣装：ケイ タケイ

制作：斎藤朋

制作協力：早田洋子

舞踊家、振付家。ケイ・タケイ's ムービングアース・オリエンツスフィア主宰。榎健次、藤間喜与恵、アンナ・ソコロウ、アンナ・ハルプリンに師事。

1969年「LIGHT, Part 1」にてNYデビュー。現在まで40Partを創作、世界各地で公演。

1978年ネザerland・ダンス・シアター、1982年イスラエルのインバウ・カンパニーに委嘱振付。1980~1983年アメリカン・ダンス・フェスティバル講師。

1979年と1985年日本招待公演(文化庁、日米交流基金招待)。1990年米国ミネアポリスを皮切りに「24時間LIGHT」を、上演。

1992年帰国後、1995年東京シアターX~お台場で、1997年ベルリン、ウェールズにて。2001年イスラエル、サンフランシスコ、NY、2002年インド、

2007年オランダにて公演。2008年アメリカン・ダンス・フェスティバル75周年記念にて公演。さまざまな表現者との協同作業も多い。

2009年から「LIGHTシリーズ」を再開、活発に再創作、新作発表を行なっている。

2012年から四季折々、全国各地の野外を中心に上演を行う「LIGHT津々浦々シリーズ」を展開中。舞踊批評家協会賞、Meet The Composer賞、ニムラ舞踊賞はじめ、

2012年、第29回江口隆哉賞及び江口隆哉賞に係る文部科学大臣賞を受賞。現在、能楽師 岡庭善昭師に師事。

2014.12.28 @ 16:00 開演 (開場 30分前)

劇場 シアターX^{カイ}

シアターX JR 両国駅西口徒歩3分、東京都墨田区両国 2-10-14, 両国シティコア 1階

チケット(全席自由)発売中 前売 ¥2,500 当日 ¥3,000 (学生 前売 ¥2,000 当日 ¥2,500)

お問い合わせ・予約：マルメロ tel. 03-5627-7583 fax. 03-5627-7584 e-mail: movingearth1969@gmail.com

シアターX tel. 03-5624-1181 fax. 03-5624-1166

主催：ケイ タケイ's ムービングアース・オリエンツスフィア 提携：XシアターX 助成：芸術文化振興基金

photo by Fumio Takashima. design by Masaharu Iwata / No Fence Designs

