

NBA 20th
ANNIVERSARY
since 1994



トリプル ブルー パレ

本邦初上演2作品を含む
完全版3作品を上演!

2014.6.21(土) 22(日)
メルパルクホール TOKYO

ガチョーク賛歌
Great Galloping Gottschalk

葉は色褪せて
The Leaves are Fading

ブルッフヴァイオリン協奏曲 第1番
Bruch Violin Concerto No.1

出演:NBAバレエ団員 演出:久保統一 指揮:榊原 徹 演奏:東京劇場管弦楽団

Triple Bill 2014.6.21(土) 22(日)

メルパルクホール TOKYO

NBAバレエ団の創立20周年を記念して 本邦初上演2作品を含む完全版3作を上演!!!

今年、創立20周年を迎えたNBAバレエ団は「トリプルビル」と題し、1970～80年代にアメリカン・バレエ・シアターにより初演された秀作3作品を上演します。これらは世界中で数々のバレエ団がレパートリーに取り入れています。日本ではガラ公演等での抜粋上演以外に観る機会がありません。

「ガチョーク賛歌」「ブルッフヴァイオリン協奏曲 第1番」は日本のバレエ団として本邦初公演となります。

また、チューダー振付の「葉は色褪せて」も完全版としての上演です。

創立から20年を経て、成長期から成熟の時へと移ったNBAバレエ団渾身の3作品を是非、ご覧下さい。

「ガチョーク賛歌」

音楽：ルイス・モレウ・ガチョーク
振付：リン・テイラー・コーベット

19世紀の作曲家・ピアニストであるアメリカ・ニューオーリンズ出身のガチョークのピアノ曲から6曲を選び、リン・テイラー・コーベットがコンテンポラリー作品として創りました。

「葉は色褪せて」

音楽：アンソニー・ドボルザーク
振付：アントニー・チューダー

葉の生い茂る晩夏の林に一人の女性がやって来る。そこで若い男女のカップル達を見て、彼女はかつて幸せだった時を思い起こす。チューダー晩年のロマンティックな作品。

「ブルッフヴァイオリン協奏曲 第1番」

音楽：マックス・ブルッフ
振付：クラーク・ティベット
ヴァイオリンソロ：浅井千裕

38歳の若さでこの世を去った元ABTプリンシパルのクラーク・ティベットによる作品。クラシックバレエをベースに多彩なステップやリフト、複雑なコール・ド・バレエのパターン織り込んだコンテンポラリーにも視点を置いた華やかな作品。



峰岸千晶 田澤祥子 長崎真湖 竹内 碧 岡田亜弓



泊 陽平 大森康正 三船元維 高橋真之 皆川知宏

芸術監督：久保絢一
バレエマスター：ジョン・ガードナー デビット・リチャードソン
バレエミストレス：アマンダ・マッケロー サンドラ・ブラウン
リン・テイラー・コーベット 野田美礼
舞台監督：千葉翔太郎 照明プラン/照明：(株)オー/山本高久
音響プラン/音響：相馬保之
構成：西 優一 榎本晴夫 久保栄治 制作：小林研一
主催：NPO法人NBAバレエ団
協賛：チャコット(株)、サントリーフーズ(株)
後援：所沢商工会議所、FM NACK5

友の会・ファンクラブの皆様

レセプション(先着50名様)を実施いたします。
詳細はHPもしくはNBAバレエ団事務局までお問い合わせ下さい。

6月 21日(土) 開場18:00/開演18:30

22日(日) 開場14:30/開演15:00

会場 **メルパルクホール TOKYO**

● チケット料金 [全席指定] ※団体割引あり

S 席 ¥8,000 ペアS席 ¥15,000

A 席 ¥6,000 ペアA席 ¥11,000

B 席 ¥3,000 学生 席 ¥1,500

※ 3歳未満の乳幼児の同伴はご遠慮下さい。
※ 身障者及び東日本大震災で被災された方々には御招待させて頂き
ますので、事前に事務局まで御連絡下さい。

お問い合わせ・電話予約

NPO法人NBAバレエ団 事務局(月～金/9:00～17:00)

tel 04-2924-7000 fax 04-2924-7772

銀行振込先 みずほ銀行 武蔵浦和支店
(普通)8037302 トクヒ)ニホンバレエアカデミーバレエダン

インターネットチケット販売

● NBAバレエ団ホームページ <http://www.nbaballet.org/>

● e+ イープラス(PC & 携帯対応) <http://eplus.jp/>
イープラスへはNBA団ホームページからのリンクが便利です

● ローソンチケット(Lコード:34203) <http://l-tike.com/>



チケット好評発売中!! [良い席はお早めに]