

兵庫県立芸術文化センタープロデュース

REVO TRAP

new version



毎回客席が大興奮！のタップダンスデュオ
REVO TRAP (RON×II 浦上雄次)
鈴木直人(ギター)、鈴木鋭治(ピアノ)の強力サポートに加え、
箏の片岡リサが初参加 ステージングに長谷川寧 乞うご期待！

2014 **3/9** [日] 3:00PM開演 (2:30PM開場)
入場料 4,000円 (全席指定・税込)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口から連絡デッキで直結/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売
11月17日 [日]

チケット取扱・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 11月15日 [金] ※窓口での販売(残席がある場合)は11月19日(火)より インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

主催:兵庫県 兵庫県立芸術文化センター 企画・製作:兵庫県立芸術文化センター

未就学児はご入場いただけません。やむをえない事情により、公演内容、出演者に変更が生じる場合がございます。その場合はチケットの払い戻し等は行いませんので予めご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター

REVO TRAP new version

RONXII (ロンロン)

東京都出身。6歳からダンスを始め、その後タップに魅了され、タップダンサーの道に進む。19歳でリズムタップグループ「THE STRIPES」のメンバーとして活躍。2006年1月独立、ソロ活動を開始。SUJITAP (浦上雄次)とともに「REVO TRAP」を結成し、デュオ活動にも力を注いでいる。10年より津軽三味線、二胡等のジャンルの異なるミュージシャンとのグループ「HALE to Ke」にも参加。同年9月には赤坂レッドシアターでの「F.+2」に主演。11年、12年には兵庫県立芸術文化センタープロデュースの「sound theater」で東儀秀樹、石川直をはじめとするミュージシャンと競演。13年は同上プロデュース 朗読劇「橋爪功 ちよびりコワイ話」に出演し、喝采を浴びた。アメリカ、香港、台湾など海外の活動も多く、フェスティバルやステージに多く出演、近年は振付師として数々のコンペティションで受賞している。



浦上 雄次 Yuji Uragami

1976年2月22日生まれ 熊本県出身
16才から小原朋浩氏にソウルダンスを学び、熊本のダンスチーム「DEE-LITE」のメンバーとして活動後、19才で上京。上京後は数々のダンスイベントやコンテストに出演。「STAX GROOVE」「SYMBOL-ISM」として活動する傍ら、24才でHiguchi Dance Studioに入門、タップダンサーのHIDEBOHに師事する。その後、2001年から05年までの5年間、HIDEBOH主宰のリズムパフォーマンスグループ「THE STRIPES」のメンバーとしてイベントに出演、タップダンサーとしての活動が主体となっていく。06年、さまざまなグループでの活動を経てソロ活動をスタート、ライブハウスや劇場でタップダンスの公演を主催し、各地でワークショップ等も行う。12年、シカゴタップフェスティバルに講師、パフォーマーとしてゲスト参加。同年、SONY スマートフォン「Xperia」TV CMに出演。タップダンスをベースに国内外で活動中。



鈴木 直人 Naoto Suzuki

Gibson Jazz Guitar Contest 2004優勝、You Tube Jazz Contest 2009 ギター部門優勝。徳田雄一郎RALYZZ DIGのギタリストとして海外のジャズフェスティバルに多数出演。SOFFet、mihimaru GT、HALCALLI、May-J、ベッキー♪#タッキー&翼、BENI、YA-KYIM、石井竜也、等J-popアーティストのレコーディングやライブサポートに参加。



鈴木 鋭治 Eiji Suzuki

パークリー音楽大学を卒業後、海外において豪華客船での演奏活動を始める。最近では日本の首都圏を中心にクラブやホテル、レストラン、ブライダル等で演奏活動を行っている。



片岡 リサ Risa Kataoka

大阪音楽大学卒業、同大学専攻科修了。幼少より箏・三絃を始め、数々のコンクールの児童の部・一般の部で第1位を受賞。平成13年度文化庁芸術祭(音楽部門)新人賞を洋楽邦楽問わず史上最年少で受賞、平成14年度大阪舞台芸術奨励賞、平成22年度大阪文化祭賞、平成23年には第21回出光音楽賞など受賞多数。大阪フィル・東京フィルなど多くのオーケストラとの共演、洋楽器とのアンサンブルや現代作品にも力を入れている。また「歌」にも定評があり、箏曲



長谷川 寧 Ney Hasegawa

1999年より演劇活動を開始、2003年富士山アネット(フジヤマアネット)を結成。他にない空間演出、創造性豊かなヴィジュアル表現と身体性の高いパフォーマンスによって突出した才能を示している。近年はテアタータンツ(ダンス的演劇)という独自の作風で活動。韓国とのコラボレーション作品「The Absence of the City」を東京、京都、ソウルで発表、国内外で評価が高まっている。富士山アネット以外でも演出家、振付家、パフォーマーとして活動。出演者として野田秀樹、ケラリーノ・サンドロヴィッチ、矢内原美邦、ジェローム・ベル作品に出演。振付家としては「エンロン」(市村正親出演)、フジファブリック「夜明けのBEAT」MV(森山未來出演)「モチキ」主題歌)の振付等、活動は多岐に渡る。

の古典「地歌」のみならずベルカント唱法での弾き歌も行い、関西歌劇団のオペラ公演にも出演。国際交流基金の派遣によるアジア・大洋州コンサートツアーなど海外での演奏も多い。大阪音楽大学、同志社女子大学、兵庫教育大学講師、宮城社師範。

一般発売 11月17日(日) ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日) 芸術文化センター会員先行予約受付開始 11月15日(金) ※窓口での販売(残席がある場合)は11月19日(火)より インターネット予約 <http://www.gcenter-hyogo.jp>

- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード 431-631]
- ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応) 0570-084-005 [Lコード 55564]
- e+ (イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯)

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※未就学児はご入場いただけません。
※やむをえない事情により、公演内容、出演者等が変更となる場合があります。その場合、払い戻し等は行いませんので、予めご了承ください。



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

