



「ドン・キ」伝説はこの人から生まれた!
ワシーリエフ、13年ぶりに自作を指導。

花盛りの十八番!
上野水香

仲び盛り初挑戦!
柄本弾

若者よ、恋をせよ!
ダンスで熱く盛り上げろ!



Dan Tsukamoto

Mizuka Ueno

上野水香 柄本弾

Don Quixote

Ballet in two acts
(five scenes with prologue)

東京バレエ団
50周年シリーズ

50

全2幕

ドン・キホーテ

振付:ウラジーミル・ワシーリエフ(マリウス・ブティバ/アレクサンドル・ゴルスキーによる)

音楽:レオン・ミンクス

美術:ヴィクトル・ヴォリスキー 衣裳:ラファイル・ヴォリスキー

東京バレエ団



総監督:佐々木忠次
芸術監督:飯田宗孝

指揮:ワレリー・オブジャニコフ 演奏:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

2014年

9月20日[土] 2:00p.m.

キトリ:上野水香 バジル:柄本弾

入場料(税込) S ¥10,000 A ¥8,000 B ¥6,000

C ¥4,000 D ¥3,000

会場 ゆうぽうとホール(五反田)

NBS(電話、WEBチケット)のみでお申込みいただけるお得なチケット

- ◆ペア割引券【S,A席】2枚で1,000円お得!
- ◆親子ペア割引券【9/20のみ】S,A席お子様半額になります。
※お子様は小学生から高校生まで、お座席の指定はできません。
- ◆学生券 ¥1,500
※NBS WEBチケットのみで8/19(火)より発売、25歳までの学生が対象。公演当日、学生証を携行ください。
※未就学児童のご入場はお断りします。
※10人以上のグループでご購入の場合、割引があります。詳しくはNBSまでお問い合わせください。
※表記の出演者は2014年7月4日現在の予定です。
出演者の怪我・病気、その他の都合により変更になる場合がありますのでご了承ください。
変更にもなるチケットの払い戻し、公演日・券種の振り替えはいたしません。

- e+ (イープラス) ▶ <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- チケットぴあ ▶ 0570-02-9999 (Pコード:437-574) <http://pia.jp/t/> (PC&携帯)
- ローソンチケット ▶ 0570-000-407 (10時~20時) (Lコード:36751)
- CNプレイガイド ▶ 0570-08-9990
- 東京文化会館チケットサービス ▶ 03-5685-0650

NBS WEBチケット

NBSホームページ <http://www.nbs.or.jp/> NBSモバイル <http://www.nbs.or.jp/l/>
*ご利用いただく際には、事前に会員登録(登録料・年会費は無料)が必要となります。

お問い合わせ
お申し込み

NBS チケットセンター 03-3791-8888

平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00

For information in English, see <http://www.nbs.or.jp/english/>

主催: NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会 / 東京バレエ団 後援: 東京バレエ協議会

舞台は情熱の国スペイン。踊りの仕込みは本場モスクワ。

カリスマ ワシーリエフが教えてくれた「ドン・キホーテ」は、ホットでエネルギッシュ!

おきょうんなキトリは私におまかせ!



上野水香 Mizuka Ueno

2004年東京バレエ団に移籍入団。直後より「ドン・キホーテ」「ボレロ」など大役を射止め、以後も「白鳥の湖」「ジゼル」「ラ・バヤデル」などに主演。長身に柔軟な身体を生かした華麗な踊りとコケティッシュな魅力でスターのオーラを放つ。「ドン・キホーテ」キトリ役は当たり役の一つ。

バレエ「ドン・キホーテ」の舞台はスペイン、バルセロナ。街の喧騒の中で踊られる陽気なセギディーリャに甘美なマドリガル、端爽とした闘牛士と踊り子のダンス。場面が換わるとエネルギッシュなジブシーダンスや妖精たちの優雅なクラシック・ダンス、そして情熱的なスパニッシュをはさんで主役ペアの華麗なグラン・バド・ドゥでフィナーレを迎えるまで息つく暇なく多彩なダンスが繰り広げられ、古典バレエの中でも随一のゴキゲンな楽しさです。

東京バレエ団の「ドン・キホーテ」は伝説の名ダンサー、ウラジーミル・ワシーリエフによる演出・振付です。ポリショイ・バレエの伝統と現代的な感覚が絶妙に融合され、エネルギッシュで豊かな芝居心に溢れているのが特徴です。その完成度の高さは初演で「日本のバレエもついにここまで来たか」と各方面から絶賛を浴びたほど。今回は久々にワシーリエフが舞台を全面的に監修・指導し、またキトリ役でつねに神がかり的な演技を披露してきた斎藤友佳理も指導に加わるといって万全の態勢で臨みます。

主役のバジルとキトリを踊るのは華やかなオーラを放つ東京バレエ団のペア。四肢を伸びやかに使った大胆華麗な演技で、入団以来、本作を十八番としている上野水香。そして若くして「ザ・カブキ」の由良之助の押し出しの良さや「ロミオとジュリエット」での柔らかな感情表現が高評を得ている柄本弾が、初めてバジルに挑みます。

個性的なキャラクターと群集のパワーが舞台に横溢し、祝祭的な気分にもまれる舞台をどうぞお楽しみください!



柄本弾 Dan Tsukamoto

2008年東京バレエ団入団。2年後に「ラ・シルフィード」「ザ・カブキ」で主役を射止める。ことに堂々たる体躯を生かした「ザ・カブキ」由良之助の存在感ある演技はすでに代名詞となっている。マッツ・エック版「カルメン」エスカミリオやノイマイヤー版「ロミオとジュリエット」のロミオでも高評を得た。

豪快に芝居心たっぷりに初挑戦!

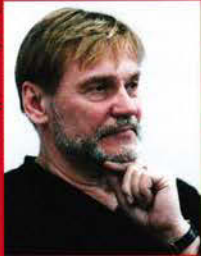
The Tokyo Ballet Don Quixote



photo: Kiyomasa Hasegawa

20世紀ポリショイのカリスマダンサーが十八番を再び伝授してくれる!

あのハイ・ボルテージな初演を飾ったプリマが若手を指導



ウラジーミル・ワシーリエフ 「ドン・キホーテ」演出・振付

20世紀ソビエト時代のポリショイ・バレエを代表する男性舞臺手として活躍。「ドン・キホーテ」「スバルタクス」「ロミオとジュリエット」など大胆なテクニクと芝居心をもって演じた舞台が有名。ポリショイ・バレエやクレムリン・バレエ団などの芸術監督を務めた。



斎藤友佳理 Yukari Saito 振付指導

1988年東京バレエ団入団。多くの初演舞台を飾ってきた看板プリマ。「ラ・シルフィード」「ジゼル」「オネーギン」などの舞台で絶賛を浴びた。2001年「ドン・キホーテ」初演ではキトリ役でハイ・ボルテージな舞台を牽引。昨年の「ラ・シルフィード」に続いて、今回後進の指導に当たる。

他都市公演
9月27日(土)
シンフォニア岩国
主演*沖香菜子
梅澤絢貴
TEL:0827-29-1600

東京バレエ団 出演が予定される主なソリスト



飯田宗孝 (芸術監督) 吉岡美佳 上野水香 乾友子 高木 綾 奈良春夏 渡辺理恵 村上美香 吉川留衣 岸本夏未 矢島まい 川島麻実子 河合真里 小川ふみ 沖香菜子 高岸直樹 木村和夫 柄本 弾 氷室 友 梅澤絢貴 岡崎早也 森川菜央 安田峻介 杉山優一 永田雄大 吉田 穂 松野乃知

2013年 「ザ・カブキ」 12月 第26次海外公演 ギリシャ 12月

2014年 ジョン・ノイマイヤー振付「ロミオとジュリエット」 東京バレエ団初演 2月 第27次海外公演 オーストリア、ドイツ、イタリア 5~6月 東京バレエ団50周年記念 祝祭ガラ 8月

2015年 「眠れる森の美女」全幕 2月 「ジゼル」全幕 3月 「ドン・キホーテ」全幕 9月 ベートーヴェン「第九交響曲」東京バレエ団初演 [共演: モーリス・ベジャール・バレエ団、ズービン・メータ指揮イスラエル・フィル] 11月 「くみ割り人形」全幕 12月



Art Director: Sachio Komatsu Photo: Shingo Inoue Hair & Make: Makoto