

9

イデビアン・クル-



デザイン重視なのか機能性重視なのか

あれやこれやを付け足してみたら

原形が見えなくなってしまった



振付·演出 | 井手茂太

出演 | 斉藤美音子 菅尾なぎさ 中尾留美子 金子あい 依田朋子 宮下今日子 福島彩子 小山達也 中村達哉 原田悠 井手茂太

照明|齋藤茂男

音響 | 鳥猛

衣裳|堂本教子

舞台監督 | 大川裕

宣伝美術|川村格夫

制作 | days

制作協力 | alfalfa

瀧本麻璃英

▲チケット(全席指定・税込)

一般前売 | **4,000** 円 (一般当日 | **4,500** 円) 小学生 一高校生 | **2,800** 円 (当日要確認証提示) U24*1 | 2,800円(当日要確認証提示、枚数限定)

劇場友の会 | 3.700 円(前売のみ)/せたがやアーツカード会員 | 3.800 円(前売のみ)*2

- *1 | U24に登録すると、18歳~24歳の方はチケットを優待価格でお求めいただけます。詳細・お申込みはオンラインチケットへ。
- *2 せたがやアーツカード割引(世田谷区民対象)は、劇場チケットセンターまたはオンラインチケットにてお求めいただけます。(要事前登録) ※未就学児はご入場いただけません。

▲チケット取扱い

- ●世田谷パブリックシアター チケットセンター 03-5432-1515(10:00-19:00)
- ●世田谷パブリックシアター オンラインチケット (要事前登録·24時間受付) パソコン | http://setagaya-pt.jp/

携帯 | http://setagaya-pt.jp/m/

▲公演日程

2014/10/ 10(金) $11(\pm)$ 12(日) 15:00 -19:30 -

受付開始、ロビー開場は開演の60分前

▲車椅子スペース(定員あり、要予約)

一般料金の10%割引(介添者1名まで無料) 申込 | 劇場チケットセンター 03-5432-1515 ご利用希望日の前日19時まで。

▲託児サービス(定員あり、要予約)

料金 | 2,000円 対象 | 生後6ヶ月以上9才未満 (障がいのあるお子さまについてはご相談ください) 申込 | 世田谷パブリックシアター 03-5432-1526 ご利用希望日の3日前の正午まで。

▲お問合せ

- ●世田谷パブリックシアターチケットセンター [TEL] 03-5432-1515 http://setagaya-pt.jp/
- ●days(イデビアン・クルー制作事務所) [TEL] 03-3464-5026 info@idevian.com http://www.idevian.com/

主催 days

提携|公益財団法人せたがや文化財団 世田谷パブリックシアター

後援 世田谷区

助成 芸術文化振興基金

FESTIVAL TOKYO

フェスティバル / トーキョー 14 連携プログラム

井手茂太/Choreographer, IDE Shigehiro

既存のダンススタイルにとらわれない自由な発想と、日常の身振りや踊り手の個性を活かしたオリジナリティ溢れる 振付で注目を集める。ダンス公演のみならず、『オセロ』『テンペスト』(白井晃演出)、ナイロン100℃『パン屋文六の思案』 (ケラリーノ・サンドロヴィッチ演出)などの演劇公演や、星野源『夢の外へ』『化物』(出演・振付)、アヴリル・ラヴィーン 『Hello Kitty』、椎名林檎、東京事変のPVやコンサートなど、幅広く活動する振付家。

イデビアン・クルー/idevian crew

コンテンポラリーダンス界の異才、振付家・井手茂太が主宰するイデビアン・クルーは、1995年の旗揚げ以来、 国内はもとより、ドイツ、フランス、イギリス、アメリカ、カナダなどの23都市34地域で公演。2012年のトリオ作品 『涙目コーデュロイ』でダンス界では異例の]か月ロングラン公演を果たすなど数々の伝説を残す。日々の何気ない ーコマ、日常に潜む仕草や視線、人間関係を切り取ったユニークな世界観を創造する。絶妙な音・空間・間(ま)に、 誰もが思わずグっとくる、日本屈指のダンスカンパニー。

世田谷パブリックシアター(3F) 中央改制 世田谷通り 田園都市線

世田谷パブリックラアチー

- 154-0004 東京都世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 3 F 03-5432-1526 三軒茶屋駅[東急田園都市線 (渋谷より2駅・5分)・世田谷線] 直結





写真 | 2013年『麻痺 引き出し 嫉妬』 ©Marie Nosaka