

「ワタシとのヒミツを墓場まで持っていく気？」

ISHIBUCHI SATOSHI
KAMAKURA MICHHIKO
SUZUKI TAKURO
KATORI NAOTO
FUJITA YOSHIHIRO

A K A T Z K I

暁

2013/2014あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

作戦行動〇〇四

「ワタシとのヒミツを墓場まで持って行く気？」

大御礼！ 作戦行動〇〇一！

〇〇式！ 〇〇参！ 完売超満員！

サクラ舞イ咲キ散ル二〇一四年春！

極東極秘最新作ツイニ解禁！

ヒ・ミ・ツ・ク・ダ・サ・イ！

日時

三月二十九日(土)午後六時開演

三月三十日(日)午後一時開演/午後五時開演

受付開演一時間前/開場開演三十分前

劇場 あうるすぽっと (最寄駅:池袋駅・東池袋駅)

豊島区東池袋四ノ五ノ二ライズアリーナビル二階・三階

料金(全席指定・税込)

〈一般〉三千五百円

〈大学生〉二千五百円

〈高校生以下〉千五百円

〈当日券〉上記金額プラス五百円

チケット発売 一月十九日(日)一般発売開始!!

イーブラス/チケットぴあ/暁・コンドルズオフィシャルHP

フジタヨシヒロ

隊員コード:B-0624

近接戦闘、電信戦闘を得意とし、異常的な観客撃破能力を誇る。本部隊コンドルズでは「首席舞踏手」の地位にある。パルコプロデュース小野寺修二作品などの大規模戦闘にも参戦。愛猫家。



ヒラハラシントロウ

隊員コード:A-0513

本部隊コンドルズの「若手筆頭舞踏手」。奇襲戦闘を得意とし、その身体能力、欲情煽動能力の高さは本部隊全隊員の中で現在ナンバー1。数々の舞踏戦闘に参戦。かつては精鋭部隊Noisrmにも所属。



カマクラミチヒコ

隊員コード:O-0508

肉弾戦闘と支援戦闘の両極を得意とする、髭が特徴の大柄な男。本部隊コンドルズでは後衛部隊隊長。パレエ、舞踏など様々な特殊任務に従事。女装偽装戦闘を切り札に持つ意外性有り。



イシブチサトシ

隊員コード:O-0319

「暁〜AKATZKI〜」隊長。本部隊コンドルズ第九課課長。明晰な頭脳と濃厚な身体、そして錯乱した判断力が特徴。舞台、ライブハウス、飲み屋など、あらゆる戦局で絶対的戦場支配率を誇り、戦いの流れを一変させる力を持つ。「ボギー」の愛称で呼ばれる。



スズキタクロウ

隊員コード:O-0610

奇天烈な遊撃戦闘を得意。本部隊コンドルズでは突撃部隊所属。横浜DANCE COLLECTION EX新人振付家部門奨励賞ほか、受賞歴多数。独自に舞踏集団chairoiPURINを主宰。Nibrollなどにも客演。



カトリナオト

隊員コード:O-0619

本部隊隊長コンドウリョウヘイの秘蔵っ子。気鋭の新人として「暁〜AKATZKI〜」に緊急特別配属。ダンスサミット in Japan2013グランプリ受賞。横浜DANCE COLLECTION EXファイナリスト。

- 構成・振付・舞踏手
イシブチサトシ
カトリナオト
カマクラミチヒコ
スズキタクロウ
ヒラハラシントロウ (映像出演)
フジタヨシヒロ
- 独立遊撃舞踏手
サキ×ワカナ (サイレン)
- 戦術作戦参謀
カツヤマヤスハル
- 照明 サカモトアキヒロ (ワンドロップ)
- 音響 シバタリュウイチ (ソニックウェーブ)
- 舞台監督 ツツアキヨシ
- 映像監督 オクダサトシ (エーティージー)
- 衣装 イシノリョウコ
- 広報 ニシハラサカエ
- 電信宣伝 アオキタカシ
- 宣伝写真 ハル
- 宣伝美術 ヤギヌマヒロマサ (ゴート)
- 主題歌 ストライク「暁」「ブラックヒールガイ」

- 本部隊総司令
コンドウリョウヘイ
- 主催・問合せ
ロックスターユウゲンカイシャ
03-5272-0991
暁・コンドルズオフィシャルHP
www.condors.jp
- 共催 あうるすぽっと
(公益財団法人としま未来文化財団)

諸君大注目!!
近い! 近い! あうるすぽっと!
JR池袋駅カラ徒歩約600秒!
サンシャイン60カラ徒歩約180秒!
東池袋駅カラ、ナント徒歩約0秒!



- 東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
- JR池「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
- 都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

暁! ホール進出第二弾公演!

日本国コンテンポラリーダンス! 無修正ノ可能性が大満開!

暁—AKATZKI— (コンドルズ独立機動舞踏部隊)

麗寛新年二〇一四「暁〜AKATZKI〜」とは大日本国コンテンポラリーダンス界、史上最大の戦闘能力と観客動員能力を有する、本部隊「コンドルズ」の精鋭隊員によって、西暦二〇一一年、極秘に結成された独立機動舞踏部隊。これまで行われた作戦行動〇〇一、作戦行動〇〇二は秒殺完売。追加公演、追加追加公演、再演を行い、全公演完売超満員。初のホール進出公演となったシアターラムでの作戦行動〇〇三も完売超満員。京都、札幌でも公演。身体勝負至上主義と緻密に計算された明快なストーリーを軸にフィジカルシアターの戦術と観客巻き込み型の超近接戦闘により、劇場戦闘空間を熱狂と興奮の渦に巻き込んでいる。なお、本部隊コンドルズは男性のみ学生服姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントなど多彩な戦術を得意とするダンス戦闘集団、二〇ヶ国以上で作戦展開。ニューヨークタイムズ紙絶賛、渋谷公会堂も即完売超満員。NHK紅白歌合戦に出演。NHK連続テレビ小説「てっぺん」のオープニングダンス振付担当、NHK「サラリーマンNEO」内「テレビサラリーマン体操」にレギュラー振付出演という、他の戦闘集団の追随を許さない圧倒的な実績と実力を誇っている。また、コンドルズの別動隊である、第六十九型突撃型音楽旅団「ストライク」は、日産NOTE、カルピス健茶王TVCMにタイアップ、NHK総合「MUSIC JAPAN」出演、apバンクフェス出演などの戦果を誇り、現在も鋭意作戦展開中。