

アート・コミュニティスペース

フルマチ・アートスタジオ

新潟市中央区古町通 6 番町 980 番地 ハリウスビル1階

アーティスト茂井健司による、「人と街と水と光」をテーマにした鑑賞者が参加できるインスタレーション（空間芸術）作品の展示を行います。まちなかにあるアートスタジオでの1ヶ月にわたる公開制作、「色あそび・色のひろがり・いる色」をテーマにしたワークショップなど、人や地域と関わりながら作り上げられた作品です。建物をイメージした多数の鏡のオブジェと、ガラスと鏡の構造体、水と光を用いてその関わりや人とのつながりを表現します。

茂井健司展

mine

高く
低く
遠く
近く

11/22 [土]

~ 11/30 [日]

11:00 - 19:00

- 入場無料 -

<関連企画>

Noism2

特別パフォーマンス

11/22 [土], 23 [日]

15:00 ~ ※詳細は裏面

茂井健司展

mine

 - 高く・低く・遠くへ・近くへ -

11/22 [土] ~ 11/30 [日] 11:00 - 19:00

- 入場無料 -

しげい けんじ
茂井健司



ある「場所」とそこに立つ「人」との間に立ち現れる「つながり」やコミュニケーションをテーマに体験・参加型の作品制作やワークショップを展開している。『写す・映す・移す』ものと位置づける鏡やガラスを主な素材とすることにより「見る」ことを問い直しつつ、離れているものを隣り合わせにしたり俯瞰したりする仕組みを作ることによって本来身近なものへの親しみや楽しさが生まれる場づくりを目指している。

1961年高知県生まれ。1987年に東京芸術大学大学院美術研究科油画を修了。2011年ART CROSSING NIIGATA2011 うちのDEアート、2013年ギャラリーナカムラ「透家」（個展）など国内外で精力的に活動。近年、アートをとおして人と街に関わる活動やワークショップなどに積極的に取り組む。



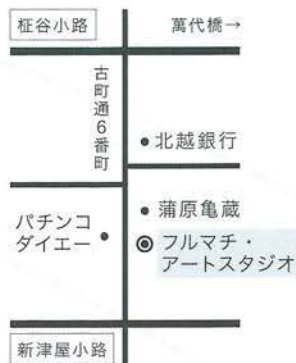
2013 ギャラリーナカムラ「透家」

フルマチ・アートスタジオとは？

(新潟市中央区古町通6番町980番地
パリオスビル1階)



古町通の空き店舗を活用し、アート活動を通じて地域の皆さんと交流を図り、アートの力でまちに新たな風を吹き込み活性化につなげるアート・コミュニティスペースです。市外のアーティストが滞在し、公開制作などを行うアーティスト・イン・レジデンス事業、ワークショップや展示会といったアートイベントなどを通じて人と地域とアートをつなげるアートコミュニティ事業を実施します。2014年度は、アーティスト・イン・レジデンス事業では茂井健司、アートコミュニティ事業では手部が参加します。是非気軽に立ち寄ってみてください。



< 関連企画 >

Noism2



Noism2 x プロジェクションマッピング『Painted Ghosts』(2014)

Noism2 特別パフォーマンス

11/22 [土], 23 [日] 15:00 ~ (両日共通) - 入場無料 -

【茂井健司・Noism2 コラボレーション】

茂井健司による「ガラスと鏡と水と光の空間」で、りゅーとびあ専属舞踊団 Noism1 の付属研修生カンパニー Noism2 メンバーによるパフォーマンス(演出振付: 山田勇気)を行います。

Noism2 (ノイズムツー)

＝浅海侑加、田中須和子、松原広稀、飯田利奈子、高木真慈、鳥羽絢美、西岡ひなの、深井響子、山下菜奈、横家亜紗子

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館が舞踊部門芸術監督に金森稯を迎えたことにより設立された日本初の劇場専属舞踊団 Noism の研修生カンパニー。プロフェッショナルカンパニーである Noism1 の付属集団として 2009 年 9 月設立。プロをめざす若手の舞踊家が所属し、毎年春には単独公演を行う他、Noism1 との合同公演として劇的舞踊『ホフマン物語』や『中国の不思議な役人』、劇的舞踊『カルメン』等に出演。13年のシーズンからは専属振付家兼リハーサル監督として山田勇気を迎え、県内ツアーや新潟市内でのイベント等にも出演している。 www.noism.jp

まちなかアート・スタジオ実行委員会

お問い合わせ：事務局 025-226-2565 (新潟市文化政策課内)

<http://www.city.niigata.lg.jp/kanko/bunka/shinkou/artstudio.html>