

BATIK



黒田育世のレパトリーを踊る試み

SHOKU

2014年6月13日~15日

13日(金)19:30開演

14日(土)17:00開演

15日(日)15:00開演

KAAT 神奈川芸術劇場 (中スタジオ)



黒田育世のレパトリーを踊る19日間
 B A T I Kの代表作『SHOKU』をワークショップ参加者に完全振付け。
 その成果として、B A T I Kと共に公演を行います。

SHOKU

photo:AKIRA MIYAMOTO



photo:KOICHIRO SAITO

BATIK

黒田育世の振付による創作を中心としたダンスカンパニー。2002年に設立、『SIDE B』『SHOKU』『花は流れて時は固まる』『ペンダントイヴ』などの作品を次々に発表。2012年に結成10周年を迎え、新作『おたる鳥をよぶ準備』を静岡・伊丹・愛知・東京で発表し、好評を博した。海外公演も多く、2013年9月に『SHOKU』ハンガリーツアーを行った。
<http://batik.jp/>

この手の先の7割の不快 2割の快 取り残されたあと1割

皮膚一枚に隔てられた内と外
 内側を『自分』と感じる事、外側を『自分じゃない』と感じる事の不思議

その境界線に
 触れる覚悟、触れられる衝撃
 誰も触れない秘密

『触』が導く内と外という、かすかで儂いテザワリを
 破壊的に踊る事であぶり出そうと試みる

2014年 **6月13日~15日**
 13日(金) 19:30開演
 14日(土) 17:00開演
 15日(日) 15:00開演
 (開場は開演の30分前)

KAAT 神奈川芸術劇場 〈中スタジオ〉

◎チケット料金

全席自由 前売 2,000円 (一般・学生とも)
 当日 2,500円

チケット発売開始
4月18日(金)

※整理番号付きチケット。入場は整理番号順になります。
 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

◎チケット取り扱い

- BATIKオンラインチケット..... <http://batik.jp>
- ハイウッド..... 03-3320-7217 (平日11:00~19:00)
- カンフェティ..... <http://confetti-web.com/>
0120-240-540 (平日10:00~18:00)
- チケットかながわ..... <http://www.kaat.jp/>
0570-015-415 (10:00~18:00)

※KAAT 神奈川芸術劇場 (10:00~18:00)、神奈川県立音楽堂 (13:00~17:00、日曜休) の窓口でも取り扱い。
 ※おかけの際は番号をお確かめのうえ、お間違いないようお願いいたします。

構成・演出・振付：黒田育世

出演：ワークショップ参加者
 BATIKダンサー
 (伊佐千明、大江麻美子、寺西理恵、中津留論香、西田弥生、矢嶋久美子)

舞台監督：中原和彦 衣裳：後藤寿子
 照明デザイン：森島都絵 宣伝美術：太田博久
 照明オペレーター：阿部ちひろ (インプレッション) 制作：ハイウッド
 音響：塚原康裕 (SSD)

主催：BATIK
 提携：KAAT 神奈川芸術劇場 (指定管理者：公益財団法人神奈川芸術文化財団)
 助成：公益財団法人セゾン文化財団

お問い合わせ：ハイウッド 03-3320-7217 (平日11:00~19:00)
info@hiwood.jp

KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 横浜市中区山下町281
 TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691
<http://www.kaat.jp/>
 ●みなとみらい線：渋谷駅から東横線直通で35分！横浜駅から6分！
 日本大通り駅から徒歩約5分。元町中華街駅から徒歩約8分。
 ●JR根岸線：関内駅または石川町駅から徒歩14分。
 ●市営地下鉄：関内駅から徒歩14分。
 ●市営バス：芸術劇場・NHK前すぐ。
 横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
 桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
 ※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
 ただし、148系統急行線を除く。
 ●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。
 指定管理者：(公財)神奈川芸術文化財団

