

# ODYSSEY OF WIND

又三郎とともに

「注文の多い料理店」で人間と動物との関係を、次の「銀河鉄道」では彼岸と此岸の間を描き、賢治シリーズのラスト「風の又三郎」に繋がる。この順番は、ぼくの必然であった。

「かぜのまたさぶろう」にはふたつのバージョンがある。

又三郎という名の転校生の、一般によく知られた物語が「風の又三郎」。

もうひとつは風の精としての又三郎をモチーフとした「風野又三郎」だ。文字通り風と野の又三郎が描かれている。

「の」と「野」の音は同じでも違いはとても大きい。「野」は野原、野生、野獣…すなわち原初的なエネルギー体に繋がる。

それをぼくは描きたいと思った。つまり大地と風の力をきちんと受け止めて生きる人こそ、

野のなかではじめて未来を見ることができるのだから。

小池博史



KIKH  
KIKH  
Bridge  
Project <http://kikh.com/kaze>

風とともに旅をしよう。東北と世界をむすんで

# 風

# 郎

吉祥寺シアター

2014.10.8(水)–13(月・祝)

小池博史meets宮沢賢治シリーズ第3弾  
小池博史ブリッジプロジェクト

# 「風の又三郎 -Odyssey of Wind-」

能楽師清水寛二、元パパ・タラフマラの松島誠など多彩な男性5名らによる舞台「風の又三郎」が東京・吉祥寺でこの秋上演！舞台美術は2009年羽田空港「空気の港」や瀬戸内国際芸術祭2010などで注目をあつめるアーティスト、鈴木康広が担当。世界的な尺八奏者、中村明一・ラッパー、下町兄弟の演奏、元イッセイミヤケコレクションデザイナー、浜井弘治による衣装などが“風の吹く空間”を創り上げる。

賢治がやさしい言葉で捉えた、手ごわい宇宙の秘密と真実…。小池博史氏のプロジェクトは、人間が切り拓いてきたあらゆる表現手段を用いて、立体的にそれらを捉えなおし、めまいを誘発するような新しい世界へ、観客を導いてゆく。シラヌマニ、古くて卑小な価値観に、私たちは取り巻かれている。臆病な殻を脱ぎ捨て、「どっどど どどうど」と、彼らのいざなう空間へ飛び込みたい。得られるものはきっと小さくないはずだ。

天童荒太(作家)

演出・脚本・振付・構成：小池博史

出演・振付：松島誠、清水寛二(能楽師・鏡仙会)、

小谷野哲郎、河内大和、谷口界、松縄 遥

演奏：中村明一(尺八)、下町兄弟(ジャンベ・パーカッション)

原作：宮沢賢治(「風又三郎」「風の又三郎」より)

舞台美術：鈴木康広 作曲：菅谷昌弘、中村明一

衣装：浜井弘治 映像：飯名尚人

照明：上川真由美 小道具：五十嵐彩乃

音響：印南昭太郎 音楽プラン：小池博史

衣装アシスタント：岡田三千代 演出助手：松縄春香、石井順也

舞台監督：中原和樹 宣伝写真：小池博史 宣伝美術：阿部航太

プロデュース：山内祥子 アドバイザー：神田亜紀

制作：佐藤文子、高山 彰、吉澤由子、栗津梨恵

公演日程 2014年10月8日(水) - 13日(月) 全8公演

	8(水)	9(木)	10(金)	11(土)	12(日)	13(月・祝)
13:30開演		★		●	●	●
18:00開演				●		
19:30開演	●	☆	☆			

★平日昼公演ご来場の方全員に「風のエコバック」(非売品)プレゼント、

終演後バックステージツアーあり。

☆公演終了後アフタートークあり。

・受付開始は開演の60分前、開場は開演の30分前。・上演予定時間は約75分。(休憩なし)

・開演時間を過ぎてのご来場は、指定通りのお席へのご案内ができませんのでご了承ください。

・9日(木)、11日(土)昼公演のみ、カンフェティからのチケット購入で託児サービスあり。

料金(税込・全席指定席)

前売一般 4,500円/学生割引 3,800円/高校生以下 2,000円

アルテ友の会会員価格(前売のみ)一般 4,200円/当日券 各券+500円

発売日

〈一般前売 発売期間〉2014年7月19日(土)10:00~各公演日の前日まで

〈当日券〉開演時間の1時間前受付にて

\*公演回により当日券の発売がない場合もございます。お問い合わせください。

公式サイト <http://kikh.com/kaze>

小池博史 風の又三郎 検索

facebookページ <https://www.facebook.com/kikhproject>

公式twitter @kikhproject

小池博史ブリッジプロジェクト公式メールマガジン [http://kikh.com/magazine\\_arc.html](http://kikh.com/magazine_arc.html)

お問い合わせ/チケット取り扱い

株式会社サイ: Tel 03-3385-2066

予約フォーム: <http://kikh.com/kaze/ticket/>

\*メールマガジン購読者対象に先行予約実施します。詳しくは公式サイトを御覧ください。

チケット取り扱い

e+(イープラス) <http://eplus.jp> [web / 携帯]

Confetti (カンフェティ) <http://confetti-web.com/>

0120-240-540 \*通話料無料(受付時間 平日10:00~18:00)

(公財)武蔵野文化事業団(一般・アルテ友の会チケットのみ)

チケット予約 0422-54-2011

インターネット予約 <https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-t/>

会場 吉祥寺シアター

180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町1丁目33番22号 Tel 0422-22-0911

[http://www.musashino-culture.or.jp/k\\_theatre/](http://www.musashino-culture.or.jp/k_theatre/)

JR中央線・京王線の頭線吉祥寺駅北口下車 徒歩5分



主催：株式会社サイ 提携：公益財団法人 武蔵野文化事業団

企画：小池博史ブリッジプロジェクト

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(トップレベルの舞台芸術創造事業)

協力：福永紙工株式会社 株式会社うるとらはまいデザイン事務所

オフィス・サウンド・ボット SIBAURA RECORDS (公財)セゾン文化財団

にしずがも創造舎 流山文化のまちづくり実行委員会

流山市生涯学習センター指定管理者アクティオ株式会社 Office KOIKE

NPO法人ブリッジフォーリアーツアンドエデュケーション 舞台芸術の学校(P.A.I.)

石原夏実 鷗沼由佳 沖隆寿 戸村祐介 矢田陽光 Aesop.

小池博史 著書「からだのこえをさく」四六判(新潮社) 定価1,700円(税別)

少子化対策?是非もない。

野生のからだを奪還して、魅力的になることです。男も、女も。

全国の書店、Amazonなどで絶賛発売中!

小池博史が学長をつとめるからだの学校「舞台芸術の学校(P.A.I.)」

2014年度/2014年9月開講スキルアップコース

【2014年7月20日、8月30日オーディション】

2015年度生(スタンダード、スキルアップ、トライアル)各コース生募集中 <http://pai-art.org>

大好評! 演出家小池博史といく

「からだワークショップ夏合宿2014」2014年8月1日~6日

2泊3日/3泊4日/5泊6日コース 詳細はこちら <http://bfae.org/natsu2014>

関連情報

〈千葉公演〉流山(千葉) 流山市文化会館2014年10月4日(土)開演17:00~

お問い合わせ:流山市生涯学習センター 04-7150-7474

詳細はこちら <http://nagareyama-shougaigakushucenter.jp/>

(公財)武蔵野文化事業団アルテ友の会会員 募集中! お問い合わせ:Tel.0422-54-8822

