

トキヲクム

~ Inheriting Landing ~

出演 / 川本裕子・Thomas Tse Kar Ho

BUTOH / YUKO KAWAOMTO・THOMAS TSE KAR HO (MACAO) DIRECTION, CHOREOGRAPHY / YUKO KAWAOMTO
COOPERATIVE DIRECTION / THOMAS TSE KAR HO VISUAL ART / YVES ETIENNE SONOLET (FRANCE)

2014年

9月5日(金) 19:30開演 ※アフタートーク:小林嵯峨×川本裕子

6日(土) 1st 14:00開演 2nd 18:00開演 ※アフタートーク:安田理恵(ささらほうさら)×川本裕子
※会場は開演の20分前

前売 / 3,000円 当日 3,500円

キッド・アイラック・アート・ホール

●予約 / キッド・アイラック・アートホール tel 03-3322-5564
●問合せ / 東雲舞踏 ykb289@yahoo.co.jp

私の細胞は、 生命がこの世界に誕生してから続く DNAを持っている。

Cast



川本裕子

Hironobu Kawabuchi

舞踏家。海外のフェスティバルに招待参加多数、英国ロイヤルオペラハウスやセント大学の特別講師など。Asia Butoh Tree Project を主催し、アジアにおける舞踏の普及に尽力している。



Thomas Tse Kar Ho

Thomas Tse Kar Ho

以太舞踏劇場アートディレクター、舞踏家。マカオにおける舞踏の第一人者であり、アート誌にコラムを掲載。

(マカオ)



Yves Etienne Sonolet

Yves Etienne Sonolet

Inter-University Institute of Macau (IIUM) マルチメディアデザイン、アニメーション、写真客員教授。世界各国で映像作品のエキシビジョンを行っている。

(フランス)

Staff

音楽・音響／曾我傑 照明／吉岡靖

舞台監督／十亀修ノ介 制作／東雲舞踏

協力／シモムラカズコ・山崎麻衣子・高松真樹子

感謝／長井公彦



Inheriting Landing

出演／川本裕子・Thomas Tse Kar Ho (マカオ)

演出／振付／川本裕子 演出協力／Thomas Tse Kar Ho

美術映像／Yves Etienne Sonolet (フランス)

本作品は、Asia Butoh Tree tour 2014
として、9月12日から西安、成都、広州、
香港、マカオツアー決定

●Asia Butoh Tree Projectとは

2008年、舞踏を見たい、習いたいという現地の声を受け、川本裕子が中心となって、東アジアにおける舞踏の普及を手探りで始める。2011年、Asia Butoh Tree Project 発足(代表：川本裕子)。政治、宗教、経済などの状況により、前衛的芸術活動が困難な国や地域が多い中、舞踏を志す人々の国を横断する交流と連携を目指す。今までに、中国、マレーシア、タイ、インドネシアなど4か国11都市を繋いでいる。

2014年

9月5日(金) 19:30開演

●アフタートーク:小林嵯峨×川本裕子

6日(土) 1st 14:00開演
2nd 18:00開演

●アフタートーク:安田理恵(さざらほうさら)×川本裕子

※会場は開演の20分前

前売／3,000円 当日3,500円

●予約／キッド・アイラック・アートホール
tel 03-3322-5564

●問合せ／東雲舞踏
E-mail ykb289@yahoo.co.jp

キッド・アイラック・アート・ホール

京王線/京王井の頭線・明大前駅より徒歩2分
〒156-0043 世田谷区松原2-43-11

