

サンポートホール高松開館10周年記念事業
unit-Cyan(金森 稔 & 井関 佐和子)



UNIT
CYAN

シアの孤独

日時 “ 8月31日(日) 14:30開演(14:00開場) ”

会場 “ サンポートホール高松 4F 第1小ホール ”

演出振付 ▶ 金森 稔 (unit-Cyan) 出演 ▶ 井関 佐和子 (unit-Cyan)
美術&衣装 ▶ 中嶋 佑一 映像 ▶ 遠藤 龍 舞台監督 ▶ 尾崎 聡 照明 ▶ 伊藤 雅一 (株式会社 流)

▶ 主催 / (公財) 高松市文化芸術財団、高松市 ▶ 後援 / 高松市教育委員会 ▶ 製作 / 高知県立美術館



Support Hall Takamatsu



平成26年度
文化庁劇場・音楽堂等
活性化事業

シアンの孤独

人は誰も都市や国家といった巨大な人工構造体の中に、多くの他者と共に生きています。
それは何処かの誰かが創り上げた世界(舞台)を見知らぬ誰かと生きている(共演している)という事です。
気まぐれな見巧者(観客)の視線に晒されながら。【unit-Cyan】

unit-Cyan(金森 穰 & 井関 佐和子)

1998年秋、金森(22歳)井関(18歳)フランス〜スイス間にて電話で会話。1999年夏、イスラエルにて初対面。2000年春、オランダにて交際開始。2001年冬、スウェーデンにて初共演。2002年夏、日本へ帰国。2003年冬、東京にて初振付。2004年春、新潟へ移住。2007年7月21日午前7時33分入籍。2009年夏、新潟りゅーとびあ専属舞踊団Noismとは活動を異にするプライベートユニット、unit-Cyanを立ち上げ、公私混同、虚実混同、自作自演を模索開始。2009年「シアンの告白」、2012年「シアンの家」を高知県立美術館製作にて発表。



©篠山 紀信

井関 佐和子 Sawako ISEKI

舞踊家・Noism副芸術監督

1978年高知生まれ。3歳よりクラシックバレエをーの宮咲子に師事。16歳で渡欧。スイス・チューリッヒ国立バレエ学校を経て、ルードラ・ベジャール・ローザヌにて、モーリス・ベジャール他に師事。1999年ネザール・ダンス・シアターII(オランダ)に入団し、イリ・キリアン、オハッド・ナハリ、ポール・ライトフット等の作品を踊る。2001年クルベルグ・バレエ(スウェーデン)に移籍し、マツ・エック、ヨハン・インガー等の作品を踊る。2004年4月Noism結成メンバーとなり、金森作品においては常に主要なパートを務め、日本を代表する舞踊家として各方面から高い評価と注目を集めている。2008年よりバレエミストレス、2010年よりNoism副芸術監督も務める。
公式ブログ <http://www.amekago.net/blog/iseki.php> 公式Twitter @sawakoiseki



©篠山 紀信

金森 穰 Jo KANAMORI

演出振付家・舞踊家

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism芸術監督。
ルードラ・ベジャール・ローザヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザール・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテポリ・バレエを経て2002年帰国。2003年、初のセルフ・プロデュース公演「no-mad-ic project ~ 7 fragments in memory」で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。2004年4月、りゅーとびあ舞踊部門芸術監督に就任し、劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。海外での豊富な経験を活かし次々に打ち出す作品と革新的な創造性に満ちたカンパニー活動は高い評価を得ており、近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。
公式HP <http://www.jokanamori.com>



中嶋 佑一 Yuichi NAKASHIMA

美術&衣裳

1981年兵庫県生まれ。
10代の頃から独学で物づくりを始める。
現代美術の分野での活動や、様々な舞台公演の衣裳デザインなど。
公式HP <http://yuichinakashima.blogspot.jp/>



遠藤 龍 Ryu ENDO

写真家・映像作家

新潟県出身。
個人活動の他、2009年よりmikkyoz名義での作品を発表している。

エキストラ募集

詳細は、ホームページでご確認ください。

金森 穰 & 井関 佐和子 アフタートーク

出演者・振付家と対話ができるまたないチャンス。感じたことや疑問など、直接2人に届けよう。作品背景や2人の関係性が鮮明に見えてくる、楽しいアフタートークは必聴です!

料金 ▶ 全席指定 一般 4,500円 会員 4,200円

発売日 ▶ 会員 5月23日(金) 一般 5月30日(金)

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。
あらかじめご了承ください。

プレイガイド

サポートホール高松プレイガイド ……TEL087-825-5008
高松市役所生協 ……TEL087-839-2043
丸亀市民会館 ……TEL0877-23-4141
ローソンチケット(ローソン・ミニストップ) ……Lコード 62825

*チケットの郵送も承ります。サポートホール高松プレイガイドへお問い合わせ・ご予約ください。
(年末年始・臨時休業日以外無休/9:00~18:30)
*車椅子席は、サポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
*小学生以上のお子様からご入場いただけます。
*都合により内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

託児のご案内(有料)

1歳以上のお子様は託児サービスがご利用できます。
■利用料金/1時間900円
■ご予約・お問い合わせ/ママ高松TEL 087-843-6408
(公演2週間前までにご予約ください)

サポートホール高松友の会「さんぽーとCLUB」

年会費 1,000円

■入会・更新時特典、先行発売、割引は、サポートホール高松プレイガイドでのご購入に限ります。
■この公演は先行発売を行います。会員お一人様5枚まで会員価格で購入できます。(6枚目からは一般価格です。)
※詳しくは、入会申込書またはホームページをご覧ください。

unit-Cyan(金森 穰 & 井関 佐和子)「シアンの孤独」

先行発売初日:5月23日
窓口販売/9:00~ 電話予約/13:00~
※5月24日以降の電話予約は、9:00より受け付けます。



○JR高松駅から徒歩3分 ○ことடன்高松築港駅から徒歩5分
○高松港から徒歩2分
○高松中央IC、高松西ICから車で約20分

サポートホール高松 (公財)高松市文化芸術財団
TEL 087-825-5010 5760-0019 香川県高松市サポート2-1 <http://www.support-hall.jp/>