

そこは記憶の流入する劇場。
失われた記憶が流入し、劇場は様々な記憶で満たされ、
やがて劇場自体がその記憶を帯電する。

Lost Memory Theatre

原案・音楽：三宅純
構成・演出：白井晃

テキスト：谷賢一
振付：森山開次

出演：山本耕史、美波、森山開次、白井晃、江波杏子

演奏：三宅純 (Piano, Fender Rhodes, Flugelhorn)

宮本大路 (Reeds, Flutes, Drums)、伊丹雅博 (Guitar, Mandolin, Oud)、渡辺等 (Bass, Mandolin)、
ヤヒロトモヒロ (Percussion)、赤星友子ストリングス・カルテット
歌手：Lisa Papineau、勝沼恭子

白井晃と三宅純のコラボレーション。

三宅純の新譜『Lost Memory Theatre』から想起されたイメージの数々。

壁に塗り込められた音楽、鏡に透けるバレリーナの残像、記憶を失くした俳優たち・・・

演劇、音楽、ダンスの官能的な交配が始まる。

2014 9/6(土) 3:00PM開演 7(日) 2:00PM開演 (開場は開演の30分前)

1階 8,000円 2階 4,000円(全席指定・税込)

※ステージプランの都合上、2階席からは一部舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 5/17(土) ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

5/17(土)

芸術文化センター会員先行予約受付開始 4月17日(土)

※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。

※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児童はご入場いただけません。

主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画制作/KAAT 神奈川芸術劇場

Lost Memory Theatre

透徹した美学と卓越した構成力を備えた演出家・白井晃が挑むのは世界的な音楽家・三宅純の音楽そのものを舞台化すること。

音楽・演劇・ダンスを織り交ぜながら描きだすのは

「Lost Memory Theatre」～失われた記憶の劇場～

「そこは記憶の流入する劇場。失われた記憶が流入し、劇場は様々な記憶で満たされ、

やがて劇場自体がその記憶を帯電する」

三宅純の新譜「Lost Memory Theatre」から想起されるイメージの数々

壁に塗り込められた音楽、鏡に透けるバレリーナの残像、記憶をなくした俳優たち

演劇、音楽、ダンスの官能的な交配が始まる。



山本耕史

美波

森山開次

白井晃

江波杏子

白井晃 (構成・演出)
演出家、俳優

京都府出身。早稲田大学卒業後、1983-2002年、遊●機械/全自動シアター主宰。劇団活動中よりその演出力が認められ、多くの演出作品を手がける。演出家として独立後は、幅広いジャンルで緻密な舞台を演出し高く評価される。中でもポール・オースターやフィリップ・リドリールなど海外の小説・戯曲を独自の美学で演出し、好評を博す。近年の演出作品にミュージカル「GOLD〜カミーユとロダン〜」「幻蝶」「4four」「オセロ」音楽劇「ヴォイツェク」「9days Queen〜九日間の女王〜」など。出演作に「ア・ラ・カルト」「オケビ!」「アンデルセン・プロジェクト」「桜姫」「ファウストの悲劇」「国民の映画」「天日坊」「趣味の部屋」「マクベス」など。01、02年の演出活動にて第9回、第10回読売演劇大賞優秀演出家賞受賞。05年演出「偶然の音楽」にて平成17年度湯浅芳子賞(脚本部門)受賞。また12年演出のまつもと市民オペラ「魔笛」にて第10回佐川吉男音楽賞受賞。当センター公演では13年6月「オセロ」の演出を手掛け、ユニークな演出が注目を集めた。

三宅純 (原案・音楽・演奏)
作曲家、編曲家、演奏家

日野皓正に見出され、バークリー音楽大学に学び、ジャズトランペッターとして活動開始、時代の盲点を突いたアーティスト活動の傍ら作曲家としても頭角を現し、多くの作品に関わる。3,000作を優に超えるCM作品の中にはカンヌ国際広告映画祭、デジタルメディア・グランプリ等での受賞作も多数。ジャンルを超越した活動を通じて海外音楽家とのコラボレーションも多い。05年秋よりパリにも拠点を設け、精力的に活動中。アルバム「Stolen from strangers/07年」、「Lost Memory Theatre act-1/13年」は、フランス、ドイツの音楽誌で「年間ベストアルバム」「音楽批評家大賞」などを受賞。ギャラリラファイエット・オムの「2009年の男」に選出され、同年5月にはパリの街を三宅純のポスターが埋め尽くした。主要楽曲を提供したヴィム・ヴェンダース監督作品「ピナ/踊り続けるいのち」はEuropean film award 2011でベスト・ドキュメンタリー賞受賞。またアカデミー賞2012年ドキュメンタリー部門、および英国アカデミー賞2012年外国語映画部門にノミネートされた。白井晃作品には「三文オペラ」「中国の不思議な役人」「ガラスの葉」「幽霊たち」「ジャンヌ・ダルク」「ヴォイツェク」「9days Queen」など多数参加。

2014 9/6 (土) 3:00PM 開演 7 (日) 2:00PM 開演 (開場は開演の30分前)

1階 8,000円 2階 4,000円 (全席指定・税込)

※ステージプランの都合上、2階席からは一部舞台が見えにくい場合がございます。ご了承ください。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

一般発売	インターネット予約
5/17	●芸術文化センター http://www.gcenter-hyogo.jp
	●イープラス http://eplus.jp
	●チケットぴあ http://pia.jp/t/
	●ローソンチケット http://l-tike.com

電話予約	●芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255	●芸術文化センター会員先行予約受付開始 4月17日
●チケットぴあ	0570-02-9999 [Pコード 434-809]	
●ローソンチケット	0570-000-407 (オペレーター対応)	0570-084-005 [Lコード 59231]

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター、ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK、ミニストップ

※プレイガイドでのお取り扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。※やむを得ない事情により出演者等が変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児童はご入場いただけません。

主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画制作/KAAT 神奈川芸術劇場



<http://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<http://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

