

音楽家たちとの共演をつづけてきた Marga と 亞弥 がそれぞれの本来の「舞」に迫る。  
5つの情景で繰り広げるふたつのソロダンス。夏の二夜連続、シリーズ完結。

**Margatica (dance solo improvisation)**

**亞弥 (舞踏 solo)**

「舞うということ」

—— vol.5 (最終回)

2014.8.27(水)~28(木)

19:30 開演

明大前 キッド・アイラック・アート・ホール

予約: 2500円 / 当日: 2800円 ◆ 2日通し券: 3500円

ご予約: [margatica01@gmail.com](mailto:margatica01@gmail.com)

「ゆめこ」 8/27 「水面 - Water surface」

「あそこ」 8/28 「銀河」

## 亞弥

亞弥 (aya)

川崎生まれ、横浜育ち、東京在住。  
身体感覚への興味から、様々なダンス  
のWS、ショーダンスを経て、'04年より  
音楽家、美術家、詩人などのアーティスト  
と即興ダンスでのコラボレーション  
を開始。舞踏家「雫境」氏のユニット  
に参加し、スペイン、韓国などのダン  
スフェス出演。個人でもドイツでの  
パフォーマンスツアーを行う。'12年  
アニメス b. 初監督映画に出演。上杉満  
代氏の「火曜会」参加をへて、現在「身  
体の記憶」をテーマに舞踏作品を制作  
中。毎週月曜日に神田「楽道庵」にて  
wsを進行企画している。

<http://aya.omnioo.com/>

## Margatica

Margatica (マルガチカ)

神戸生まれ、東京在住。即興舞踊手。  
彫刻を制作する過程で素材の内実と  
人為的な外形彫塑の相克が生む必然の  
美を学ぶ。のち、生きた身体を媒体と  
した動的形姿の実践研究に移行。佐藤  
祐子舞踊研究所にてクラシックバレ  
エ・モダンダンス及び世界各地の民族  
舞踊の基本を学ぶ。観世流梅若会で仕  
舞を履修。ノイズ、ロックバンド等の  
ステージにてダンスパフォーマンスの  
構成演出。1994年～ダンスインプロ  
ヴァイザーとして無伴奏即興ソロダン  
ス。即興演奏・楽曲・美術・映像・詩  
朗読などと共演。2004年～margajo。  
2014年～Margatica。

明大前  
キッド・アイラック・アート・ホール

〒156-0043

東京都世田谷区松原 2-43-11

TEL 03-3322-5564

