

tsukumo mori
ツクモモリ



tsukumo mori ツクモモリ

作・出演：菊地びよ
音響：サエグサユキオ
照明：安達直美
衣装：大野雅代
DM写真：関健一

菊地びよパフォーマンス Biyo Kikuchi solo dance+

あることの変容

とどまりの中のはたらき

生まれては消え生まれる臨界

こちらとそちらを行き来する

かぞえることを背景に

tsukumo...

数や形の象徴、時を経た、
あるいは九十九、付喪、多い。

mori...

memento mori メメントモリより、
あるいは盛 / 守 / 森など。

菊地びよ profile

日々の生活の仕組みが生むギャップの感覚が活動のきっかけとなり、身体感覚を基にからだの内外の動き状態状況などからおどりの展開を目指す。

これまで、痒みが外部に広がり地を揺く「Pan-barabara」、見ることについて「目とセイシン」、移動について「flowerbox/stamping」、「明日のためのカタチ」等、ソロを中心にグループやコラボレーション、即興等、また日常的な場にも取り組む。

07'09 ダンス白州ソロ参加等。国外でも公演やWSも。

最近ではスキップを通して様々な感覚や思考への展開や、呼吸や声等に取り組んでいる。

「体話舎 body dialogue space」主宰、様々な人とWSを行う。

<http://wind.ap.teacup.com/biyo>

お問い合わせ：biyo.j@jcom.home.ne.jp tel.090-8342-8558

2014

12/14 * 18:00~

SUN

/15 * 15:00~ / 20:00~

MON

*開場は開演の15分前 *上演後、屋外活動報告を致します。

チケット 前売り2,000円 当日2,500円

リピーター割引 2回目500円引、3回目1,000円引

会場 プロトシアター

新宿区高田馬場3-38-3 Tel:03-3360-6463

<http://homepage2.nifty.com/proto-theater/>

