

素描の舞踏

—上杉満代舞踏秘儀「追憶のプリズム」—

2014年8月26日(火)、27日(水)、28日(木)、29日(金)、30日(土)

展覧会：14～18時、無料

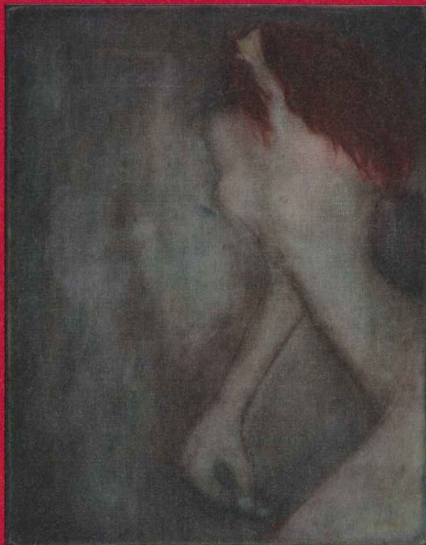
舞踏公演：19時30分～、20席完全予約制 3,000円

場所：ストライプハウスギャラリー

身垂死。実汰裸子。ミタラシ。
上杉満代がいま、ここにいる。
そこには、過去も未来も
含まれている。そして、
上杉の描く絵画が
展示される。

未来は既に閉ざされた行き場のない追憶……あたしは、ここからさかしまな扉をそおとこじ開ける。

(上杉満代 / 2014.5.24)



《イヴ》(1967年/油彩・カンバス/410×318mm)

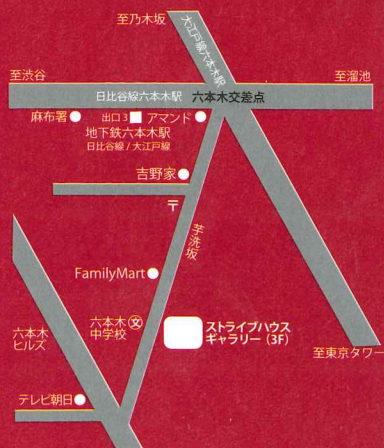


《メランコリア》(2014年/油彩・カンバス/158×228mm)



ストライプハウスギャラリー

〒106-0032 東京都港区六本木 5-10-33-3F
Tel:03-3405-8108 Fax:03-3403-6354
E-mail:info@striped-house.com



写真：上杉厚

作品複製：飯村昭彦

映像：坂田洋一

撮影：小野塚誠

照明：玉内公一 & 玉内集子

協力(受付)：田村のん、Marie、秋谷加南子

フライヤ & ポスターデザイン：沼田皓二

チケット予約：ストライプハウスギャラリー

Tel:03-3405-8108 (10-18時)

email: info@striped-house.com

問合せ：宮田徹也 nkbskmt@kve.biglobe.ne.jp 090-6347-0411

上杉満代 (Uesugi Mitsuyo)

1950年生まれ。70年より舞踏家大野一雄氏に師事。75年ソロ公演デビュー後ソロ活動の他、演劇、仏ダンサーとの共同作業。87-90年渡仏。ソロ公演《彼女》は欧州、米国等に招聘。2003年より舞踏秘儀としてメランコリアシリーズを経て即興舞踏派としてソロ活動を続ける。2009年舞踏批評家賞受賞。