

日本橋公会堂 (日本橋劇場)

2014年

11月20日 [木]

●開演 19:00 (開場 18:30)

11月21日 [金]

●開演 14:00 (開場 13:30)

●開演 19:00 (開場 18:30)

古典の大作「道成寺」を
鍵田真由美が舞う!

2010年初演時話題騒然となった作品が、
日本音楽界から精鋭たちを迎え生まれ変わる!
フラメンコの、日本音楽の新たな歴史が生まれる!



道成寺

鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団公演

●主演
鍵田真由美

●演出・振付
佐藤浩希

●出演

山口幹文 (篠笛・箏)
齊藤栄一 (和太鼓)
金子竜太郎 (和太鼓)
里アンナ (奄美大島民謡)
中田誠 (三味線)
山野安珠美 (箏)
鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団
吉井盛悟 (篠笛・胡弓・音楽監督)

●料金
S席 6,800円
A席 5,000円
(当日券各+500円)

●後援

スペイン大使館
一般社団法人 現代舞踊協会
CDAJ/Contemporary Dance Association of Japan
セルバンテス文化センター東京
一般社団法人 日本フラメンコ協会

●助成



文化庁文化芸術振興費補助金
(トップレベルの舞台芸術創造事業)

●お問い合わせ

ARTE Y SOLERA アルティソレラ
Tel & Fax: 03-5453-0016 (平日10:00-18:00)
E-mail: info@arte-y-solera.com

●主催・企画・制作

ARTE Y SOLERA <http://www.arte-y-solera.com/>



鍵田真由美・佐藤浩希フラメンコ舞踊団公演

道成寺



昔むかしあるところに、ひとりの娘がいました。旅の僧に恋心を抱き、結婚を願って迫ります。

男は逃げ出しました。

「待って！待って！」

娘は逆上して追いかけます。

しかし、なおも逃げ続ける男。

ついに娘は大蛇と化して男を追いかけてきます。

男は道成寺の鐘の中に逃げ込みますが、

大蛇は炎を吐いて男を焼き殺し

日高川の水底へと消えてゆくのでした。



鍵田真由美
主演

6歳でモダンダンスを始め、日本女子体育短期大学・舞踊科在学中にフラメンコと出会い佐藤桂子・山崎泰に師事。91年スペインに留学。1995年、鍵田真由美フラメンコ舞踊団(現アルティソレラ)設立。01年『FLAMENCO曾根崎心中』で文化庁芸術祭優秀賞。同作品は04年、フラメンコの殿堂『Festival de Jerez』に招かれるほか毎年各地での公演を重ねるロングラン作品。14年4月、新国立劇場にて上演し大好評を得る。04年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁芸術祭大賞。06年Newsweek日本版の「世界が尊敬する日本人100」に選ばれた。13年3月『愛こそすべて』でスペインから招待され、フラメンコの本拠地で大絶賛される。



佐藤浩希
演出・振付

92年より鍵田に師事。96年、河上鈴子スペイン舞踊新人賞および日本フラメンコ協会新人公演特別奨励賞を受賞。『FLAMENCO曾根崎心中』では徳兵衛役を熱演し、04年のスペイン公演では、いずれも地元紙から高い評価を受けた。04年『ARTE Y SOLERA 歓喜』で文化庁芸術祭大賞を受賞。06年、Newsweek日本版「世界が尊敬する日本人100」に選ばれた。13年、大阪松竹座での歌舞伎、片岡愛之助主演作品『GOEMON』で振付及び出演。障害のある人たちの公演や、今井翼ソロ公演のフラメンコ振付など多方面で活躍中。

佐藤浩希のブログ
<http://arte-y-solera.com/blog/>



山口幹文
篠笛・箏

鼓童名誉団員。鼓童の中で確固たる笛の表現を確立するほか、舞台演出や作曲を担当。ハリウッド映画の音楽監督、演劇への楽曲提供なども行う。ソロ活動も精力的に行い、2009年にはアルバム「一管風月」を発表した。



齊藤栄一
和太鼓

鼓童メンバー。中心的舞台メンバーとして国内外の公演、様々な共演やレコーディングなどに多数参加。ワークショップも数多く行い、太鼓合宿「鼓童塾」、丸の内朝大学和太鼓クラスなどで太鼓の魅力を広く伝えている。



金子竜太郎
和太鼓

1987年より和太鼓集団「鼓童」の中心的プレーヤー及び作曲、演出、音楽監督(坂東玉三郎主演「アマテラス」など)を手かけ、2007年独立。6大陸41ヶ国での演奏と、独自の「ゆるみ打法」などのワークショップでも国内外から高い評価を得ている。



里アンナ
奄美大島民謡

3歳より祖父に奄美の島唄を習い、島唄の大会で数々の賞を受賞。2005年、山本寛齋プロデュース「愛・地球博」出演後、メジャーデビュー。2013年よりミュージカル「レ・ミゼラブル」ファンテース役で出演。シルク・ドゥ・ソレイユ公認ボーカリスト。現在、ソロ活動の他にフュージョンバンド「黒船」に参加。



中田 誠
三味線

1986年生まれ。神奈川県出身。15歳の頃に初代高橋竹山の三味線を聴き感銘を受け、三味線を始める。現在は藤沢、鎌倉、横浜を中心に演奏活動、三味線講座、サークル活動などを精力的に行っている。昨年末より三味線サークル「創音」を立ち上げ、三味線という楽器の楽しさを伝えている。



山野安珠美
箏

NHK邦楽技能者育成会第44期修了、文化庁新進芸術家国内研修員を経て、オーケストラをはじめ分野の異なるアーティストとの共演、20か国以上に渡る海外公演、「題名のない音楽会」などTV・ラジオへの出演、CD録音等多数参加。邦楽の世界に留まらず幅広い活動を展開する。



吉井盛悟
篠笛・胡弓・音楽監督

2013年、鼓童より独立。鼓童では演奏者、作曲、演出、を担当。2014年、ヨーテポリ・パレエSpritに客演参加。ピナバシュダンスカンパニー40周年記念、シディ・ラルビ・シェルカウイの作品fractusに作曲、演奏者として参加。バルセロナの日本イベント「MATSURI」音楽監督。



東陽子 工藤朋子 柴崎沙里 小西みと 関祐三子 坂口真弓 鈴木百々子 美山琴里 末木三四郎 矢野吉峰 権弓美 松田知也 関晴光 客演

美術：前田剛 照明：北内隆志(PAC) 衣装：チャコット株式会社 芦川三枝子/山本れん子 音響：新田寛(PAC) 舞台監督：井関景太(るう工房)

写真：川島浩志(ステージフォト) デザイン：富岡史棋(ふみ特) 映像：金子道洋(スタジオオンアウト) 協力：株式会社北前船 主催・企画・制作：株式会社アルティソレラ

チケットのお申し込み方法

●ウェブでご購入の場合

アルティソレラ オンラインチケットサービス
<http://www.confetti-web.com/detail2.php?tid=24902&>

- 【WEB予約の注意事項】
- ご予約前に、お得な公演チケットサイト「カンフェティ」への会員登録(無料)が必要となります。
- 予約後すぐに、お近くのセブンイレブンでチケットを受け取れます。
- セブンイレブンの発券手数料がかかります。
- 代金はチケット受取りの際にセブンイレブンでお支払いいただきます。
- 他公演のチケット購入にも使える、共通ポイントがたまります。(購入価格の1%)

●お電話でお申込みの場合

カンフェティチケットセンターへ直接お電話ください
0120-240-540 (受付時間 平日10時-18時)

- 【電話予約の注意事項】
- 払込票番号を予約時にお伝えしますのでメモをご用意下さい。
- お電話でのご予約の場合、会員登録は不要です。※カンフェティポイントは付きません。
- 予約有効期間内に、払込票番号をお近くのセブンイレブンのレジまでお持ち下さい。

チケット購入は **Confetti** [カンフェティ]

QRコードで
申込みページに
リンクします



お問い合わせ

アルティソレラ (受付時間 平日10時-18時)
Tel & Fax: 03-5453-0016
E-mail: info@arte-y-solera.com

会場アクセス

中央区立日本橋公会堂

(ホール愛称：日本橋劇場)
中央区日本橋蛸蛸町1-31-1
日本橋区民センター内

- 半蔵門線「水天宮前」駅6番出口から徒歩2分
- 日比谷線「人形町」駅A2番出口から徒歩5分
- 東西線「茅場町」駅4-a番出口から徒歩10分
- 浅草線「人形町」駅A3・A5番出口から徒歩7分
- 中央区コミュニティバス(江戸バス) 北循環25「日本橋区民センター」下車0分

