



Nuestra Tierra

～ 故郷 ～

私たちの還る場所

〈バイレ〉 影山奈緒子 神谷真弓 小池朱美 品川桂子
〈ギター〉 エミリオ・マジヤ 〈カンテ〉 川島桂子

2014年7月13日〔日〕 14:30開場 15:00開演

会場 ライブハウス 窓枠 (浜松市中区板屋町100-10 tel.053-451-3035)

チケット [全席自由・ワンドリンク付き] 前売券¥4,500 / 当日券¥5,000

チケットお申込・お問合せ Casa Aquemita [tel.053-415-8828] E-mail akemi1129@hotmail.com
チケット代金お振込先 三菱東京UFJ銀行阿佐ヶ谷支店(普)1413397 コイケアケミ



Naoko Kageyama

影山 奈緒子

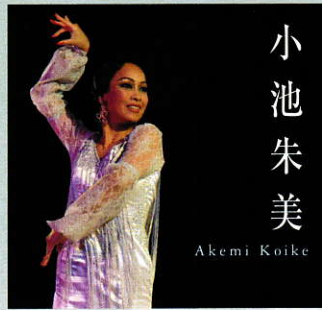
静岡県浜松市出身。1999年渡西、半年間をセビージャで過ごし、ラトナ、ハビエル・クルス他に師事。帰国後より森田志保に師事する傍ら、クルシージョや短期渡西留学を通じて多数のアーティスト(アンヘリータ・バルガス、コンチャ・バルガス、ファラオナ、ソラジャ・クラブホ、アナ・マリア・ロベス、ミゲル・アンヘル・エレディア他)に教えを受け、特にプーロ・フラメンコに深く感銘を受ける。2002年7月日本フラメンコ協会第11回新人公演にてパイレ・ソロ部門奨励賞受賞。2004年3月より、東京都内で自身の教室をスタート。2008年11月にはスペイン、エストゥレマドゥーラ州カセレスにて行われたフラメンコ・フェスティバルに出演、現地アーティストと共演。2010年7月にはマルワ財団より助成金を得て初のソロ・リサイタル「Asi, Soy Yo.」(中野区・野分区民ホール)を開催。現在も研鑽を積みながら、後進の指導、都内および全国のタブラオや舞台等に於いて舞踊活動を行っている。



Mayumi Kamiya

神谷 真弓

静岡県磐田市出身。幼少の頃から、ジャズダンス、モダンバレエにのめりながら高野美智子舞踊団に所属し数々の公演に参加。その後、森田志保氏に師事し、短期渡西を果たす。2008年日本フラメンコ協会新人公演にて、ソロ群舞部門奨励賞受賞2009年、2011年マルワコンクールファイナリスト選出。2011年9月から1年間スペイン、グラナダへ留学、帰国後その経験と知識を生かし、トルネージョ代教、東京と浜松、磐田で自身の教室をスタート、フラメンコの本質、テクニクを大切にしながら自分らしく踊ることに重点を置いたクラスを展開している。都内タブラオ、ジャズバー等多様なジャンルや場所でのライブ活動をおこなっている。



Akemi Koike

小池 朱美

静岡県湖西市出身。3歳よりピアノを学ぶ。大阪でフラメンコに出会い、岡田昌己スペイン舞踊団に在籍。全国での舞台出演、スペイン留学を経て、フラメンコにとどまらず、クラシコ・エスパニョール、ホタなどスペイン舞踊全般をこなす。アントニオ・カナレス、エバ・ラ・ジェルバブエナ、ベレン・マジャ、アンヘリータ・バルガス、ロシオ・モリーナなど多数の著名アーティストに師事する。独立後は「こいけあけみフラメンコ教室」を主宰。阿佐ヶ谷をはじめ都内各所、栃木県小山市、故郷静岡県浜松市や愛知県豊橋市などで教授活動を展開中。2012年11月、こいけあけみフラメンコスタジオ「Casa Aquemita(カサ・アケミータ)」をサザシティ浜松にオープン。全国各地でフラメンコ・ダンサーとして活躍中。



Keiko Shinagawa

品川 桂子

静岡県磐田市出身。大阪でフラメンコを始める。その後、鍵田真由美、佐藤浩希、篠田三枝、森田志保に師事する。フラメンコ協会主催新人公演にて2008年群舞で奨励賞、2009年ソロで奨励賞を受賞する。現在都内各地でライブ活動しながら、もっぱら修行中...



Emilio Maya

エミリオ・マジヤ(ギター)

1962年グラナダの郊外に生まれる。8歳の時よりギターを学び、12歳でグラナダ県のランハロンのギターコンクールで最優秀賞を受賞。その後、アンダルシア地方の各地ベニーヤ・フラメンカ等で活躍し始める。カルメン・モントーヤ、ラロ・テハダ、エル・レレ、ホアン・マヌエル・フロレス、エル・トロ、エンリケ・モレンテ等の著名なアーティスト達と共演ステージを持つ。舞踊伴奏では、ファン・ラミレス、ファン・アンドレス・マヤ、フェンサンタ「ラ・モネタ」と共演。2001年には舞踊家アントニオ・カナレス、ファン・デ・ファンと共にブラジル公演に参加。又、音楽コラボレーションとして、ホルヘ・バルドヤルベン・ダンタスと共にオルケスタ・アンダルーサに参加しCD「アル・カンターラ」では演奏家としての才能を発揮している。2004年、待望のファーストアルバムCD「テンプレ」をリリース。又、エストレージャ・モレンテのアルバム「カジェ・デル・アイレ」にミゲル・オチャンドと共に参加。彼自身率いるグループ「グルーポ・マヤ」ではヨーロッパ各地で活躍し人気を博している。舞踊家マリオ・マヤの作品「Dialogo del Amargo」始め、ファン・アンドレス・マヤの「Furia Maya」「El Renacimiento」作品に参加。近年ではメキシコ、ベルギー、パリで公演を行い、2009年より定期的に日本にも来日。2011年より日本に在住。恵比寿にあるフラメンコライブレストラン「サラ・アンダルーサ」のライブに定期的に出演しながら、フラメンコギターの教授活動も精力的に行っている。



keiko Kawashima

川島 桂子 (歌)

東京都出身。アントニオ・マイレーナの一枚のレコードをきっかけにカンテ・フラメンコの世界に没入。ベベ・島田の下でコンパスを学びつつカンテを独習。渡西を繰り返す中で、スペイン国宝級の歌い手であるファミリア・アグヘータらと親交を深めながら、その気風と演唱を身に付けた。1996年、第5回日本フラメンコ協会新人公演奨励賞受賞。現在、多くの舞踊家の伴唱をつとめる。また他ジャンルミュージシャンとの共演や、日本語カンテによる創作フラメンコ曾根崎心中への出演など実験的な舞台にも参加。カンテ・ソロの分野にも意欲を燃やす。数少ない日本人カンタオーラの一人。

baile : Naoko Kageyama, Mayumi Kamiya, Akemi Koike, Keiko Shinagawa
guitarra : Emilio Maya cante : Keiko Kawashima

Nuestra Tierra

2014年7月13日[日]
14:30開場 15:00開演
会場 ライブハウス 窓枠
(浜松市中区板屋町100-10 tel.053-451-3035)

チケット[全席自由・ワンドリンク付き]
前売券¥4,500 / 当日券¥5,000
チケットお申込・お問合せ
Casa Aquemita [tel.053-415-8828]
E-mail akemi1129@hotmail.com

〈チケット代金お振込先〉
三菱東京UFJ銀行阿佐ヶ谷支店(普) 1413397 コイケアケミ

私たちの還る場所

故郷

