

KAGEMI

かがみの隠喩の彼方へ—かげみ

山葵塾

SANKAIJUKU



2014年2月16日(日) 14:00開演

北九州芸術劇場 中劇場

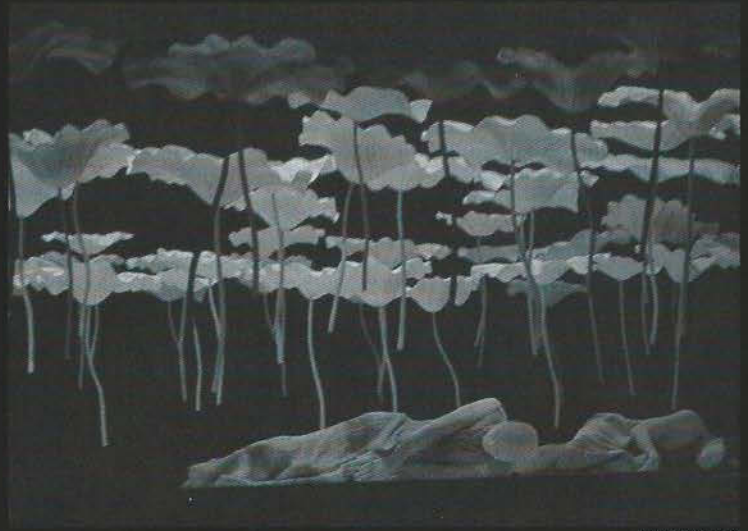
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

KAGEMI

かがみの隠喩の彼方へ—かげみ



©Jacques Denarnaud



©Jacques Denarnaud

舞台一面にゆらめく蓮の葉。仮想の水面、水鏡に交差する光と影、そのはるか下で呼吸する生命たち…山海塾の『かがみの隠喩の彼方へ—かげみ』は、その透徹した美で、満席のパリ市立劇場を覆いつくした。人間の根源にこだわって作品を創り上げてきた天児牛大が提出した新しい世界は、水面とその深みを目にしたときのような、はっとする瞬間の積み重ねでできている。あふれる光と影。ここでは、聞こえてくる音すら、静寂の中のひとすじの光となり、また影を生む。『かげみ』の7景は、合わせ鏡のように写し合っている。水鏡に始まった鏡面、その鏡そのものとの対話である。

【公演評】 感受性の強い観客たちをダンスの神秘の核心へと誘う不思議なプロセス。天児は、時に重く、時に軽く、物質的であり非物質的でもある比類なきその存在を洗練させていく…そして7人の舞踏手は我々を魅了した。(ル・モンド)

2014年2月16日(日)

14:00開演(13:30開場)

演出・振付・デザイン=天児牛大

音楽=加古隆、吉川洋一郎

舞踏手=天児牛大、蟬丸、竹内晶、市原昭仁、長谷川一郎、松岡大、石井則仁

共同プロデュース=パリ市立劇場、公益財団法人びわ湖ホール、山海塾

協力=フランス国立現代舞踊センター・アンジェ

初演=2000年12月パリ市立劇場

◎前売開始=2013年12月8日(日)

◎チケット料金(全席指定・税込)

一般4,500円 ユース2,500円(24歳以下・要身分証提示) 当日 各500円増

◎天児牛大によるポストパフォーマンストーク ゲスト=石井達朗(舞踊評論家)

*未就学児入場不可

*託児有(有料・定員有・要予約)<9:00~19:00受付>

お問合せ フリーダイヤル0120-400-829/tel.093-882-5063

◎チケット取扱

北九州芸術劇場 プレイガイド(10:00~19:00)

オンラインチケット(北九州芸術劇場HP)▶

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード427-371)

ローソンチケット 0570-084-008(Lコード85388)

イープラス <http://eplus.jp>(パソコン・携帯)

◎お問合せ=北九州芸術劇場 tel.093-562-2655

主催=(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催=北九州市

助成=平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

後援= INSTITUTE FRANÇAIS 化粧品提供=SHI/EIDO



【新幹線】新幹線小倉駅より西小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分

【空港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分

【JR】小倉駅より徒歩10分。JR西小倉駅より徒歩3分

【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分 *専用の駐車場はございません。リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。高、公演時には劇場ロビーにてリバーウォーク北九州割引駐車券を販売しています。

北九州芸術劇場 中劇場

KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11リバーウォーク北九州6階

tel.093-562-2655 fax.093-562-2588

<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp/>