



Antonio Canales Carmen Ledesma Shiho Morita

PLATA Y ORO

黄金のアイレ、白銀の輝きを放つアーティストたちが集う。豪華公演が実現。フラメンコ公演〈プラタイオロ〉

2014 京都3/29 SAT 名古屋4/4 FRI 東京4/6 SUN

黄金のアイレ、白銀の輝きを放つアーティストたちが集う。豪華公演が実現。フラメンコ公演〈プラタイオロ〉

バイレ
アントニオ・カナールス

踊り手としてだけでなく、振付師、俳優、作家、画家としても多才に活躍する、フラメンコの歴史に名を残す名バイラオール。これまで第一舞踊手として活躍した舞踊団は50を超え、フラメンコ以外の著名舞踊家との共演も数多い。キャリアを通じて数々の賞を受賞しながらも、飽くことなく芸術の探求を続ける彼の姿勢に熱狂的なファンも多く、そのカリスマ性に触れ、繰り返しクラスを受けるバイラオールが後を絶たない。

バイレ
カルメン・レデスマ

4歳でフラメンコを始め、14歳でプロデビューし、翌年南米ツアーを敢行。帰国後、「フィエスタ・ヒターノ」でヨーロッパ、アメリカ、アジアを訪れる。その後、マリオ・マジヤ舞踊団、国立バレエ団に所属。1983年コルドバ国際コンクールで最優秀賞受賞。カマロン・デ・ラ・イスラ、エル・レプリハノなどフラメンコ界の巨匠との共演経験も多く、ファルコーらの作品にも出演。ビエナルに出演後、マドリードの王立劇場などスペインを代表する劇場でツアーを行っている。2000年からクリスティーナ・ヘレン財団他、海外でも教授活動も始める。

構成・演出・バイレ
森田志保

第3回新人公演にて奨励賞を受賞し1997年にはスタジオトルネージョを設立、そこに拠点を置き、指導者として多くの実力者を輩出すると共に、自身の公演活動やライブも積極的に行う。中でもシリーズ化している作品「ねじ」、「はな」はともに7回を数え、「はな6」が平成21年度文化庁芸術祭で優秀賞を受賞。日本人としてフラメンコを昇華し、独自の世界観を表現すべく、現在も新たな作品を発表し続けている。

カンテ マリ・ペーニャ ディエゴ・ゴメス エル・プラテアオ

ギター アントニオ・モジャ エミリオ・マヤ

バイオリン SAYAKA パーカッション 容昌

舞台監督 やまだてるお/モモプランニング(有) 照明 阿部康子

音響 (株)フルスベック 写真 高木由利子 衣裳 Manzanilla (López de Santos)

美術制作 矢澤正之 栗原佑美子 宣伝デザイン 木村太郎

2014	2014	2014
〈京都〉京都劇場	〈名古屋〉Zepp名古屋	〈東京〉シアター1010
3月29日(土)	4月4日(金)	4月6日(日)
開場17:30 開演18:30	開場18:00 開演19:00	開場16:00 開演17:00

SS席 12,000円 S席 10,000円 A席 8,000円 B席 5,000円

お問い合わせ・チケット取扱い/マンサニージャ TEL・FAX 03-6233-7756 TEL 090-4832-2005(森) E-mail live@manzanilla.jp 〒169-0075 東京都新宿区高田馬場1-34-12竹内ローリエビル401

お振込先/三菱東京UFJ銀行 東大阪支店 普通1347423 マンサニージャ ●ご入金確認後、受付完了とさせていただきます。お申込みとご入金がおそろいではじめて受付となりますのでご了承くださいませ。

●マンサニージャにお申込みの場合、別途送料80円がかかります。 ●チケットぴあでも取扱っています。http://pia.jp TEL 0570-02-9999

主催/マンサニージャ 後援・共催/KFJ(みんなで京都にフラメンコを広める会) 後援/平河七世オフラメンコ



PLATA

Baile Antonio Canales Carmen Ledesma Shiho Monta
Cante Mari Peña Diego Gómez / El Plateao
Guitarra Antonio Moya Emilio Maya
Violín SAYAKA Percusión Yosuke

YORO

