

あうるすぽっとプロデュース

鑑賞者



小野寺修二 : 構成・演出

2013年 8月29日(木)

~ 9月1日(日)

あうるすぽっと



鑑賞者

「言葉ではなく見てとること」
聞こえないものを聴く、世界。
3年間に及ぶ、ろう者との培いから発想した舞台。

■キャスト

斉藤 悠
宮下今日子
小田直哉 (大駱駝艦)
竹内英明
藤田桃子
南雲麻衣
山田真樹

■スタッフ

構成・演出: 小野寺修二
脚本: 高井浩子 (東京タンバリン)
美術: 深沢 襟
照明: 磯野真也
音響: 佐藤こうじ
衣裳: 大野典子
アニメーション: 中田彩郁
映像: 須藤崇規
手話通訳: 高山陸子
舞台監督: 北林勇人
イラスト: 中田彩郁、山本タカト
宣伝美術: 西 英一
広報: 小中やすえ (あうるすぽっと)
制作: 岸本匡史 (あうるすぽっと)、福本悠美、藤野和美
企画協力: ミューズ・カンパニー
主催: あうるすぽっと (公益財団法人として未来文化財団)、豊島区
企画製作: あうるすぽっと

小野寺修二とあうるすぽっとは2009年より3年間に亘り「大塚ろう学校」でワークショップを重ねてきました。ろうの子ども達とのコミュニケーションを通して、小野寺氏が揺り動かされたもの、触発されたもの、発見したものを再構成し、ワークショップで出会った2人のろう者と共に、新たな身体表現に挑みます。

■料金 [全席指定]

一般3,500円 学生2,000円 (入場時、要学生証提示)

★豊島区民割引 3,000円 (在住、在勤/要証明書提示)

★障害者割引 2,000円 (要障害者手帳提示)

★子ども 2,000円 (3~6歳/31日14:00のみ取扱)

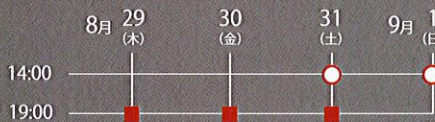
※★のチケットはあうるすぽっとでのみ取扱。

※未就学児 (31日14:00は2歳以下)の入場はご遠慮いただいております。

※車イスでご来場の方は、事前にあうるすぽっとまでお問合せください。

■公演日程

2013年8月29日(木)~9月1日(日)



※受付開始は開演の60分前 開場は開演の30分前

※●印の回は託児有り。詳細は「観劇サービス」に記載。

<観劇サービス>

・託児サービスは8月23日までに要予約/0歳・1歳2,000円、2歳児以上1,000円。お申込はイベント託児・マザーズ(0120-788-222・info@mothers-inc.co.jp)まで。障害のあるお子様はご相談下さい。

・俳優の台詞は舞台上に文字で表示致します。

・各公演時、赤外線携帯型磁気ループを5組、難聴対応用骨伝導ヘッドホン5組をお貸し出し致します。ご利用の方はチケット購入後、利用機器・氏名・来場日時・席番をowlspotbf@gmail.comもしくはFAX(03-5391-0752)にご連絡ご予約ください。残数が有る際は当日でもお貸し出し致します。なお操作方法は開演40分前にご説明致します。

■前売開始 6月29日(土)

■取扱

【チケットぴあ】 <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999(Pコード429-413)

【イープラス】 <http://eplus.jp/>

【あうるすぽっと】 03-5391-0516 (10:00-19:00 3階事務室)

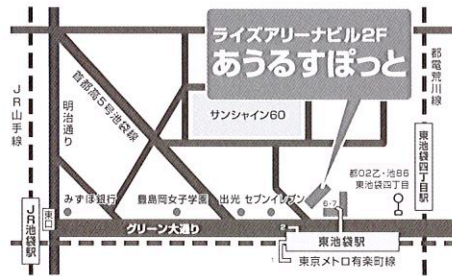
インターネット <http://www.owlspot.jp/> (要事前登録)

■会場・お問合せ

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

Tel 03-5391-0751 Fax 03-5391-0752

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F <http://www.owlspot.jp>



東京メトロ 有楽町線「東池袋駅」6・7出口直結
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進徒歩10分 都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

■ホワイエ展示

松村明那ガラス展

1983年東京生まれ。2005年東京国際ガラス学院研究科卒業。現在アート・ピオトーブ那須ガラス工房、猿江ガラスで働きながら「やわらかいガラス」をテーマに作品を製作。

2013年8月29日(木)~9月1日(日)

展示時間 12:00~20:00 最終日は15:00まで。

