



おどろかからだ  
かたよでるからだ

池上秀夫

contrabass

デュオ・シリーズ

- vol.6 2013年4月15日(月) KAN-ICHI
- vol.7 2013年5月20日(月) 木野 彩子
- vol.8 2013年6月17日(月) 笠井 晴子
- vol.9 2013年7月22日(月) 木村 由

喫茶茶茶会記

会場

コントラバスでフリー・インプロヴィゼーションの可能性に挑み続ける池上秀夫が  
身体表現者たちと繰り広げる即興デュオ・シリーズ  
身体を駆使するインプロヴァイザー同士の織りなす世界  
どうぞお見逃しなく

# おどるからだ かなでるからだ

「ベースつてのは土方仕事だからさ」

若いころ、大先輩のベーシストから聞いた言葉です。そう言いたくなるくらい、

コントラバスの演奏というのは肉体労働そのもの

いやでも「自分のからだを意識せざるをえません

そんな「かなでるからだ」と向き合いつづけてきた

私が共演者を選んだのは、

「おどるからだ」をもって舞台上に立つ

身体表現者たちでした。

「おどるからだ」と「かなでるからだ」

それぞれの肉体の表現を

どうぞご堪能ください。



1966年生まれ。中学時代よりジャズを聴くようになり、大学入学のとき、コントラバスを手にする。大学時代はビッグバンドに参加し、オーソドックスなジャズを演奏。1991年、ピアニスト佐藤允彦氏のワークショップ「ランドウーガ」への参加をきっかけにフリー・インプロヴィゼーションの活動を開始する。現在は東京をベースに、ミュージシャンに限らずダンサー/舞踏家や朗読など、多様な表現者とともに「即興」を切り口にした活動を展開している。  
<http://contrabassism.com>

## 池上秀夫 デュオ・シリーズ

vol.6 2013年4月15日(月)  
**KAN-ICHI**

vol.7 2013年5月20日(月)  
**木野 彩子**

vol.8 2013年6月17日(月)  
**笠井 晴子**

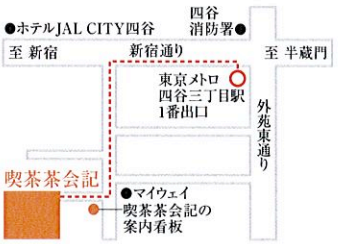
vol.9 2013年7月22日(月)  
**木村 由**

open start 19:30  
20:00

予約 当日 2,300 (1ドリンク付き)  
2,500 (1ドリンク付き)

予約 お電話 03-3351-7904 (営業時間のみ応対可)  
お問合せ メール [sakaiki@modalbeats.com](mailto:sakaiki@modalbeats.com)  
[contrabassism@gmail.com](mailto:contrabassism@gmail.com)

〒160-0015 新宿区大塚町2-4 1F  
※丸の内線 四ツ谷三丁目駅から徒歩2分  
<http://sakaiki.modalbeats.com/>



**KAN-ICHI** (ダンス) 幼少より母、亜甲絵里香に師事。堀内余、余芳美などにバレエを学ぶ。93年渡仏、ジジ・カチュレアニユ、リュクサンドラ・ラコヴィツァより指導を受ける。アンジェ国立現代舞踊センターC.N.D.Cにて多くのカリキュラムを学ぶ。02年第4回名古屋世界バレエ&モダンダンスコンクールへフランスより参加しファイナリスト。日本及び海外で創作作品を発表するなど益々意欲的な活動を続けている。「CIDユネスコ国際ダンスカウンシル」の東京支部の副会長も務め、14年日本開催予定の「国際ダンスコンGRESS」実現へ向けて準備を続けている。



photo: Mori Hidetsugu

**木野 彩子** (踊子) 札幌生まれ。幼少よりモダンダンスを始める。大学にて舞踊教育学を専攻。卒業後は牧野京子の下で学び、ソロを中心に自らの身体と向かい合った作品作りを続けている。「Edge」でYokohama solo duo competition 2003横浜市芸術文化振興財団賞を受賞。04年より文化庁在外派遣研修員としてパリで研修、05年よりロンドンにてRussell Maliphant Companyのダンサーとして活動。09年より神奈川と札幌を拠点に活動を始める。劇場以外にカフェやギャラリーを利用して即興を作品化する試みを様々なジャンルのアーティストと模索している。



**笠井 晴子** (ダンサー/表現者) 筑波大学体育専門学群卒業後、即興ダンスを振付師・香薺趾に学ぶ。舞台、TV・CM出演、バックアップダンサー、体操のお姉さんなど様々な顔を持ち、質豊かな表現での時空間創造を追求する。これまでに近藤良平、森下真樹、キリコラージュ等の作品に参加。白髭真二とデュエット作品「サイダー」(11)、柿崎麻莉子と「La vie en Rose」全国ツアー(12)等を展開する。また、写真、ピアノ、衣装、絵のアーティストとアオの空間を創った「Aelou-ao-」(12)を発表。ピアノと朗読とダンスのユニット「ひとひみつ」でも活動している。

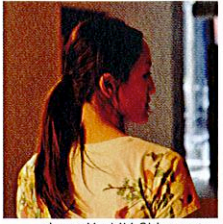


photo: Yoshiki Shigematsu

**木村 由** (ダンス) 幼少から中條富美子に約20年モダンダンスを師事。エイコ&コマとの出会いから踊りを見つめ直す。「ダンスパフォーマンス蟲」を立ち上げ、パニョレ国際振付賞横浜プラットフォームに出場するも、場違いの踊りで酷評。ソロ活動を中心に淡々と踊りに邁進する日々。2004年から「ちゃぶ台ダンス」を継続。美術や音楽家とのセッションも多数展開中。ダンス白州出演等。  
<http://mushi.info/>



## 喫茶茶会記