

シアンの家

The House of Cyan

日時 ▶ 8月18日(日) 14:00開演(13:30開場)

会場 ▶ サンポートホール高松 4F 第1小ホール

演出・振付 ▶ 金森 穰 出演 ▶ unit-Cyan(金森 穰&井関 佐和子) 音楽 ▶ 既成音楽のコラージュ

衣裳 ▶ 中嶋 佑一 美術 ▶ 須長 檀 映像 ▶ 遠藤 龍

▶主催：(公財)高松市文化芸術財団、高松市 ▶後援：高松市教育委員会、瀬戸内国際芸術祭実行委員会 ▶製作：高知県立美術館

UNIT
C
Y
A
N

サンポートホール高松
(公財)高松市文化芸術財団
〒760-0019 香川県高松市サンポート2-1 TEL.087-825-5010
<http://www.sunport-hall.jp/>



シアンの家

The House of Cyan

男の家に棲む女。女の家に棲む男
 顕在化された欲望は、一体どちらのものなのか
 モノと化した肉体は、精神の器、舞踊家の家
 虚構化された空間は、感性の器、演出家の家
 選び抜かれた音楽と、選び抜かれた時に酔う
 65億の中から2人、公私混同、虚実混合
 赤い大地に降る雨は、有限の時を刻む栄光
 黄金の光に照らされて、幽玄の時を求む生け贄



2011年度「シアンの告白」高松公演より ©Studio T

unit-Cyan(金森 穰&井関 佐和子)

1998年秋、金森(22歳)井関(18歳)フランス〜スイス間にて電話で会話。1999年夏、イスラエルにて初対面。2000年春、オランダにて交際開始。2001年冬、スウェーデンにて初共演。2002年夏、日本へ帰国。2003年冬、東京にて初振付。2004年春、新潟へ移住。2007年7月21日午前7時33分入籍。2009年夏、新潟りゅーとびあ専属舞踊団Noismとは活動を異にするプライベート・ユニット、unit-Cyanを立ち上げ、公私混同、虚実混同、自作自演を模索開始。2009年「シアンの告白」、2012年「シアンの家」を高知県立美術館製作にて発表。



金森 穰 Jo KANAMORI

演出振付家、舞踊家。

りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館舞踊部門芸術監督、Noism芸術監督。
 ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャールらに師事。ネザーランド・ダンス・シアターII、リヨン・オペラ座バレエ、ヨーテポリ・バレエを経て2002年帰国。2003年、初のセルフ・プロデュース公演「no-mad:ic project ~ 7 fragments in memory」で朝日舞台芸術賞を受賞し、一躍注目を集める。2004年4月、りゅーとびあ舞踊部門芸術監督に就任し、劇場専属舞踊団Noismを立ち上げる。海外での豊富な経験を活かし次々に打ち出す作品と革新的な創造性に満ちたカンパニー活動は高い評価を得ており、近年ではサイトウ・キネン・フェスティバル松本での小澤征爾指揮によるオペラの演出振付を行う等、幅広く活動している。平成19年度芸術選奨文部科学大臣賞、平成20年度新潟日報文化賞ほか受賞歴多数。

公式HP <http://www.jokanamori.com>



井関 佐和子 Sawako ISEKI

舞踊家/Noism副芸術監督

1978年高知生まれ。3歳よりクラシックバレエを一の宮咲子に師事。16歳で渡欧。スイス・チューリッヒ国立バレエ学校を経て、ルードラ・ベジャール・ローザンヌにて、モーリス・ベジャール他に師事。1999年ネザーランド・ダンス・シアターII(オランダ)に入団し、イリ・キリアン、オハッド・ナハリン、ポール・ライトフット等の作品を踊る。2001年クルベルグ・バレエ(スウェーデン)に移籍し、マツ・エック、ヨハン・インガー等の作品を踊る。2004年4月Noism結成メンバーとなり、金森穰作品においては常に主要なパートを務め、日本を代表する舞踊家として各方面から高い評価と注目を集めている。2008年よりバレエミストレス、2010年よりNoism副芸術監督も務める。

公式ブログ <http://www.amekago.net/blog/iseki.php>

公式Twitter @sawakoiseki

中嶋 佑一 Yuichi NAKASHIMA

衣裳

1981年生まれ。ものごころついた頃から10代にかけてマンガや絵画、お笑い、小説、映画、音楽など、人間の生み出す何か変なもの全般に興味を持つ。1997年に服を作り始め、2004年頃から演劇、ダンス、パフォーマンス、ミュージシャンなどの舞台作品に衣裳で参加する。2011年より現代美術の分野での活動をはじめ。

公式HP <http://artburt.blogspot.jp/>



遠藤 龍 Ryu ENDO

映像作家・写真家

1983年新潟県出身。映像・音響を通して新たな視点を得るためのプロジェクト「mikkyoz」を展開する。2009年よりNoismの公演に於いて映像を手掛け、日々の活動のドキュメントを継続中。

◆ 金森 穰&井関 佐和子 アフタートーク

出演者と対話ができるまたとないチャンス。感じたことや疑問など、直接2人に届けよう。作品背景や2人の関係性が鮮明に見えてくる、楽しいアフタートークは必聴です!

チケット料 金 ▶ **全席指定** 一般 4,500円 会員 4,200円

チケット発売日 ▶ 会員 5月24日(金) 一般 5月31日(金)

※開演時間を過ぎますと、演出上の都合によりご入場を制限させていただきます。あらかじめご了承ください。

須長 檀 Dan SUNAGA

美術

Sweden生まれ。スウェーデン国立KONSTFACK大学院卒業後、Sunaga Design Officeを設立。Swedenメーカーヘデザイン提案を行う。2008年Nordic Design Award受賞。2009年ELLE Design Award Year Of Furniture受賞。2009年軽井沢にSunaga Design OfficeとデザインクラフトショップNATURを設立。Noism「NINA-物質化する生け贄」[Solo for 2]の椅子、unit-Cyan「シアンの家」の美術等、金森穰演出振付の舞踊作品でのオブジェデザインも担当している。

公式HP <http://www.sunagadesign.com>



プレイガイド

サンポートホール高松プレイガイド TEL.087-825-5008
 高松市役所生協 TEL.087-839-2043
 ローソンチケット Lコード 65266

*チケットの郵送も承ります。サンポートホール高松プレイガイドへお問い合わせください。(年末年始・臨時休業日以外無休/9:00~18:30)
 *車椅子席は、サンポートホール高松プレイガイドのみで販売します。
 *小学生以上のお子様からご購入いただけます。
 *都合により内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

託児のご案内(有料)

1歳以上のお子様は託児サービスがご利用できます。
 ■利用料金/1時間900円
 ■ご予約・お問い合わせ/ママ高松 TEL.087-843-6408
 (公演2週間前までにご予約ください)

サンポートホール高松友の会「さんぼーとCLUB」

年会費 1,000円

■入会・更新時特典、先行発売、割引は、サンポートホール高松プレイガイドでの購入に限ります。(先行発売初日の電話予約開始/13:00~)
 ■この公演は先行発売を行います。会員お一人様5枚まで会員価格で購入できます。(6枚目からは一般価格となります。)

★入会(再入会含む)・更新ごとに、公演のチケット割引券(500円)1枚を差し上げます。

★サンポートホール高松友の会「さんぼーとCLUB」サポートショップを利用すると、食事・買物・宿泊がご得意!
<http://www.sunport-hall.jp/club/supportshop.pdf>
 ※現金書留による入会申し込みを希望される方は、事前にお電話でお問い合わせください。



◎JR高松駅から徒歩3分 ◎ことடன்高松築港駅から徒歩5分
 ◎高松港から徒歩2分 ◎高松中央C、高松西Cから車で約20分



お問い合わせ サンポートホール高松 (公財) 高松市文化芸術財団
 TEL.087-825-5010 〒760-0019 香川県高松市サンポート-2-1 <http://www.sunport-hall.jp/>