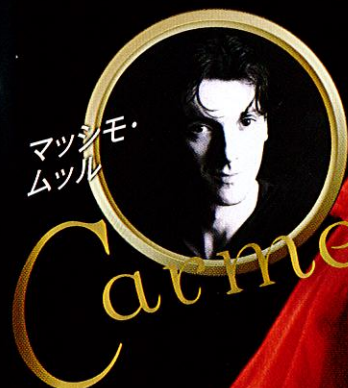


炎の女 シルヴィ・ギエムの 「カルメン」

シルヴィ・ギエム
オン・ステージ

シルヴィ・ギエム

マツモ・ムツル



THE TOKYO BALLET
東京バレエ団

総監督：佐々木忠次 芸術監督：飯田宗孝

2013年

11月14日(木) 7:00 p.m.

11月16日(土) 3:00 p.m.

11月15日(金) 7:00 p.m.

11月17日(日) 3:00 p.m.

※音楽は特別録音による音源を使用します。

会場：東京文化会館(上野)

東京バレエ団
初演

「カルメン」

振付：マツ・エック
音楽：ジョルジュ・ビゼー
ロディオ・シチエドリ

「エチュード」

振付：ハラルド・ランダー
音楽：カール・チエルニー
クヌーデ・グーリーサゲル

入場料

S=¥17,000 A=¥15,000 B=¥13,000 C=¥9,000
D=¥6,000 E=¥4,000

- e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (PC&携帯)
- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 430-484)
<http://pia.jp/t/> (PC&携帯)
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
- ローソンチケット 0570-000-407 (10時~20時) (Lコード: 32572)

前売所

NBS
WEBチケット

NBSホームページ <http://www.nbs.or.jp/>
NBSモバイル <http://www.nbs.or.jp/i/>
※ご利用いただく際には、事前に会員登録(登録料・年会費は無料)が必要となります。



- ◆ ペア割引券 (S, A, B席) 2枚で1,000円お得!
- ◆ エコノミー券 = ¥3,000 (イープラスのみで10/18(金)より発売。お一人様2枚まで)
- ◆ 学生券 = ¥2,000 (NBS WEBチケットのみで10/18(金)より発売。25歳までの学生が対象。公演当日、学生証を携行ください。)
- ※未就学児童のご入場はお断りしております。
- ※10人以上のグループでご購入の場合、割引があります。詳しくはNBSまでお問い合わせください。

鹿兒島公演 11月21日(木) 鹿兒島市民文化ホール TEL.(公財)かこしま教育文化振興財団 099-257-8111
名古屋公演 11月23日(土・祝) 愛知県芸術劇場大ホール TEL.中京テレビ事業 052-957-3333

お問い合わせ

NBS チケットセンター TEL 03-3791-8888 (平日 10:00~18:00 / 土曜 10:00~13:00)

NBSのホームページ <http://www.nbs.or.jp/> For information in English, see <http://www.nbs.or.jp/english/>
主催：NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会 / 東京バレエ団
後援：スウェーデン大使館 / 東京バレエ協議会

マッシモ・ムッル

シルヴィ・ギエム

奔放に大胆に。
本能のまま生きる
“野生”のカルメン!

Carmen

炎の女、シルヴィ・ギエムの「カルメン」

東日本が大震災に見舞われた2年前、〈HOPE JAPAN〉の旗を掲げ、全国を駆け抜けてパフォーマンスを行ったシルヴィ・ギエム。このバレエ界の女神が、彼女にふさわしい新たな演目、「カルメン」で、この秋、日本のステージに降り立ちます!

ダンサーたちが嬌声をあげながら弾けるように踊る冒頭から、舞台はエネルギーあふぐダンスの洪水。そこに真紅のドレスに身を包んだギエム演じるカルメンが登場し、男たちを圧倒して辺りに君臨します。大胆に脚を開き、振り上げては空を切り裂くダンス。葉巻をくゆらせ、男たちに煙を吹きかける悠然とした演技。誘惑の時も死の時までも、情熱と誇りを失わずに生きる奔放なヒロインの魂が、稀代のスーパースターによって表現される舞台は必見です!

振付は現代バレエの鬼才、マッツ・エック。ギエムは「ウェット・ウーマン」「スモーク」、〈HOPE JAPAN〉での感動が記憶に新しい「アージュ」など、エックとのコラボレーションでいずれも高い評価を獲得し、本作は英国ロイヤル・バレエ団やリヨン国立バレエで主演して絶賛を浴びています。ホセ役を演じるのは、ギエムの信頼厚いパートナーであり、繊細な演技が好評を得たマッシモ・ムッル。そして東京バレエ団は新たなスタイルに挑戦し、現代最高峰の振付家の作品をまた一つレパートリーに加えます。

もう一つの「エチュード」は、ピアノ練習曲としておなじみのチェルニーの楽曲にのせてバレエ・クラスの情景をさまざまに展開する作品。息をのむテクニックの連続と壮麗な幾何学美が興奮を呼びます。バレエの醍醐味が味わえる2作で、芸術の秋をご堪能ください!

「エチュード」

息をのむテクニックの連続!
押し寄せる陶醉!



ストックホルムで、 東京で、リハーサル絶好調!

振付家マッツ・エック自身によって選ばれた高木 綾 (M役)と柄本弾 (エスカミリオ役)が、この10月、ストックホルムに飛び、ギエム、ムッルと合流して1週間の特別リハーサルに臨みました。ギエムから届いた感想は、「リハーサルは素晴らしい成果をあげつつあり、マッツはアヤ(高木)とダン(柄本)にとっても満足している。私もダンと

踊るのが楽しくてしょうがないわ!」と興奮しきり。それに先立ち東京では、かつてクベル・バレエ団で活躍した2人の指導者(ボンペア・サントロ、ラフィ・サティ)のもと熱いリハーサルが繰り広げられました。10月末からはいよいよ稽古の総仕上げ。カリスマ・スター、ギエムが日本で初披露するカルメン、東京バレエ団が初めて挑む巨匠マッツ・エック作品の開幕はもうすぐ。どうぞご期待ください!



シルヴィ・ギエムと柄本弾



マッツ・エックと高木綾

Photo: Lesley Leslie-Sinks

主な配役	11/14(木)	11/15(金)	11/16(土)	11/17(日)
カルメン	シルヴィ・ギエム(カルメン) マッシモ・ムッル(ホセ)	柄本弾(エスカミリオ) 高木綾(M) 木村和夫(オフィサー)		
エチュード	上野水香 高岸直樹 松野乃知	奈良春夏 梅澤紘貴 入野伊織	上野水香 高岸直樹 松野乃知	川島麻美子 梅澤紘貴 入野伊織

※表記の配役は2013年10月10日現在の予定です。ダンサーの怪我等の理由により変更になる場合がありますので、何卒ご了承ください。正式な配役は公演当日に発表いたします。

東京バレエ団



飯田宗孝
(芸術監督)

出演が予定される
主なソリスト



上野水香



高木 綾



奈良春夏



川島麻美子



高岸直樹



木村和夫



柄本 弾



梅澤紘貴



松野乃知



入野伊織