

# ディアナ・ ヴィシニョーフ -華麗なる世界-

あなたが知らない、進化した、  
華麗なヴィシニョーフ！

ロシア・バレエの殿堂マリンスキー・バレエの  
トップ・プリマとして君臨するディアナ・ヴィシ  
ニョーフ。美しい容姿と強靱なテクニック、華やか  
なオーラをもってスター街道を歩んできた彼女  
が、いま、アーティストとして美しい進化を遂げて  
います。

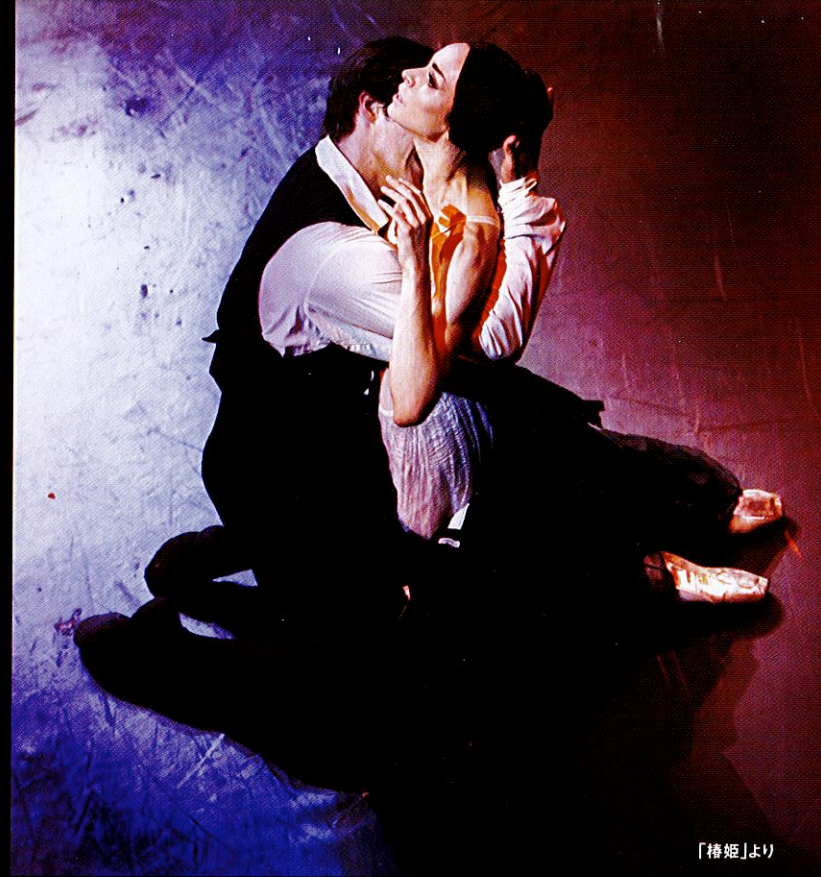
日本では古典を踊ることが多かったものの、ヴィ  
シニョーフは早くからその枠を超えることを望み、  
様々なレパートリーに挑戦して自らを高めてきた。  
「現代作品を踊るうちに、見た目の美しさを  
超えた大きな世界に到達できた」そう語る彼女の  
衝撃的なまでに新しい姿を披露するのが、この  
〈ディアナ・ヴィシニョーフ-華麗なる世界〉です。

ヴィシニョーフが近年もっとも熱心に取り組ん  
だのが、巨匠振付家ジョン・ノイマイヤーとのコラ  
ボレーション-彼女のために創作されたAプロで上  
演される新作「ダイアログ」です。ハンブルクの  
気鋭ティアゴ・ポアディンと共に演じるその舞台  
は、さまざまな様相で現れる男女の対話を、魂を震

わせるような感  
動をもって描き、  
世界各地で絶賛  
を浴びました。B  
プロで演じるの  
はアルベルト・ア  
ロンソ振付の「カ  
ルメン」。男性を  
狂わせながらも  
自由を希求する  
奔放なヒロイン  
像は、ローザンヌ

国際コンクールにおける17歳のヴィシニョーフの  
衝撃的な登場を思い出させ興味が尽きません。ま  
た人気ドラマティック・バレエ「椿姫」と「オネーギ  
ン」、2つのパド・ドゥも、現在の彼女からはほとぼ  
る表現が期待されます。

ヴィシニョーフのもう一人の強力なパートナー  
として、アメリカン・バレエ・シアターのマルセロ・



「椿姫」より

ゴメスが参加。ハンブルク・バレエからはポアディ  
ンの他にブシェ。パリ・オペラ座バレエ団のウルド  
=ブラームとエイマン。マリンスキー・バレエの  
コルプ。東京バレエ団の上野水香。個性的な実力  
派たちが見応えある演目を披露する真夏のバレ  
エ・ガラにご期待ください！

THE WORLD OF DIANA VISHNEVA

# ディアナ・ ヴィシニョーフ -華麗なる世界-

あなたが知らない、進化した、  
華麗なヴィシニョーフ！



ディアナ・  
ヴィシニョーフ  
Diana Vishneva



ティアゴ・  
ポアディン  
Thiago Bordin



エレヌ・  
ブシェ  
Helene Bouchet



アシュレイ・  
ボーダー  
Ashley Boudier



ホアキン・  
デルルス  
Joaquin De Luz



マルセロ・  
ゴメス  
Marcelo Gomes



マチアス・  
エイマン  
Mathias Heymann



イーゴリ・  
コルプ  
Igor Kolb



ミリアム・  
ウルド=ブラーム  
Miriam Ould-Brahim



上野水香 Aプロのみ  
Mizuka Ueno

ピアノ演奏: アレクセイ・ゴリボル  
Alexei Goribol

共演: 東京バレエ団  
The Tokyo Ballet

会場: ゆうぽうとホール

Aプロ 8月17日(土) 3:00p.m.  
Bプロ 8月18日(日) 3:00p.m.

Bプロ 8月21日(水) 7:00p.m.  
Aプロ 8月22日(木) 7:00p.m.

Aプロ 8月17日(土) 3:00p.m.  
Bプロ 8月18日(日) 3:00p.m.

Bプロ 8月21日(水) 7:00p.m.  
Aプロ 8月22日(木) 7:00p.m.

会場: ゆうぽうとホール  
※演奏は「ダイアログ」「椿姫」はピアノ独奏、  
その他は特別録音によるテープを使用します。

予定される出演者

ディアナ・ヴィシニョーフ (マリンスキー・バレエ)

ティアゴ・ポアディン (ハンブルク・バレエ)

エレヌ・ブシェ (ハンブルク・バレエ)

アシュレイ・ボーダー (ニューヨーク・シティ・バレエ)

ホアキン・デルルス (ニューヨーク・シティ・バレエ)

マルセロ・ゴメス (アメリカン・バレエ・シアター)

マチアス・エイマン (パリ・オペラ座バレエ団)

イーゴリ・コルプ (マリンスキー・バレエ)

ミリアム・ウルド=ブラーム (パリ・オペラ座バレエ団)

上野水香 (東京バレエ団) Aプロのみ

ピアノ演奏: アレクセイ・ゴリボル

共演: 東京バレエ団

■入場料(税込み) S=¥16,000 A=¥14,000 B=¥12,000  
C=¥9,000 D=¥7,000

◆学生券=¥2,000 ※学生券はNBS WEBチケットのみで7/12(金)より発  
売。25歳までの学生が対象。公演当日、学生証必携。

4月6日(土) 10:00a.m. より一斉発売開始!

●e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (PC&携帯)  
※プレオーダー 3月28日(木)~4月13日(水)

●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:427-264)

<http://pia.jp/t/> (PC&携帯) ※プレリザーブ 3月28日(木)~4月3日(水)

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

●ローソンチケット 0570-000-407 (10時~20時) (Lコード:36085)

NBS WEBチケット 先行抽選予約 3/14(木)10:00~3/28(木)18:00  
NBSホームページ <http://www.nbs.or.jp/>  
NBSモバイル <http://www.nbs.or.jp/i/>  
\*ご利用いただく際には、事前に会員登録(登録料・年会費は無料)が必要となります。  
\*NBSチケットセンターとは別の会員登録となります。

NBSチケットセンター(電話予約)のみでご購入いただけるお得なチケット  
ペア割引券(S, A) 2枚で1,000円お得!

■チケットご購入の前に必ずお読みください。

※表記の出演者・演目は2013年2月20日現在の予定です。出演者の怪我・病気、その他の都合により変更になる場合がありますので、ご了承のうえチケットをお求めください。変更にもなうチケットの払い戻し、公演日・券種の振替はいたしません。正式な出演者・演目は当日発表とさせていただきます。未就学児童のご入場はお断りします。

NBSのホームページ <http://www.nbs.or.jp/> For information in English, see: <http://www.nbs.or.jp/english/>

主催: NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会

NBS

お申し込み先  
NBS チケットセンター (平日10:00~18:00)  
(土曜10:00~13:00)  
TEL 03-3791-8888



**マルセロ・ゴメス**

気品と野生を同居させ、成熟した演技と抜群のパートナーリングでバレエ・ファン的心をつかむ。

photo: Kiyonori Hasagawa

**アシュレイ・ボーダー**

音楽に身をゆだねる流麗でスピーディなダンスは本場仕込み。バラシンとクラシックを披露。

**ディアナ・ヴィシニョーフ**

「椿姫」より

photo: Alex Goudeau

**ミリアム・ウルド=ブラーム**

可憐な容姿と演技で、フランス・バレエの真髄を見せるパリ・オペラ座エトワール。

photo: Kiyonori Hasagawa

**ティアゴ・ポアティン**

強い存在感とテクニック、若々しい個性であらゆる主役をこなす、ハンブルクを代表するダンサー。

**エレヌ・プシェ**

ドラマティックなヒロイン役からシンフォニックな作品まで。その実力は世界バレエフェスティバルでも発揮。

photo: Kiyonori Hasagawa

**ホアキン・デルルス**

華やかなテクニックとさわやかな表現で舞台を沸かせるニューヨーク・シティ・バレエのスター。

photo: Kiyonori Hasagawa

**イーゴリ・コルブ**

強烈な個性と存在感。ロシア・バレエ界で独自のチャレンジを続ける実力派。



「ダイアローグ」リハーサルより

ヴィシニョーフのために創作されたノイマイヤー振付「ダイアローグ」(Aプロ)

振付家ジョン・ノイマイヤーとのコラボレーションを強く望んだヴィシニョーフが自ら委嘱。使用された楽曲は、20世紀の作曲家フェデリコ・モンポウによる詩情あふれるピアノ曲「ショパンの主題による変奏曲」。演じるのはヴィシニョーフと、ハンブルク・バレエの気鋭ティアゴ・ポアティン。強烈な存在感と強い技術、両者に共通した個性を生かしながら、ある男女の対話が情熱的に、ひそやかに、せつなく、さまざまな様相で綴られていく。2011年サンクト・ペテルブルク初演。ニューヨーク、モスクワ、そしてハンブルクのニジンスキー・ガラでも上演された。

振付家と対話する。  
自分をさらけ出す。  
観客と語らう。  
ドラマを生きる。  
いまだ日本で知られていない、  
美しく進化した、  
ヴィシニョーフのすべて。

**マチアス・エイマン**

弾けるような超絶テクニックでつねに舞台を沸かせる、パリ・オペラ座のエース。

**上野水香** Aプロのみ

さまざまなレパートリーと世界の舞台を経験しながら深化する、日本バレエ界の華。

photo: Kiyonori Hasagawa

**A program**

演目	振付	出演者
「ダイアローグ」	ジョン・ノイマイヤー振付	ディアナ・ヴィシニョーフ ティアゴ・ポアティン
「オネーギン」	ジョン・クラシコ振付	ディアナ・ヴィシニョーフ マルセロ・ゴメス
「くるみ割り人形」	ルドルフ・ヌレエフ/ マリウス・プティバ振付	ミリアム・ウルド=ブラーム マチアス・エイマン
未定		ミリアム・ウルド=ブラーム マチアス・エイマン
ティアゴ・ポアティン作品		エレヌ・プシェ ティアゴ・ポアティン
未定		エレヌ・プシェ マルセロ・ゴメス
「チャイコフスキー・パドドゥ」	ジョージ・バラシン振付	アシュレイ・ボーダー ホアキン・デルルス
「ドン・キホーテ」	マリウス・プティバ振付	アシュレイ・ボーダー ホアキン・デルルス
「海賊」	マリウス・プティバ振付	上野水香 イーゴリ・コルブ
「チーク・トゥ・チーク」	ローラン・プティ振付	上野水香 イーゴリ・コルブ

**B program**

演目	振付	出演者
「カルメン」	アルベルト・アロンソ振付	ディアナ・ヴィシニョーフ マルセロ・ゴメス イーゴリ・コルブ 東京バレエ団
「椿姫」	ジョン・ノイマイヤー振付	ディアナ・ヴィシニョーフ マルセロ・ゴメス
「ライモンダ」	ルドルフ・ヌレエフ/ マリウス・プティバ振付	ミリアム・ウルド=ブラーム マチアス・エイマン
ウェイン・マグレガー作品		ミリアム・ウルド=ブラーム マチアス・エイマン
ジョン・ノイマイヤー作品		エレヌ・プシェ ティアゴ・ポアティン
ジョン・ノイマイヤー作品		エレヌ・プシェ ティアゴ・ポアティン
「タランテラ」	ジョージ・バラシン振付	アシュレイ・ボーダー ホアキン・デルルス
「パリの炎」	ワシリー・ワイノネン振付	アシュレイ・ボーダー ホアキン・デルルス

Aプロ・Bプロとも、プロローグ/フィナーレはマルセロ・ゴメスが振付けます。ピアノ演奏(「ダイアローグ」「椿姫」):アレクセイ・ゴリボル  
※表記は2013年2月20日現在の予定です。