

強烈なオーラを放つカリスマ、ルジマトフと至宝のダンサー達の競演!!

『海賊』(アリ役)、『バヤデルカ』(ソロル役)など、様々な古典バレエで名演技を披露してきた彼の、現在、最高に似合う役が『シェヘラザード』の“金の奴隷”だ。アラビアのハーレムを舞台に、王の留守中、その寵姫ゾベイダと激しく愛し合う奴隷。しなやかな身体は野性的で、褐色の肌はオリエンタルな香気を放つ。

ゾベイダ役はエレナ・フィリピエワ。キエフの名花として長年愛されてきたプリマは、円熟のときを迎え、妖艶さと、今なおピュアな魅力を併せ持つ。その二人の個性が絡み合う『シェヘラザード』全幕。濃厚なエロティシズムは、崇高なまでに美しい。刺激的な舞台となるに違いない。

英国ロイヤルバレエのプリンシパルとして長く活躍した日本の至宝、吉田都の『ラ・シルフィード』も見逃せない。青年に恋する“空気の精”。重力を感じさせない軽やかなジャンプ、クリアなステップは、まさに妖精の舞い。そんな妖精が、一途に恋した青年ジェームズと森の中で戯れるシーンが上演される。ジェームズ役は、すでに共演したことがあるキエフ・バレエのトップ・ダンサー、セルギイ・シドルスキー。清涼感あふれる舞台が期待される。

もう一人、日本が誇るダンサー、岩田守弘は、『海賊』と新作を踊る。ポリショイ・バレエただ一人の日本人ソリストとしてキャリアを築き上げた後に、ロシア国立ブリャート・バレエ芸術監督として新たな道を歩み始めた岩田。その“現在”が明らかになる。

ルジマトフは、アンドロソフ振付の『ポレロ』出演も予定されている。以前、ソロで踊ったことがあるが、今回はキエフ・バレエの6人のダンサーとともに披露される。アンドロソフは、モイセイエフ・バレエ出身で民族舞踊を巧みに取り入れる人気振付家。独創的な世界が繰り広げられる。もう一作、『The Beginning』は、エイフマン・バレエのスタイリッシュなプリマ、E・クズミナがルジマトフのために振り付ける。「誕生から終焉」という意味深なテーマは、進化し続ける脅威のダンサー、ルジマトフに、なるほど相応しい。

フィリピエワも、『シェヘラザード』に加え、『瀕死の白鳥』というまったく異なるタイプの、しかしどちらも今の彼女が得意とする作品を踊る。舞踊の求道者たちの磨き抜かれた芸術の饗宴。忘れられない瞬間がそこにある。

<出演予定>



ファルフ・ルジマトフ



吉田 都
photo: 加藤孝



エレナ・フィリピエワ
(キエフ・バレエ)



岩田 守弘
(ロシア国立ブリャート・バレエ芸術監督)



エレナ・エフセエワ
(マリンスキー・バレエ)



カテリーナ・クーハリ
(キエフ・バレエ)



カテリーナ・ハニユコワ
(キエフ・バレエ)



セルギイ・シドルスキー
(キエフ・バレエ)



オレクサンドル・ステヤノフ
(キエフ・バレエ)



キエフ・バレエ
—タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ—

2013年
7月13日(土) 14:00開演
7月14日(日) 14:00開演
7月15日(月・祝) 14:00開演
文京シビックホール
大ホール

※開場は開演の30分前になります。
●主催・お問い合わせ / 光藍社 KORANSHA <http://www.koransha.com/>
光藍社チケットセンター ☎050-3776-6184
●共催 / 文京シビックホール (公益財団法人文京アカデミー)

入場料金(税込)
S席 14,000円
A席 11,000円
B席 8,000円
C席 5,000円

絶賛発売中!!

プレイガイド
光藍社チケットセンター ☎050-3776-6184
光藍社 <http://www.koransha.com/> (座席指定OK)
シビックチケット ☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝も受付)
シビックホールメンバーズ [PC] <http://b-civichall.pia.jp/>
..... [携帯] <http://m.pia.jp/b-civichall.jp/>
イープラス <http://eplus.jp/> (パソコン&携帯)
チケットぴあ (Pコード:427-846) ☎0570-02-9999
ローソンチケット (Lコード:37545) ☎0570-000-407
セブン-イレブン店内マルチコピー機にて販売
(セブンコード:022-991)

ご注意とお願い
※チケットをお求めの際は、あらかじめ下記の事項をご了承下さいようお願い申し上げます。
●記載されているキャスト、プログラムは4月15日現在の予定です。やむを得ない事情により、上演演目、出演ダンサー等が変更となる場合もございますが、お買い上げ頂きましたチケットのキャンセル及び変更はできませんのでご了承下さい。
●会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。
●写真撮影、録音、録音等は一切禁止させていただきます。
●開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
●演奏は特別録音テープを使用致します。
●未就学児のご入場はご遠慮下さい。

舞踊の道を極める者たちが集う、夢のステージ!

バレエの神髄

<出演予定>
ファルフ・ルジマトフ
吉田 都
エレナ・フィリピエワ (キエフ・バレエ)
岩田守弘 (ロシア国立ブリャート・バレエ芸術監督)
エレナ・エフセエワ (マリンスキー・バレエ)
セルギイ・シドルスキー (キエフ・バレエ)
キエフ・バレエ ほか



第2部に
吉田都 出演!!

出演者決定!!

ルジマトフの「シェヘラザード」全幕が待望の再演!!
情熱的なミュージクス、フィリピエワと贈る熱く華麗なドラマ。
バレエ界のスターが至芸を披露する、豪華ガラ公演!!

第1部、第2部：ガラ・コンサート

「シェヘラザード」

音楽：N.リムスキー=コルサコフ 振付：M.フォーキン (全幕)

舞踊の求道者が織りなす究極の舞台

バレエの神髄

出演者決定!!

第1部

「パキータ」より

クーハリ、ストヤノフ、キエフ・バレエ
音楽：L. ミンクス 振付：M. プティパ

「The Beginning」日本初演!!

ルジマトフ
音楽：ブライアン・メイ 振付：E. クズミナ

「ドン・キホーテ」よりパ・ド・ドゥ

エフセーエワ、シドルスキー
音楽：L. ミンクス 振付：M. プティパ

「海賊」よりパ・ド・ドゥ

ハニュコワ、岩田守弘
音楽：R. ドリゴ 振付：M. プティパ

第2部

「ロミオとジュリエット」より バルコニーの場面

クーハリ、ストヤノフ
音楽：S. プロコフィエフ 振付：A. シェケロ

「タイトル未定」新作初演!!

岩田守弘

「瀨死の白鳥」

フィリピエワ
音楽：C. サン＝サーンス 振付：M. フォーキン

「ラ・シルフィード」よりパ・ド・ドゥ

吉田都、シドルスキー
音楽：H. レーヴェンショルド 振付：A. ブルノンヴィル

「ボレロ」

ルジマトフ、キエフ・バレエ
音楽：M. ラヴェル 振付：N. アンドローソフ

第3部

「シェヘラザード」(全1幕)

ルジマトフ、フィリピエワ、キエフ・バレエ
音楽：N. リムスキー＝コルサコフ 振付：M. フォーキン



エレナ・エフセーエワ

カテリーナ・ハニュコワ

ファルフ・ルジマトフ

吉田都

オレクサンドル・ストヤノフ

岩田守弘

エレナ・フィリピエワ

セルギイ・シドルスキー

カテリーナ・クーハリ

ファルフ・ルジマトフ(レニングラード国立バレエ芸術顧問)常に完成度が高く感動的な舞台をみせてくれる、まさに“バレエの神髄”を究めたアーティスト。世界の舞台でダンサーとして活躍し、レニングラード国立バレエの芸術顧問としても手腕を発揮。日本では3年ぶりとなる全幕「シェヘラザード」は必見!

吉田 都
抜群の音楽性とずば抜けたバランス感覚を持ち、輝かしい気品が溢れるバレリーナ。英国ロイヤルバレエで長年にわたりプリンシパルを務め、世界から賞賛を浴びている。現在はフリーランスのバレリーナとして各方面で活躍中。

エレナ・フィリピエワ(キエフ・バレエ)
キエフ・バレエのトップ・プリマ・バレリーナ。強靱なテクニックと情感溢れる表現力で日本でも数多くのファンをもつ。日本では3年ぶりの共演となるルジマトフとの「シェヘラザード」に注目が集まる。

岩田 守弘(ロシア国立プリアート・バレエ芸術監督)
小柄ながら抜群のテクニックと表現力を誇り、個性的な役柄を数多くレパートリーに持つ。振付家としても活動し、プロデュース公演なども手がける。ポリショイ・バレエでファースト・ソリストとして活躍後、現在はロシア国立プリアート・バレエ芸術監督を務める。

エレナ・エフセーエワ(マリンスキー・バレエ)
マリンスキー・バレエのソリスト。2008年までレニングラード国立バレエのソリストを務め、その後マリンスキー劇場へ移籍。華やかな表現力と、群を抜くテクニックには定評がある。

カテリーナ・クーハリ(キエフ・バレエ)
キエフ・バレエのプリマ・バレリーナ。卓越したテクニックと、ロマンティックな表現力とを併せ持つ。キエフ・バレエ次世代を担う期待のプリマ。

カテリーナ・ハニュコワ(キエフ・バレエ)
可憐で愛らしい表現と、確かなテクニックで観客を魅了するキエフ・バレエのソリスト。若くして才能を見出され、古典バレエで多くの主役を飾っている。

セルギイ・シドルスキー(キエフ・バレエ)
端正で気品のある身のこなしと洗練されたダンス・センスを持ち、数多くの舞台で活躍。優れたテクニックと優雅な表現力で観客を魅了するキエフ・バレエが誇るダンスール・ノーブル。

オレクサンドル・ストヤノフ(キエフ・バレエ)
ノーブルかつダイナミックなキエフ・バレエのプリンシパル。クラシックの基本に忠実な動きは美しく、高度なテクニックと豊かな表現力を併せ持つ。

キエフ・バレエ

—タラス・シェフチェンコ記念ウクライナ国立バレエ—

140余年の歴史を誇り、ポリショイ劇場、マリンスキー劇場とともに旧ソ連における三大劇場と称される、ウクライナ国立アカデミー・オペラ・バレエ劇場を本拠地とする。古典の名作から現代作品、ウクライナならではの作品まで幅広いレパートリーを持ち、バレエ界をリードする多くのスター・ダンサーを輩出。海外公演も盛んで、日本でも1972年以降来日公演を重ね、成功を収めている。