

ユニバーサル・バレエ

白鳥の湖

音楽:ピョートル・チャイコフスキー (Pyotr Ilyichs Tchaikovsky)
振付:マリウス・プティパ (Marius Petipa), レフ・イワノフ (Lev Ivanov)
オレグ・ヴィノグラドフ版 (Oleg Vinogradov)
演出:ナタリア・スピチナ (Natalia Spitsyna)

藝天美地

천상의 예술로 세상을 아름답게... 예천미지
Heavenly Art Creating a World of Beauty

オム・ジェヨン

ファン・ヘミン

2013

1/19 (土) 19:00 • 20 (日) 15:00

ゆうぽうとホール <東京>

主催:MCJ Holdings 後援:駐日大韓民国大使館 韓国文化院

pia.jp/t



e+ イープラス

<http://eplus.jp/> (PC・携帯共通)

0570-02-9999

《Pコード》
(423-735)

世界レベルと評された白鳥の群舞を誇る
今話題の韓国バレエ団が来日!!



選び抜かれたダンサーの 台頭めざましい韓国バレエの《美の世界》を堪能

このところの韓流ブームを見るまでもなく、韓国の文化芸術は海外でも着実に浸透しつつある。ユニバーサル・バレエもろしく。ロシアから一流の講師陣を招き、短期間で世界に通用するプロフェッショナルな集団へと大きな成長を遂げた。身体条件から容姿の美しさまで徹底して選別されたダンサーは、いわばエリート中のエリート。そのほとんどが中高一貫の芸術学校で専門教育を受け、大学に進学して舞台芸術全般を学ぶ、という充実した教育制度から巣立っている。女性の繊細な美しさにはかなくてから定評があったが、近年は男性の活躍もレパートリーの拡大とともに日に日に増している。2011年の『ジゼル』、2012年の『This is Modern』で、その洗練された実力の一端をうかがい知ることができた。2013年は、いよいよヴィノグラードフ版『白鳥の湖』を携（たず）えてやって来る。古典バレエの魅力にあふれた美の世界をたっぷり堪能したい。

— 舞評論家 池野 恵 —

韓国で誕生。クラシック～モダンバレエまで

ユニバーサル・バレエ・カンパニーは、1984年に誕生した韓国初の民間バレエ団です。初代芸術監督であるエイドリアン・ダラスから始まり、第2代ダニエル・レバンス、第3代ロイ・トバイアス、第4代ブルース・スタイル芸術監督へと続く、バレエの名匠たちの息吹きを受け継承してきました。その後、2007年までロシアのキーロフ・バレエ団芸術監督であったオレグ・ヴィノグラードフを第5代芸術監督に迎え、ロシアのキーロフ・バレエ（現マリインスキー・バレエ）の正統な古典バレエを継承してきました。現在ではジョン・クランコの傑作<オネーギン>といったヨーロッパのドラマティック・バレエからイリ・キリアンやウィリアム・フォーサイスなどのコンテンポラリー・バレエまでレパートリーの幅を広げています。ロシアのバレエ団にて活躍するセミョーン・チュージンやアルテム・シュビレフスキーなどを輩出し、世界17カ国/1,500回を超える公演を通じて100編以上のバレエ作品を上演、韓国の代表的なバレエ団として評価されています。



イ・スンヒョン

<ユニバーサル・バレエ・カンパニー プリンシパル>
ファン・ヘミン Hyemin Hwang

韓国生まれ。ワシントン・キーロフ・バレエ・アカデミーと韓国芸術総合学校舞踊院を卒業。2002年ユニバーサル・バレエに入団して以来、韓国を代表するバレリーナとして世界のバレエ界から熱い視線を浴びている。招待公演には、2002年フランス・パリで開かれた『21世紀エトワール・ガラ』/ソウル『世界バレエ・スター招請大公演』、2005年ハンガリー国立バレエ団・ドン・キホーテ主役/『第12回ウクライナ・ワールド・バレエ・スター・ガラ』/『第13回ハンガリー・ワールド・バレエ・スター・ガラ』/『第10回ラトビア国際バレエ・フェスティバル』、2009年ソウル『世界バレエ・スター・フェスティバル』などがある。さらには、2000年ニューヨーク国際バレエ・コンクール銅賞、2001年ヘルシンキ国際バレエ・コンクール銀賞、2002年韓国バレエ協会新人賞、2004年韓国バレエ協会プリマ・バレリーナ賞を受賞。

◆来日予定ダンサー



オム・ジェヨン
Jaeyong Ohm



カン・イエナ
Yena Kang



コンスタンチン
ノヴォシヨロフ
Konstantin Novoselov



イ・スンヒョン
Seunghyun Lee



イ・ドンタクク
Donglak Lee



カン・ミヌ
Minwoo Kang

Photo by Kyungjin Kim, ©Universal Ballet

S席 ¥10,000 A席 ¥8,000 B席 ¥6,000 C席 ¥4,000 19日(土)/18:00開場 19:00開演 20日(日)/14:00開場 15:00開演

※未就学児のご入場はご遠慮させていただきます。※ケガ等の事情により出演ダンサーは変更になる場合がございます。キャスト変更によるチケット代金の払い戻しはお受けしておりません。
※写真撮影、録画、録音等は、一切禁止とさせていただきます。※開演後のご入場は、制限させていただく場合がございます。

チケット申込み

チケットぴあ pia.jp/t
0570-02-9999

《Pコード》
(423-735)

イープラス <http://eplus.jp/>
※座席を選択いただけます。サイトアドレスはPC・携帯共通

お問い合わせ

MCJ Holdings (月～金 AM 9:30～PM 6:00)

TEL:047-329-6120