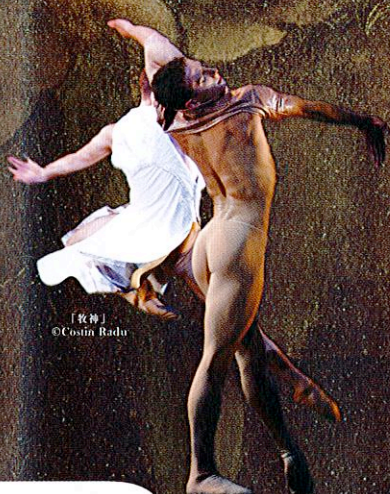


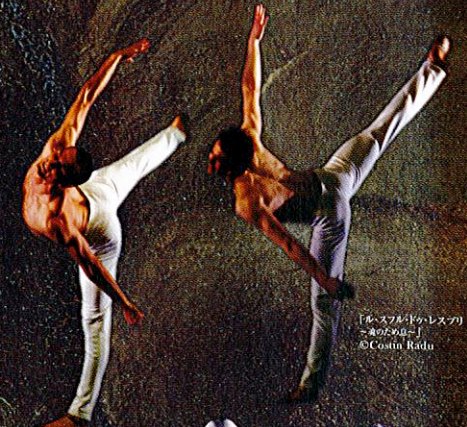
2013 新時代のバレエが幕を開ける

若き才能たちによって生まれ変わるクラシックの名曲

パリ・オペラ座バレエの貴公子 エルヴェ・モロー、待望のカムバック



「牧神」  
©Costin Radu



「ル・スフォル・ドゥ・レスプリ  
〜愛のためは〜」  
©Costin Radu



「ル・スフォル・ドゥ・レスプリ  
〜愛のためは〜」  
秋の国営バレエ団公演より  
©池上直哉

# BUBENIČEK

NEW YEAR GALA

# Canon

ブベニチェク・ニューイヤーガラ

# カン



©Rebecca Hopp

イリ・ブベニチェク  
ドレスデン・バレエ/プリンシパル



©Rebecca Hopp

オットー・ブベニチェク  
ハンブルグ・バレエ/プリンシパル



©Anne Deniau

エルヴェ・モロー  
パリ・オペラ座バレエ/エトワール



©David Elofer

ドロテ・ジルベール  
パリ・オペラ座バレエ/エトワール

2013 1/5 (土) 19:00 6 (日) 15:00 7 (月) 19:00 Bunkamura オーチャードホール

チケット好評発売中 主催: Bunkamura / TBS 協賛: 高砂熱学工業株式会社 Takasago Thermal Engineering Co., Ltd. 企画協力: ベルチュアソシエイツ オフィシャルエアライン: ANA



ブベニチェク×モロー×ジルベール 期待の世界初演作品が今、ベールを脱ぐ  
感動の渦を巻き起こしたブベニチェクの代表作「カノン」を、  
フルバージョン(「ル・スフル・ドゥ・レスプリ〜魂のため息〜」)で上演!

- |  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
|  <p><b>イリ・ブベニチェク</b><br/>ドレスデン・バレエ/プリンシパル<br/>ハンブルグ・バレエでプリンシパルとして活躍後、ドレスデン・バレエへ移籍。音楽性豊かな作品に定評があり、今、世界が最も注目する振付家のひとり。</p> |  <p><b>オットー・ブベニチェク</b><br/>ハンブルグ・バレエ/プリンシパル<br/>ノイマイヤー作品に欠かせない、実力派トップダンサー。クリエイターとしても才を発揮し、弟・イリの作品に作曲・デザイン等で参加。</p> |  <p><b>エルヴェ・モロー</b><br/>パリ・オペラ座バレエ/エトワール<br/>美しい肢体と高いテクニックに裏打ちされた詩情溢れる踊りで魅了。今春、久々に舞台復帰し、本公演が7年ぶりの日本の舞台となる。</p> |  <p><b>ドロテ・ジルベール</b><br/>パリ・オペラ座バレエ/エトワール<br/>バレエの殿堂パリ・オペラ座で一際輝く若手エトワール。強靱なテクニックと瑞々しい表現力でオペラ座の新時代をリードしていく存在として目が離せない。</p> |  |   |
| <p><b>アルセン・メーラビヤン</b><br/>スウェーデン王立バレエ/プリンシパル</p>   | <p><b>ラファエル・クム＝マルケ</b><br/>ドレスデン・バレエ/プリンシパル</p>   | <p><b>カテリーナ・マルコフスカヤ</b><br/>元ドレスデン・バレエ/プリンシパル</p>   | <p><b>ヨン・ヴァイエホ</b><br/>ドレスデン・バレエ/ファースト・ソリスト</p>  | <p><b>アンナ・メルクローヴァ</b><br/>ドレスデン・バレエ/ファースト・ソリスト</p> | <p><b>ヤニック・ビトシクル</b><br/>パリ・オペラ座バレエ/スジェ</p>         |
| <p><b>クラウドリオ・カンジアロッシ</b><br/>ドレスデン・バレエ/セカンド・ソリスト</p>   | <p><b>ドゥオシー・ジュウ</b><br/>ドレスデン・バレエ/コリフェ</p>  | <p><b>ラケル・マルティネス</b><br/>ドレスデン・バレエ/コリフェ</p>   | <p><b>ヨハン・シュミッド</b><br/>ドレスデン・バレエ/コリフェ</p>   | <p><b>ミカエル・タッカー</b><br/>ドレスデン・バレエ/コリフェ</p>         | <p><b>フランチェスコ・ピオーリッチ</b><br/>ドレスデン・バレエ/コールド・バレエ</p> |



ブベニチェク・ニューイヤーガラ  
**BUBENIČEK カノン**

NEW YEAR GALA 「ル・スフル・ドゥ・レスプリ〜魂のため息〜」 ©Costin Radu

2013 **1/5**(土) 19:00 **6**(日) 15:00 **7**(月) 19:00 ※開場は開演の30分前

**Bunkamura オーチャードホール**  
S席 ¥15,000 A席 ¥11,000 B席 ¥7,000 (税込)  
チケット好評発売中

※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。 ※営利目的でのチケットのご購入ならびに転売は固くお断りいたします。  
※0570で始まる電話番号は、一部の携帯電話、PHS・IP電話・CATV接続電話からはご利用できません。

**Bunkamura チケットセンター** 03-3477-9999 (10:00~17:30)  
チケットカウンター 10:00~19:00  
オンラインチケット <http://www.bunkamura.co.jp/online/>  
(PC・携帯共通) ※事前登録必要



**TBS オンラインチケット** **TBS カノン バレエ** [検索](#)  
イープラス <http://eplus.jp/jirigala/> (PC&携帯)  
チケットぴあ **0570-02-9999**(Pコード:422-295) <http://pia.jp/t/canon/> (PC&携帯)  
チケットぴあ、セブン・イレブン、サークルK・サンクス各店舗

**ローソンチケット** 0570-084-003(Lコード:36667) 0570-000-407(オペレーター対応)  
<http://l-tike.com/canon/> (PC&携帯) ローソン各店舗(店内Loppi)

お問い合わせ **Bunkamura** 03-3477-3244 (10:00~19:00) <http://www.bunkamura.co.jp>  
※グループ鑑賞(10名様以上)のお問合せ Bunkamuraグループ観劇係03-3477-3244 (平日11:00~18:00)

主催 **Bunkamura** / **TBS** 協賛 **富砂熱学工業株式会社**  
Takasago Thermal Engineering Co., Ltd.  
企画協力 **ベルチェアソシエイツ** オフィシャルエアライン **ANA**

※音楽は録音テープを使用いたします。{(プレリュードとフーガ)のみピアノ生演奏} ※表記の出演者、演目は2012年11月現在の予定です。出演者の怪我などやむを得ない事情により変更になる場合もございます。公演中止の場合を除き、チケット代金の払戻、公演日や券種の変更は致しかねますので、ご了承ください。  
※正式な配役は公演当日に会場でも配りする配役表にて発表となります。

**Program** choreography by Jiří Bubeníček

「ル・スフル・ドゥ・レスプリ〜魂のため息〜」  
Le Souffle de l'Esprit  
音楽: J.バッヘルベル、J.S.バッハ、R.ホフステッター、O.ブベニチェク  
さよならを言うことができなかった2人の祖母に捧げられた、ブベニチェクの代表作。最後のパート「カノン」は、日本初演時に満場の喝采を浴び、今もなお再演を求める声やまない。

「トッカータ」《日本初演》Toccata  
音楽: O.ブベニチェク  
ニューヨーク・シティ・バレエ(NYCB)で世界初演され、好評を博した作品。ダンサーの研ぎ澄まされたテクニックと、才に満ちたブベニチェク兄弟のコラボレーションに注目。

「牧神」《日本初演》Faun  
音楽: F.ブーランク、G.ドビュッシー  
男性ダンサーが官能的な世界を繰り広げる、新しい形の「牧神」。これまでの彼の作品とは異彩を放ち、振付家としての新境地を開拓したといえる、ブベニチェク渾身の最新作。

「プレリュードとフーガ」《世界初演》  
Prelude & Fugue  
音楽: D.ショスタコーヴィチ ピアノ演奏: 榎本真弓  
本公演の為に振付けられた、新作「ドゥ・ドゥ・パリ・オペラ座バレエ」きってのエトワール、モローとジルベールがピアノの旋律に美しく絡む、必見の世界初演作品。

「ドリアン・グレイの肖像」《日本初演》  
The Picture of Dorian Gray  
音楽: K.ジャレット、B.モレッティ  
オスカー・ワイルドの同名小説から想を得た、演劇的要素が高い作品。一卵性双生児のブベニチェク兄弟が、ドリアン・グレイと肖像画の中の「自分」を踊り、懐疑的な世界へと誘う。

Leonardo da Vinci "The Virgin of the Rocks" © Bridgeman / PPS images Design: GOAT

