

演出・振付：佐多達枝

カルミナ・ブラスナ

CARMINA BURANA

Carl Orff

グロリア

GLORIA

Francis Poulenc

新演出初演

指揮 西村友
ソプラノ 山田英津子
カウンターテノール 青木洋也
バリトン 駒田敏章
ダンサー
安藤明代
宇山たわ
坂田めぐみ
塩山紗也加
島田衣子
清水あゆみ
関口淳子
高木奈津子
田所いおり
樋田佳美
賀田麗帆
堀口聖楽
宮杉綾子
森田真希
穴吹 淳
石井竜一
小出顕太郎
後藤和雄
武石光嗣
堀内 充
三木雄馬

2013年
10月29日(火)

19:00開演 [18:15開場]

東京文化会館 大ホール (JR上野駅公園口改札前)

S: 10,000円 A: 8,000円 B: 6,000円 C: 4,000円 D: 2,000円【全席指定】

主催：O.F.C. 共催：佐多達枝・河内昭和バレエスタジオ 助成：芸術文化振興基金

お問合せ：O.F.C.事務局 Tel/Fax: 03-3367-2451 URL: <http://homepage2.nifty.com/ofc/> email: HZU04357@nifty.com

就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。演出上、開演後の入場は制限させていただきます場合があります。

管絃楽：東京シティ・フィルハーモニック管絃楽団

児童合唱：すみだ少年少女合唱団

合唱・コロス：オルフ祝祭合唱団



“観る音楽” 合唱舞踊劇、それは歌とダンスと楽器を結びつけた新しいエンターテインメント

CAST

◆ 指揮



西村 友

◆ 独唱



ソプラノ
山田英津子



カウンターテノール
青木洋也



バリトン
駒田敏章

◆ ダンサー



安藤明代



宇山たわ



坂田めぐみ



塩山紗也加
バレエスタジオ HIKARIJOU



島田衣子
(財)井上バレエ団



清水あゆみ



関口淳子



高木奈津子



田所いおり



樋田佳美



費田麗帆
能楽院志士ダンスシアトロ21



堀口聖楽



宮杉綾子



森田真希



穴吹 淳



石井 竜一



小出顕太郎
岩田バレエ団



後藤和雄



武石光嗣



堀内 充



三木雄馬
谷桃子バレエ団

◆ 管弦楽

東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

◆ 児童合唱

すみだ少年少女合唱団

(合唱指導：甲田潤・弓田真理子)

◆ 合唱・コロス

オルフ祝祭合唱団



合唱舞踊劇「グロリア」(約20分)

FRANCIS POULENC GLORIA

音楽：F. プーランク作曲「グロリア」

合唱舞踊劇「カルミナ・ブラーナ」(約60分)

CARL ORFF CARMINA BURANA

音楽：C. オルフ作曲「カルミナ・ブラーナ」全曲



オルフとプーランク

ドイツの作曲家C. オルフによる、圧倒的リズム、官能的な旋律、スベクタクルな演劇性で表現される、爆発的な人間讃歌『カルミナ・ブラーナ』。バレエと合唱と管弦楽を融合した“合唱舞踊劇”をつくるO.F.C.の代表作であり今回で8回目の上演になります。

一方、フランス人でバレエ音楽『牝鹿』(Les Biches)等でも有名な、F. プーランクの作曲した『グロリア』は、エスプリの利いた瑞々しい軽快さと深遠さを併せ持つ名曲。O.F.C.では1996年に一度合唱舞踊劇として上演し、今回は全面的に演出を見直した新演出初演です。

“神聖”と“世俗”という対照的な二作品の上演にあたり、クラシックからミュージカルまで幅広く活躍する指揮者の西村友をはじめ、一線で活躍する音楽家、ダンサーが集結します。

血湧き肉躍る“合唱舞踊劇”の醍醐味をご堪能ください。

演出・振付：佐多達枝

1932年東京生まれ。高田せい子、エリアナ・パプロワ、東勇作に師事。1954年から創作バレエの第一線で活動する。河内昭和とのスタジオ制作公演の他、劇団四季等の振付も手掛ける。代表作に「満月の夜」「カルミナ・ブラーナ」「父への手紙」「庭園」等。2005年旭日小授章を受章。2007年に舞踊批評家協会賞を受賞。1995年よりO.F.C.芸術監督。

合唱舞踊劇 O.F.C.

オーケストラ、ダンサー、独唱者と合唱によるエンターテインメント、“合唱舞踊劇”を創造するカンパニー。1995年の発足以来、創作バレエの第一人者である振付家の佐多達枝を芸術監督に、劇的三部作『トリオンフィ』(オルフ作曲：『カルミナ・ブラーナ』、『カトゥーリ・カルミナ』、『アフロディーテの勝利』)、『ルードヴィヒ』(ベートーヴェン作曲：『交響曲第9番』)、『ダフニスとクロエ』(ラヴェル作曲)、『イエス、わが喜び』(バッハ作曲：『モテット3番』)、『ヨハネ受難曲』(バッハ作曲)などを合唱舞踊劇として上演している。

合唱を群舞として使う独特の手法が大きな特徴となっており、音楽とダンスをより効果的に融合させるといふコロス(合唱群舞隊)の担う役割は回を重ねるごとに大きくなっている。

STAFF

- 演出・振付：佐多達枝
- 台本：河内連太
- 照明：足立 恒
- 美術：山口賢一(カルミナ・ブラーナ) 河内連太(グロリア)
- 衣裳：小川マリ(カルミナ・ブラーナ) 宮村 泉(グロリア)
- 音響：中村 基
- 舞台監督：堀尾由紀
- 照明操作：インブレーション
- 舞台操作：ユニ・ワークショップ
- 合唱指揮：穴澤ゆう子・石川洋人・小野真実子
- コレペイトル：河内菜穂
- タスマストス：斎藤隆子
- タスマストス：宇山たわ
- 制作協力：河内昭和・小玉隆司
- 企画・制作：柴 大元
- 助成：芸術文化振興基金
- 共催：佐多達枝・河内昭和/バレエスタジオ
- 主催：O.F.C.

Photo：スタッフ・テス

【お問合せ：O.F.C.事務局】

Tel/Fax：03-3367-2451

URL：http://homepage2.nifty.com/ofc/

email：HZU04357@nifty.com

【チケット前売り】O.F.C.チケットセンター 03-3367-2451 [10:00~17:00]

●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 https://www.t-bunka.jp/

●チケットぴあ [Pコード：429-512] 0570-02-9999 [24時間受付]

●セブンイレブン：各店舗のマルチコピー機でチケット購入できます。[24時間対応]

●サークルK・サンクス：各店舗のカルフアステーションでチケット購入できます。[7:00~23:30]

YouTubeで動画を公開しています。

合唱舞踊劇

検索