

RECUERDO

カルメン・ワーナー

Carmen Werner

平原慎太郎

Shintaro Hirahara

Before Beginning
After The END

GREASE

カルメン・ワーナー振付作品 [RECUERDO]
平原慎太郎振付作品 [Before Beginning After The END]
劇場 東京・両国 シアターXカイ

2013年1月5日[土] 19:00 ・ 6日[日] 14:00 ・ 18:00

シアターX (カイ) 提携公演



©HARD

GREASE

カルメン・ワーナー振付作品 [RECUERDO]

平原慎太郎振付作品 [Before Beginning After The END]

国も世代も性別も異なる二人の独創的な表現者、スペインを代表するダンスカンパニーを率いるカルメン・ワーナーと日本のコンテンポラリーダンス界の第一線で活躍する平原慎太郎による新作ダブルビル公演。2013年コンテンポラリーダンス新世紀。

慎太郎はバカだ。

こんなムチャな企画、たぶん赤字だろ。オレなら企画しない。

情熱の国スペインの熱にやられたのか。バカめ。

でもね、低迷する日本コンテンポラリーダンス界に必要なもの、それは、
こういうダンスバカの狂熱なんだ。

ROCK STAR 有限会社 取締役
コンドルズプロデューサー 勝山康晴

平原さんのダンスは色っぽい。理屈や説明じゃなくて、面白い。自然と目で追ってしまう。惹き付けられてしまう。もっと見たい、もっと見ていたいと思う。

平原さんご本人は、柔らかで、格好よくて、とっても気持ちのいい方で、「こんな人になれたらなあ・・・」と憧れてしまう。平原さんのダンスには、ご本人の持つ魅力が溢れている。ずるいくらい、平原さんは素敵だ！

演出家 小川絵梨子

平原慎太郎氏がセレクトしたダンサーなら勿論っ宇宙系ですよな？顔が宇宙人じゃなくて、スケールが宇宙！【自分の体を中心として多くの星を纏め銀河宇宙を産み出せるはず！

伸ばした手は天井を抜け空まで届いてるはず！脱力した体は床を抜け地の底まで届いてるはず！自分の体の面積内でしか踊れないダンサーは一人もいないはずっ！】ですよ～？期待してます！

OIP Casting Director Oi-chan

2013年1月5日[土] 19:00*・6日[日] 14:00*・18:00 劇場 東京・両国 シアターXカイ

*アフタートークあり 司会：山本光二郎（コンドルズ） ゲスト：5日 近日中決定予定、6日 北村明子

※開場は開演の30分前

RECUERDO

振付/演出/構成 カルメン・ワーナー、瞬project

出演 カルメン・ワーナー、アレハンドロ・モラタ、平原慎太郎、

東海林靖志、薬師寺綾

音楽 高橋慶 (Rebel musical) 他

Before Beginning After The END

振付/演出/構成 平原慎太郎

出演 山田勇氣、池田美佳、掛場一慶、香取直登、佐藤琢磨、高村裕貴、飯森沙百合、小松睦、

中原百合香、西山友貴、橋本玲奈、星野琴美、町田妙子、山崎文香、李真由子

音楽 熊地勇太

衣装プラン 西村友美子 (OrganWorks)

舞台監督 筒井昭善 照明 篠田晃代 音響 荒木まや (スタジオオフィス) 制作 OrganWorks 宣伝写真 HARU、Juan Carlos Toledo 宣伝美術 Léna Pont

チケット料金 (全席自由)

※10月10日 10時より販売開始

一般 前売 3500円/当日 4000円

学生 (学生証の提示が必要) 前売/当日 2500円

チケット取り扱い

Confetti (カンフェティ)

TEL: 0120-240-540(平日 10:00~18:00)

URL: <http://confetti-web.com/>

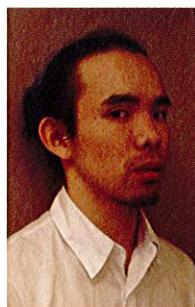


カルメン・ワーナー Carmen Werner

「PROVISIONAL DANZA」主宰、振付家、ダンサー

クラシックバレエ、コンテンポラリーダンスをロンドン、バルセロナ、マドリッドにて学び、1987年に自身のカンパニー「PROVISIONAL DANZA」を設立し、今までに60以上の振付作品、4つの映像作品を発表。1991年からマドリッド自治州政府教育文化部、国立舞台音楽芸術院等からの助成を受けて活動し、欧州をはじめ世界各国でのツアーを多数行う。スペイン国芸術賞やマドリッド地域政府文化賞など数々の賞を受賞。芸術的価値が高い美的な振付や演出の厳格さに定評がある。

2003年より毎年来日し日本のダンサーと交流を深める。今までに森山開次、青木尚哉、島地保武、今津雅晴、平原慎太郎、柳瀬真澄等が出演する作品を発表。



平原慎太郎 Shintaro Hirahara

1981年北海道生まれ。ダンサー、振付家。

クラシックバレエ、Hip Hopやコンテンポラリーダンスのキャリアを経て現在に至る。

04年から07年までNoismに所属。退団後フリーランスに転身。主な活動として、北海道を中心に活動する東海林靖志らとの「瞬 project」、大植真太郎、柳本雅寛との「C/ompany」、近藤良平主宰「コンドルズ」に参加し、日本のダンス界を縦横無尽に駆け回る。OrganWorks名義で自身の振付け等の創作も行う。

2011年 Korea International Modern Dance Competition 最優秀振付賞受賞。



劇場 東京・両国 シアターXカイ

JR 総武線両国駅西口下車、左へ徒歩約3分

都営地下鉄大江戸線両国駅 A4・A5 出口徒歩約8分

〒130-0026 東京都墨田区両国 2-10-14 両国シティコア1階

TEL: 03-5624-1181 Eメール: info@theaterx.jp

関連企画

カルメン・ワーナークリエイション WS& スタジオパフォーマンス

スタジオアーキタンツにて12月21日~24日開催決定!

詳細、申込はスタジオ HP から。 <http://www.a-tants.com>

公演に関するお問合せ TEL: 03-3392-3698 (G-screw Dance Labo) E-mail: info@theorganworks.com HP: <http://theorganworks.com>

主催、企画: OrganWorks 提携: シアターXカイ 協力: スタジオアーキタンツ、G-screw Dance Labo、瞬 project、ROCKSTAR、OIP