

スガダイロー
五夜公演「瞬か」

あうるすぽっとプロデュース
[N/R] プロジェクト

sugadairo
live 5 nights
10/30,
11/1, 2, 3, 4

喜多真奈美
田中美沙子
岩淵貞太

飴屋法水

contact Gonzo

酒井はな

近藤良平



N/R



スガダイロー



夜公演「瞬か」

- 第1夜
オープニングナイト
10/30(水) 開演 20:00
スガダイロー × 壺多真奈美
スガダイロー × 田中美沙子
スガダイロー × 岩淵貞太
- 第2夜
11/1(金) 開演 20:00
スガダイロー × 館屋法水
- 第3夜
11/2(土) 開演 18:00
スガダイロー × contact Gonzo
- 第4夜
11/3(日) 開演 18:00
スガダイロー × 酒井はな
- 第5夜
11/4(月・祝) 開演 18:00
スガダイロー × 近藤良平

※受付開始は開演の60分前、
開場は30分前

急告!
スガダイロー ソロ・ピアノ フリーライブ
10/20(日) 開演16:30 場所:池袋西口公園

【ヴィヴィアン佐藤によるトークショー開催!】
詳細はオフィシャルHP (matataka.asia) にて

チケット

全席指定

- ・一般 3,000 円
- ・学生 2,000 円 (要学生証提示)
- ・オープニングナイト (10/30のみ) 2,000 円
- ・豊島区民割引 2,500 円 (在住・在勤/要証明書提示)
- ・リピーター割引 2,000 円 (限定枚数 [先着順] / 公演当日のみ取扱 / チケットの半券をお持ちください)

※豊島区民割引は、あうるすぽっとチケットコールのみ取扱い
※未就学児童の入場はご遠慮いただいております。

- チケットぴあ
http://t.pia.jp/
0570-02-9999
(Pコード: 208-777)
 - イープラス
http://eplus.jp/ (パソコン・携帯)
 - カンフェティ
http://www.confetti-web.com/
0120-240-540 (平日 10:00-18:00)
 - あうるすぽっとチケットコール
http://www.owlspot.jp/
03-5391-0516 (10:00-19:00)
- オフィシャル HP
http://www.matataka.asia

主催:あうるすぽっと(公益財団法人としき未来文化財団)、豊島区
企画製作:あうるすぽっと

平成25年度文化庁地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ



今秋、比類なき最新鋭の即興パフォーマンス公演が実現!
フリージャズピアニスト・スガダイローと、
身体表現家7組の初接近遭遇。

「孤高のピアニスト」と評される程のズバ抜けた音楽性と並れた超絶技巧を持つ、フリージャズピアニスト・スガダイロー。これまで数多のミュージシャンと一対一の真剣勝負を繰り広げてきた彼が、プロフェッショナル・パフォーマンスアーツの最前線で活躍する、新人からレジェンドまで7組の身体表現家と即興対決を繰り広げます。

その日初めて出会う両者。
打ち合わせも一切無し。

"即興"という、人間性が剥き出しになる表現行為において、一回限りの再現不可能な、あまりにも貴重な五つの公演が展開されます。

己の肉体を駆使し、一寸先の広大な闇を切り開かんとする両者の研ぎ澄まされた身体表現が交錯する事で生まれ出る、濃密な空間。その「瞬か」を余すところなく、体感せよ!



(撮影:森孝介)

スガダイロー
ピアニスト。1974年生まれ鎌倉育ち。洗足学園ジャズコースで山下洋輔に師事、卒業後は米バークリー音楽大学に留学。帰国後、波ざ知らズや鈴木勲 OMA SOUNDに参加。2008年、初リーダーアルバム『スガダイローの肖像』を発表。2010年には山下洋輔とのデュオライブが実現。自己のトリオ(東保光 b、服部マサツグ ds)での活動のほか、向井秀徳(ZAZEN BOYS)、七尾旅入、中村達也(LOSALIOS, ex:BLANKEY JET CITY)、志人(降神、TriuneGods)、U-zhaan、灰野敬二、MERZBOWらと即興対決を行う。2011年『スガダイローの肖像・武』でポニーキャニオンからメジャーデビュー。2012年ソロ・ピアノ作『春風』、志人との共作『詩種』、2013年トリオ作『刃文』をリリース。



(撮影:前澤秀金)

田中美沙子
10歳よりバレエを初める。ヨーロッパで研鑽を積み、フランスCannes Jeune Balletを経て、2005年帰国。黒田育世率いるBATIKの主要メンバーとして、国内外多数のフェスティバルに参加。近年より自身の創作活動を本格化し、ソロ作品を発表。バレエで培われた身体性をもとに、繊細かつダイナミックな振付で、1つのテーマを掘り下げ物語を構築する自身のスタイルを展開している。



(撮影:相川浩将)

岩淵貞太
振付家・ダンサー。玉川大学芸術学科にて演劇を専攻。演劇と並行して日本舞踊・舞踏などを学ぶ。ダンサーとしてAPE・ニプロール・伊藤キム+輝く未来・Co.山田うん・Ko & Edge.Coなどに参加。2005年より、「身体の構造」や「空間や音楽と身体の相互作用」に着目した振付作品を発表。関かおりとの共同振付作品『Hetero.』で、横浜ダンスコレクション EX2012「若手振付家のための在日フランス大使館賞」を受賞。

あうるすぽっと発
[N/R]プロジェクト 始動

あうるすぽっとは2007年、舞台芸術の創造・育成・普及を目的としてオープンしました。オープンからはや6年、[N/R]プロジェクトを始動します。このプロジェクトでは気鋭の若手のアーティストに注目。演劇・ダンス・音楽などの分野を超えてクロスジャンルでの新しい舞台芸術の創出を目的とします。次世代を担うアーティストたちによる新しい取り組みにご期待ください。



(撮影:森孝介)

館屋法水
いつも、ゆっくり、なにかしらやっています。

contact Gonzo
2006年にダンサーの垣尾優と家原悠也が開発・命名したメソッドの名称。人と人との間に起こる「接触」というシンプルな物理現象に起因する様々な瞬間的な事象を通し、自らにとつての「世界の仕組み」を紐解こうとする方法論。一見するとただの殴り合いのようで、時に洗練されたダンスのような優雅な動きも垣間見える特異なパフォーマンスの模様は、YouTubeなどのメディアを使って即時的に発表される。現在、大阪を主な拠点として活動。



酒井はな
クラシック・バレエを中心に活動しているが、コンテンポラリー・ダンスやミュージカルにも積極的に挑戦、新境地を拓く。優れた技術と表現力、品格ある舞台で観客を魅了する日本を代表するバレエ・ダンサーの一人といわれている。現在新国立劇場バレエ団・オノラブル・ダンサー。



近藤良平
コンドルズ主宰・振付家。南米育ち。コンドルズとは男性のみ学ラン姿でダンス、生演奏、人形劇、映像、コントを展開するダンスカンパニー。20ヶ国以上で公演。NHK総合「サラリーマンNEO」内「サラリーマン体操」、NHK連続テレビ小説「てっぺん」オープニングダンス振付出演等。2010年NHK紅白歌合戦にも出場!朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞。TBS「情熱大陸」、映画「ブタがいた教室」等出演、「AERA」の表紙を飾る。2013年第68回東京国体式典演技総演出を担当。

照明:高田政義(RYU) / 舞台監督:ニケステージワークス / 宣伝美術:川上俊(artless) / 映像・宣伝写真:森孝介 / スガダイローマネジメント:ノイズ中村(velvetsun products) / 広報:小仲やすえ(あうるすぽっと) / プロデューサー:ラザキ浩実(あうるすぽっと)、酒宮陵一(vinylsoyuz)

会場・問合せ
あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)
〒170-0013 東京都豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F
http://www.owlspot.jp
TEL 03-5391-0751 FAX 03-5391-0752

東京メトロ有楽町線「東池袋駅」6・7番出口より直結
JR他「池袋駅」東口よりグリーン大通り直進 徒歩10分
都電荒川線「東池袋四丁目駅」より徒歩2分

