

長嶺ヤス子

愛の讃歌

白芝

— 楽園の女神 —

平成二十五年十二月一〇日 (火)

午後七時開演

ゆうぽうとホール

TEL・〇三―三四九四―一八四〇

S席 一五〇〇〇円

A席 一〇〇〇〇円

B席 五〇〇〇円

チケットのお問合せ (午前一〇時〜午後五時)

TEL・〇三―三三八四―七五三一

FAX・〇三―五三四―一三六一三

妖^{まじか}しの月の光に目覚めた愛は夢の中

演出・中村しんじ



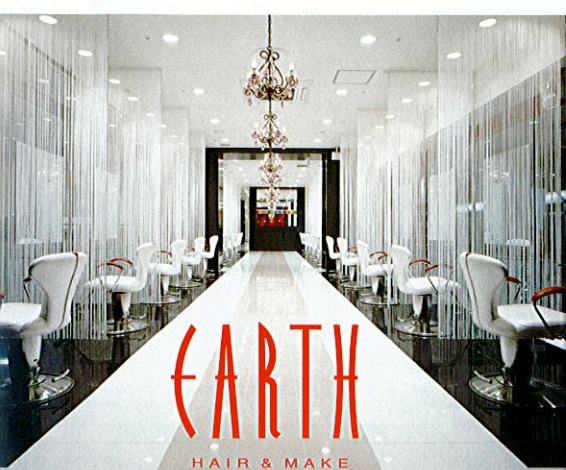
月が妖しの光をなげで
甘い夢の中……
私は静かに眠り落ちる
蛇使いの奏でる笛の音に
緑したたる樹々のうえ



薄幸の画家アンリ・ルソーが最後に愛した人妻ヤドヴィーガ 許されざる愛は傑作「夢」に永遠に刻印された
ルソーに一方的な愛を告白された洗濯女ヤドヴィーガは売れない画家をさんざん馬鹿にする 美しさを鼻にかけた女の傲慢！
しかし彼女はルソーの飾らない人柄、誠実さに次第に心を開いてゆく そして彼女の背中を押したのはルソーの唯一の理解者
ピカソであった 女がならず者の一団に襲われたとき、ルソーは危険をかえりみず助けに入る
真の愛に目覚めたヤドヴィーガはルソーのため最後のアクション、愛の行為を決意するのであった
名画「夢」の密林の情景は黒人ダンサーたちの踊りで表現します。 ヤス子はルソーが頭のなかで描くイメージとしてその中
に入っていきます ヤドヴィーガの屈折した愛を表現できるのはヤス子しかいないでしょう 今回はひと味違った長嶺ヤス子
をお見せできるはずです。 横田安正

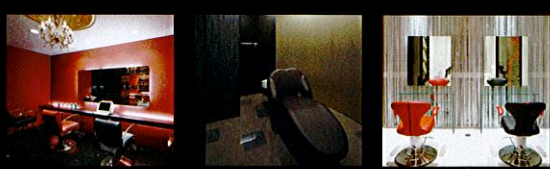
- | | | |
|--|--|--|
| 踊り…… 長嶺ヤス子
Antonio Delgado
Issac Barbero
Ramon Martinez
Jose Luis Vidal
Drric Minter
Garrodo Alexander
Carl Wayne Lation
Trenard Mobly
田代大悟
YAMATO | 踊り……… 蓬澤太士
国枝昌人
歌……… Vicente Gelo
Sebastian Cluz
Clyde Williams
ギター……… Paco Cruzado
Victor Marquez
バイオリン… David Muniz
ベース……… Davek Jackson
パーカッション… Roberto Jaen
キーボード… 栗本 修 | 構成・台本…… 横田安正
振付け……… 中村しんじ
衣装……… 椎名アニカ
ヘアメイク…… 佐々木純子
音響……… 近藤雅明
舞台監督……… 小林正昭
映像……… 水内宏之
題字……… 柏木白光
写真……… 今井一詞 |
|--|--|--|

★お時間がある時にインターネットで「長嶺ヤス子の部屋」を検索してください。



ワンランク上のサービスでお迎えます。

EARTHでヘアスタイルをチェンジしませんか？



店舗情報はこちら
www.hairmake-earth.com



- 必ず右のご優待券をご持参ください。
- 他の割引との併用はできません。
- ご本人様のみご利用可。
- 店舗により、個人指名料またはランク料を別途いただく場合がございます。

CUT
(シャンプー・ブロー込)
通常価格 ¥2,900
¥2,300
※有効期限2014年2月末