

# ダンス リンク リング vol.6

2006年からスタートした企画、“<sup>ダンスリンクリング</sup>Dance, Link/Ring”。幅広い経験層のパフォーマーが集まり、外へ輪を広げ、つながる場として始まりました。シリーズ第6弾となる今回は、舞踊界の先駆者3人も加わり、オムニバス形式で吉祥寺シアターにて開催されます。

夜  
12/2

**2013年12月2日[月]** 開演19:30(開場30分前)

石井かほる+上杉満代+加藤みや子  
大前裕太郎 笠井瑞丈 木原浩太+四戸由香 小松睦 西名糸江

昼  
12/3

**2013年12月3日[火]** 開演15:30(開場30分前)

江藤裕里亜 大前裕太郎 尾身美苗 小松睦 四戸賢治 寺杣彩

夜  
12/3

**2013年12月3日[火]** 開演19:00(開場30分前)

石井かほる+上杉満代+加藤みや子  
江藤裕里亜 尾身美苗 笠井瑞丈 寺杣彩 西名糸江





# 『3つの神話』

私達は何処に帰郷し、また再び生まれるのだろうか…

石井かほる 上杉満代 加藤みや子

石井漠最後の直弟子 石井かほる、大野一雄の一番弟子 上杉満代、元東京創作舞踊団トップダンサー加藤みや子は、その後世界各地に渡り孤高の挑戦を続けてきた。この稀有な女性舞踊手達が1996年青山円形劇場にて「霧の向こうの島」(加藤作品)を踊り、また17年の時を満たし奇跡の再会を果たす!

美術: 三輪美奈子 音楽監修: 曾我侔

夜リ  
12/23



笠井瑞丈

「愛と響」

出演/金子愛帆 工藤響子 笠井瑞丈

1975年東京生まれ、幼少時代をドイツで過ごす。笠井叡に舞踏を、山崎広太にダンスを師事。様々なスタイルのダンスをエッセンスに取り入れながら、独自の世界観をもつ作品を国内外で発表し、自作ソロダンスだけではなく、デュオやグループ作品の振付や他の振付家の作品への出演も積極的にしている。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学研修員として、09年ニューヨークで研修。10年横浜 Solo x Duo <Compétition> プラス・審査員特別賞受賞、同年笠井叡とのデュオ作品「対」を発表。今年2月には上村なおかとのデュオ作品「海とクジラ」を上演し、ピアニスト高橋悠治と共演。

夜リ  
12/23



西名糸江

「Demekin」

出演/西名糸江

夜リ  
12/23

加藤みや子ダンススペースメンバーとして同舞踊団公演に参加する傍ら、1989年「砂丘の向こう側」より、自主公演や作品発表を継続。近年は、「サカモゲル」「BACK PACKER」「金魚於水溜」など、アジアの都市・東京に息づく人々をテーマに、基本地道に、ときにぶっとんで踊っている。一方で、中高生から高齢者まで、ダンスを通してのコミュニケーションを愉しむ。早稲田大学ほか、非常勤講師。



寺杉彩

「つかあ (仮)」

出演/堀川友佳子 田路紅瑠美

夜リ  
12/3

夜リ  
12/3

加藤みや子ダンススペースメンバー。05年同氏作品への参加により舞台活動を開始し、08年にはブラジル5都市巡回公演に参加。その他、<MOKK> (富士山アネット) (タバマ企画) 等の作品に出演。07年より創作活動を開始。

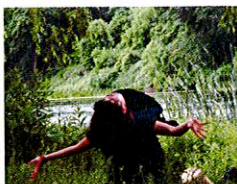
主な作品に「朝ぼらけ」「れとろ」等。2010年には木原浩太・堀川友佳子とともに(三体)を結成し、横浜ダンスコレクションEX2011コンペティションII出場。

尾身美苗  
「苗樹アイドル」

出演/尾身美苗

振付・構成/畦地真奈加

2004年より加藤みや子に師事。2006年に笠井叡舞踏学校卒業。2007年に単独でカナダのThe School of Toronto Dance Theatreに入学。2010年に卒業。2009年に音楽ユニット「ANAEG」でダンサーとして参加。ライブではボイスなども担当し表現の幅を広げる。カナダでは音楽家、映像作家、絵描きなど様々な分野で活躍するアーティストとのコラボレーションやインプロをメインに独自の表現方法を模索。2012年にカナダから帰国。



夜リ  
12/3

夜リ  
12/3

木原浩太 四戸由香

「しゃべりだす身体」

出演/木原浩太 四戸由香

加藤みや子ダンススペース在籍。各々ソロを発表したり、色々な舞台にたち、よく食べよく酒を飲む。2人で踊っても全く男女の匂いすらない。2012年こっぺ全国洋舞コンクールにて初演。創作の部第一位優秀賞。2012年第一回ダンスサミット創作ダンスニアの部グランプリ。



夜リ  
12/2

大前裕太郎

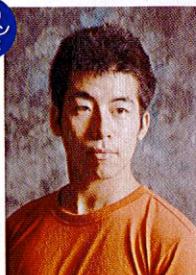
「・・・だから面白い」

出演/足立安圭勇 大前裕太郎 椎野純 重松悠希 高田真理子

「明日なき今日」

出演/大前裕太郎

幼少から地元仙台で踊りを始め、和光大学進学後創作活動を開始。卒業後本格的に舞踊活動を展開。自主公演なども積極的に行う。主な受賞ソロ作品「不恰好な己」「明日なき今日」



夜リ  
12/2

夜リ  
12/3

江藤裕里亜

出演/尾身美苗 田路紅瑠美 高宮梢 江藤裕里亜 他

5歳よりモダンダンスを習い始める。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。大学在学中から加藤みや子ダンススペースに所属し、「赤い土」「Voice from Monochrome」「白い壁の家」等の作品に参加。自身でも、「らんちう」「屋上から」などの作品を創作、上演している。



夜リ  
12/3

夜リ  
12/3



小松睦

「住まうモノたち」

宮城県気仙沼市出身。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業。在学中より加藤みや子に師事。卒業制作にて震災をテーマにした【いま鳴る汽笛は出航の合図】を発表。ダンスリンクリング vol.5にて初のソロ作品【住まうモノたち】を発表。加藤みや子ダンススペース公演の他、平原慎太郎、MOKK等の作品に参加。

夜リ  
12/2

夜リ  
12/3



夜リ  
12/3

四戸賢治

「M⇔F」

1990年若手県出身。現在日本大学大学院舞台芸術専攻に在学中。ダンスカンパニーkku主宰。また舞劇集団白昼夢のメンバーとしても活動。ソウル国際振付フェスティバルに出演予定。

チケット(全席自由) 夜リ: 一般 ¥4,000 (前売) ¥4,500 (当日) 学生 ¥3,500 (前売) ¥3,800 (当日)  
昼リ: 一般 ¥2,800 (前売) ¥3,000 (当日) 学生 ¥2,500 (前売) ¥2,800 (当日)

チケットお申し込み・お問い合わせ TEL:03-3309-7200 Mail:asf@mac.com  
アネックス仙川ファクトリー・加藤みや子ダンススペース / Dance,Link/Ring企画室  
〒182-0002 東京都調布市仙川町2-18-21-B1 URL http://as-factory.jp/

Staff  
総合監修:加藤みや子  
照明:斎藤香  
音響:石井浩美  
舞台監督:須田雅子 舞台監修:山田潤一  
制作:立花あさみ 畦地真奈加

主催:アネックス仙川ファクトリー