

モーリス・ベジャールの“忠臣蔵”

ザ・カブキ

全2幕

パリ・オペラ座で大喝采!
創立50周年記念シリーズの開幕を飾る、
東京バレエ団、伝家の宝刀。

柄本弾
(由良之助)

森川茉央
(由良之助)

東京バレエ団

総監督: 佐々木忠次 芸術監督: 飯田宗孝

助成: 文化芸術振興費補助金 (レバレの舞台芸術創造事業)

振付: モーリス・ベジャール
音楽: 黛敏郎
※音楽は特別録音による音源を使用します。

2013年 12月14日(土)3:00 p.m. 12月15日(日)3:00 p.m.
(由良之助: 柄本 弾 顔世御前: 二階堂由依) (由良之助: 森川茉央 顔世御前: 渡辺理恵) 会場: 東京文化会館

■入場料 (税込み)
S=¥10,000 A=¥8,000 B=¥6,000 C=¥4,000 D=¥3,000 E=¥2,000
◆ペア割引券 [S, A, B席] 2枚で1,000円割引 ※NBS (電話, WEBチケット) のみで8/31(土)より発売。
◆エコノミー券=¥1,000 ※イープラスのみで11/15(金)より発売。お一人様2枚まで。
◆学生券=¥1,000 ※NBS WEBチケットのみで11/15(金)より発売。25歳までの学生が対象。公演当日、学生証をご提示ください。
※未就学児童のご入場はお断りします。
※10人以上のグループでご購入の場合、割引があります。詳しくはNBSまでお問い合わせください。



座席選択先行予約

8/9(金)10:00~8/22(木)18:00

一般発売に先がけ、座席を選びながらご購入いただけます。

NBSホームページ <http://www.nbs.or.jp/>

NBSモバイル <http://www.nbs.or.jp/i/>

*ご利用いただく際には、事前に会員登録 (登録料・年会費は無料) が必要となります。



8月31日(土) 10:00a.m.より一斉発売開始!

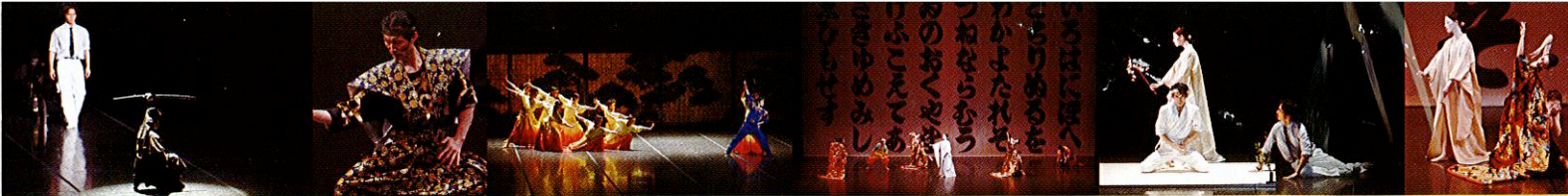
前売所 ●e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (PC&携帯) ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード: 430-858) <http://pia.jp/t/thekabuki/> (PC&携帯)
●CNプレイガイド 0570-08-9990 ●東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ●ローソンチケット 0570-000-407 (10時~20時) (Lコード: 33859)

お問合わせ
お申し込み
NBS チケットセンター (平日 10:00 ~ 18:00
土曜 10:00 ~ 13:00)
TEL 03-3791-8888

NBSの
ホームページ <http://www.nbs.or.jp/>

For information in English,
see: <http://www.nbs.or.jp/english/>

主催: NBS 公益財団法人日本舞台芸術振興会 / 東京バレエ団 後援: 東京バレエ協議会



「忠臣蔵」四十七士が舞台狭しと暴れまわる、 圧巻の“討ち入り”をご覧ください！

来年夏、創立50周年を迎える東京バレエ団の記念すべきシリーズが、世界中で傑作の評価を不動のものにしている「ザ・カブキ」でいよいよスタートします。

20世紀の巨匠振付家モーリス・ベジャールが歌舞伎の「仮名手本忠臣蔵」をもとに東京バレエ団のために創作した「ザ・カブキ」。現代の青年が“忠臣蔵”の時代にタイムスリップし、サム

ライ「由良之助」となって主君の仇討ちを果たします。歌舞伎と武士道——日本が世界に誇る伝統芸能と精神文化が、ここでは西欧のバレエという手法で絶妙に表現されるのです。1986年の初演以来、日本はもとより世界15か国27都市で183回上演。昨年にもバレエの殿堂パリ・オペラ座で2度目の上演を果たし、6公演が完売、連日喝采を浴びる快挙を成し遂げました。

今回、「討ち入り」の14日初日に主演するのはパリ・オペラ座でも活躍した2人。21歳で由良之助に抜擢され、若獅子のごとき凄剣かつ堂々とした演技で早くも定評を得ている柄本弾と、驚異的なプロポーションと素質の良さで弱冠17歳にして顔世御前に抜擢された二階堂由依。そして2日目に登場するのは、このたび見事6代目の由良之助に抜擢され、「この役を演じ

たくて入団した」と意気込みを語る演技達人な森川茉央と、抜群のしなやかさとたおやかな演技で6月の「ラ・シルフィード」主演を成功させて飛躍を遂げた渡辺理恵です。

そのほかにもフレッシュな顔ぶれが多くお目見えし、新生「ザ・カブキ」とも言える本公演。舞台を飛び回る四十七士の活躍や、その凛とした生きざま、和のバレエの美しさをお楽しみください！



新世代キャストで見参！



森川茉央
(由良之助)

渡辺理恵
(顔世御前)

柄本弾
(由良之助)

二階堂由依
(顔世御前)

モーリス・ベジャールと黛敏郎。
二大巨匠、世紀のコラボレーション

	由良之助	顔世御前	直義	塩冶判官	高師直	伴内	勘平	おかる
14日	柄本弾	二階堂由依	森川茉央	梅澤紘貴	木村和夫	水室友	入戸野伊織	沖香菜子
15日	森川茉央	渡辺理恵	永田雄大	松野乃知	原田祥博	岡崎隼也	梅澤紘貴	吉川留衣

※配役は2013年7月18日現在の予定です。出演者の怪我等の理由により変更になる場合がありますので、ご了承の上チケットをお求めください。出演者変更にもなうチケットの払い戻し、日ごとの振替はいたしません。正式な配役は公演当日に発表いたします。

東京バレエ団 出演が予定される主なリスト



飯田宗孝 (芸術監督) 渡辺理恵 (顔世御前) 吉川留衣 (おかる) 二階堂由依 (顔世御前) 沖香菜子 (おかる) 木村和夫 (高師直) 柄本弾 (由良之助) 水室友 (伴内) 梅澤紘貴 (塩冶判官/勘平) 岡崎隼也 (伴内) 森川茉央 (由良之助/直義) 永田雄大 (直義) 松野乃知 (塩冶判官) 原田祥博 (高師直)

東京バレエ団友の会 クラブ・アッサンブレ



東京バレエ団と一緒に応援しませんか？

- 毎公演一定数の「クラブ・シート」をご用意。一般発売前に先行予約があります。
- 情報満載の会報誌「東京バレエ団通信」をお届けします。
- 公演プログラムを会員割引料金でご購入いただけます。
- バレエ団情報をいち早くご案内する「メールマガジン」配信。
- リハーサルやゲネプロ見学、講演会、パーティなどクラブ・メンバーのために企画されたイベントへの参加。(一部有料の場合あり。希望者多数の場合抽選となることがあります)

■ 入会金 2,000円 ■ 年会費 2,000円 (随時入会可。入会月から1年間)

東京バレエ団
「クラブ・アッサンブレ」 03-3791-7000

事務局 (平日10:00~18:00) 〒153-0063 東京都目黒区目黒 4-26-4

東京バレエ団創立50周年記念シリーズ

- 2013年
- ② 第26次海外公演 キリシヤ 12月下旬
- 2014年
- ③ ジョン・ノイマイヤー 振付「ロミオとジュリエット」東京バレエ団初演 2月初旬
- ④ 第27次海外公演 シュワットガルト、ローマ、クラゲンフルト 5~6月
- ⑤ 創立50周年記念 祝祭ガラ 8月下旬
- ⑥ 「ドン・キホーテ」全幕 9月下旬
- ⑦ モーリス・ベジャール 振付「第九交響曲」東京バレエ団初演
- ⑧ 共演：スーピン・メータ指揮 イスラエル・フィル、モーリス・ベジャール・バレエ団 11月初旬
- ⑨ 「くるみ割り人形」全幕 12月中旬
- 2015年
- ⑩ 「眠れる森の美女」全幕 2月初旬

photos: Kiyonori Hasegawa

photos: Ryu Yoshizawa