

国際文化交流作品 白銀の世界からの贈り物「夢とファンタジーの物語」

マツチ売りの少女

アンデルセン作



2013年12月21日(土)

開場:20:00 開演:20:30

会場:プレジデントリゾート軽井沢

- 主催 内閣府認証・特定非営利活動法人芸術文化創造育成センター(ACCE)
- 特別協力 プレジデントリゾート軽井沢
- 後援 NHK文化センター前橋支社・宇都宮支社

チケット ¥3,500

チケット予約・お問い合わせ先

NHK文化センター前橋支社

TEL 027-221-1211

〒371-8570 群馬県前橋市大手町 1-1-1

群馬県昭和庁舎 3F

<http://www.nhk-cul.co.jp/school/maebashi/>

国際文化交流作品

白銀の世界からの贈り物

「夢とファンタジーの物語」

アンデルセン作

「マッチ売りの少女」

総監督 金田 和洋
演出・振付 AYUKO
バレエミストレス こうの恭子
照明 柴田 徳博
監修 金田 温子
プロデュース 鈴木 名美
制作スタッフ 高井 真明
関口 玲奈

企画制作 特定非営利活動法人
芸術文化創造育成センター



金田和洋 Kazuhiro Kaneta

都立大学法学部卒。舞台芸術学院ミュージカル科卒業の後、小川亜矢子に師事。その後、84年松山バレエ団入団。古典作品のみならず、創作作品においても役に対する解釈と創造には稀有な存在感を示し、00年に橘秋子賞助演優秀賞を受賞。同時に、自ら主宰する「金田・こうのバレエアカデミー」を率いて指導力をも発揮し、国内外のバレエ・コンクールにおける上位入賞者を多数育て上げている。又、振付にも力を注ぎ、モスクワやサンクト・ペテルブルグにおける公演も好評を得ている。

04年、松山バレエ団退団。現在、日本バレエ協会常務理事、元 昭和音楽大学講師、東京新聞主催全国舞踊コンクール審査員。06年・08年、ザ・バレコン仙台第1位指導者賞受賞。2010年、NBA 全国バレエコンクール児童の部指導者賞受賞。NPO 法人芸術文化創造育成センター理事。2012年より NAMUE バレエコンクール審査員。



金田あゆ子 Ayuko Kaneta

三歳よりクラシックバレエを金田和洋・こうの恭子に師事。ドイツハンブルグバレエ学校留学後、香港バレエ団入団。帰国後、バンドネオン奏者小松亮太やバイオリン奏者川井郁子らと全国ツアー。イタリア、ロシア、中国、韓国などで客演。アメリカ NY で振付作品が第一位受賞。国際映画祭オープニング、CMの振付。シルク・ド・ソレイユの"ZED"に出演。2011年、2012年イタリアフィレンツェ・コモ公演、2013年台湾国際文化交流招聘公演に於いて演出。振付・ソリストとしてゲスト出演し国際芸術文化交流親善大使として大絶賛を受けディプロマを授与される。



森田真希 Maki Morita

三歳より松山バレエ団にて山崎敬子・外崎芳明に師事。その後ロシアバレエスティテュートに入学、5年課程修了。

1992年 岸辺バレエスタジオにて岸辺光代・照屋真由子に師事。

1993年 ベルギーアントワープバレエ学校入学

1995年 卒業。1998年 新国立劇場バレエ団登録ダンサーとして入団。

2004年 金田あゆ子とともに「UNIT SEEK」を結成。

2005年～2007年 「UNIT SEEK」公演

2008年 舞台総合芸術国際交流作品「龍神」主演。

佐多達枝、佐藤宏、上田遙、キミホハルパートなど多数振付家作品に出演。自らのユニット活動を積極的に行っている。



入江洋子 Youko Irie

金田・こうのバレエアカデミーにて3歳からバレエを始める。

<主な公演歴>

2002年 「スターダスト イン 上海」出演 真矢みきと共演
アメリカ ペンシルベニア ユース バレエ にゲスト出演

2004年 カザフスタン国立バレエ団に主役としてゲスト出演

<主な主演演目>

「白鳥の湖」「ジゼル」「ロミオとジュリエット」「シンデレラ」
「ドン・キホーテ」「くるみ割り人形」

<コンクール受賞歴>

2000年 第19回国際バレエコンクールヴァルナ ファイナリスト

2001年 ウィーン国際コンクール ジュニア部門第1位

東京新聞全国舞踊コンクール ジュニア部門第1位

第4回ヘルシンキ国際バレエコンクール 第3位

埼玉全国舞踊コンクール シニアの部 第1位 橘秋子賞

2002年 ユース アメリカ グランプリ 日本予選(札幌) 第1位

同 ニューヨーク決選 第3位 銅賞

2008年 全日本バレエコンクール シニア部 1位