

「ライモンダ」より第3幕

総監督：谷桃子

芸術監督：望月則彦

音楽●アレクサンドル・グラズノフ

原振付●マリウス・プティパ

再振付●ナタリア・ポリシャコワ ワジム・グリャーエフ

キャラクター振付●アレクサンドル・ブーベル

バレエミストレス●前田藤絵 大塚礼子

舞台美術●橋本 潔

衣裳●大井昌子

照明●足立 恒

音響●矢野幸正

舞台監督●福島 章



中世フランスはプロヴァンス地方を舞台に繰り広げられる、
貴族の娘ライモンダと十字軍の騎士ジャン・ド・ブリエンヌの恋愛物語。
第3幕は華やかで気高い美しさが魅力の結婚の祝宴の場。

6日

7日



ライモンダ
佐藤麻利香
SAITO Marika

ジャン・ド・ブリエンヌ
齊藤 拓
SAITO Taku

ハンガリアン ソリスト
川瀬美和
KAWASE Mitsu

ハンガリアン ソリスト
三船元維
MIFUNE Motoi

ライモンダ
佐々木和葉
SASAKI Kazuha

ジャン・ド・ブリエンヌ
酒井 大
SAKAI Dai

ハンガリアン ソリスト
朝枝めぐみ
ASAEDA Megumi

ハンガリアン ソリスト
岸田隆輔
KISHIDA Ryusuke

2013年 7月6日(土) 18:30 開演 / 7日(日) 15:00 開演

新国立劇場中劇場 (京王新線初台駅 TEL.03-5351-3011)

入場料 (税込)：全席指定 ⑤ ¥7,000 ④ ¥5,000 ③ ¥3,500

前売：チケットぴあ (P-コード：428-311) pia.jp/t 0570-02-9999 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ローソンチケット (L-コード：37908) 0570-000-777 イープラス eplus.jp CN プレイガイド 0570-08-9999

※音楽は特別録音による音源及びCDを使用します

入場券ご購入の際のお願い ●やむを得ず出演者に変更がある場合がございます。予めご了承ください。
●ご入場にはどなた様も入場券が必要です。原則として3歳未満のお子様はご入場できません。●上演中はご入場が出来ない場合がございます。係員の指示に従ってください。●客席内での喫煙・飲食・撮影・録音・録画、また携帯電話ほか音の出る装置のご使用は固くお断りいたします。

道化師～パリアッチ～

総監督：谷桃子
芸術監督：望月則彦

音楽／原案
ルッジェーロ・レオンカヴァッロ 他

演出／振付
伊藤範子

バレエマスター
中武啓吾

舞台美術
鈴木俊朗

衣裳
後藤寿子

照明
足立恒

音響
矢野幸正

舞台監督
福島章



Pagliacci

イタリア南部のとある村、20世紀初頭の聖母被昇天祭日のこと。旅一座の座長カニオは、妻ネッタと村の青年シルヴィオとの浮気現場を目撃し、激しい嫉妬と怒りに駆られる。芝居の幕は上がるが、物語の成り行きと現実とが交錯し、次第に区別がつかなくなったカニオは、とうとうネッタとシルヴィオを殺してしまう。カニオの若い妻への愛と嫉妬、登場人物それぞれの愛の中に様々な葛藤を描くレオンカヴァッロのオペラ作品を元に、伊藤範子が個性豊かな配役で物語バレエに仕立て直す意欲作。



カニオ
三木雄馬
MIKI Yuma

ネッタ (6日)
林麻衣子
HAYASHI Maiko

ネッタ (7日)
日原永美子
HIHARA Emiko

シルヴィオ
榎山和久
HIYAMA Kazuhisa

トニオ
近藤徹志
KONDO Tetsushi

ペッペ
山科諒馬
YAMASHINA Ryoma

次回公演のお知らせ

谷桃子バレエ団公演 「リゼット」

2014年3月1日(日)／2日(日) ゆうほうとホール

※詳細決まり次第ホームページに掲載いたします

谷桃子バレエ団研究所

プロフェッショナルを育てるスクール
趣味で楽しむオープンクラス@ノアスタジオ

どちらも団員教師が丁寧に指導します お気軽にお問合せください

2013年7月6日(土)／7日(日)
18:30開演 15:00開演

新国立劇場中劇場 (京王新線初台駅 TEL.03-5351-3011)

入場料 (税込)：全席指定 ⑤ ¥7,000 ④ ¥5,000 ③ ¥3,500

前売：チケットぴあ (P-コード：428-311) pia.jp/t 0570-02-9999

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

ローソンチケット (L-コード：37908) 0570-000-777

イープラス eplus.jp CN プレイガイド 0570-08-9999

※音楽は特別録音による音源及びCDを使用します