

オーケストラがやって来る in静岡

2013年 3月31日(日)

静岡市清水文化会館マリナート 大ホール

14:00開場/14:30開演

バレエ「くるみ割り人形」全幕

チャイコフスキークラシック



指揮: W.ヴェンゲンロート



構成・振付: 深沢和子

指揮	ヴォルフガング・ヴェンゲンロート
構成・振付	深沢和子
演出	太田麻衣子
バレエ	バレエ団芸術座
特別出演	浅田良和、夏山周久、香野竜寛、沼口賢一
照明・舞台監督	八木清市
装置	東宝舞台
合唱	静岡児童合唱団

Ticket 全席自由(一部指定席あり) 一般3,500円^(税込) / 学生1,500円^(税込)

チケット発売: 2013年1月15日(火) ©未就学児のお子様もご入場いただけます

チケット取扱所 ●清水文化会館マリナート Tel:054-353-8885 ●TSUTAYAすみや静岡本店Tel:054-251-1233
●バレエ団芸術座 Tel:080-1327-1593 E-mail:ballet_g@ybb.ne.jp

主催/特定非営利活動法人 静岡交響楽団 共催/静岡市清水文化会館マリナート、静岡新聞社・静岡放送
協力/浜松フィルハーモニー管弦楽団ほか 協賛/清水銀行 後援/静岡県、静岡県教育委員会

お問合せ
Tel:054-203-6578 (10:00~17:00 土日休)
特定非営利活動法人 静岡交響楽団
Tel:080-1327-1593
バレエ団 芸術座
FAX:050-1241-1215 E-mail:ballet_g@ybb.ne.jp



Wolfgang Wengenroth
ヴォルフガング・ヴェンゲンロート (指揮)

ドイツ、ボン生まれ。オーストリア グラーツに於いてピアノと指揮法を学び、2002年ドイツ、ベルリン喜歌劇場のソロレバティエータ(独唱受験者指導教師)、2004年からは同歌劇場音楽監督 キリル・ペトレンコ氏のアシスタント指揮者を務めた。その後2007年よりヒルデスハイム歌劇場指揮者、2009年よりヘッセン州 ヴィースバーデン歌劇場の第2カペレマイスター(楽団指揮者)を歴任。イタリア、フランス、ドイツオペラから現代曲まで幅広いレパートリーを持ち、これまでにヴェルディ「リゴレット」、プッチーニ「トゥランドット」、ラヴェル「スペインの時計」、モーツァルト「魔笛」、シュトラウス「こうもり」他、多くのオペラ、オペレッタや管弦楽曲等の指揮を手がけ、シェーンベルグ「モーゼスとアロン」の合唱指揮も務めた。指揮活動のほかにも、ピアニストとして室内楽コンサートに定期的に出演、グラーツ、ベルリン、ハノーファー、各音楽大学にて様々な分野において後身の指導にも当たっている。



Kazuko Fukazawa
深沢 和子 (構成・振付)

- 1976 深沢和子バレエ団結成 旗揚げ公演として「白鳥の湖」全幕上演
- 1993 深沢和子バレエ団改名、バレエ団芸術座
- 1994 初の海外公演 ドイツのニュールンベルグにおける「エイズ救済チャリティーガラコンサート」に日本を代表して「袈裟と盛蓮」振付発表
世界20数カ国のトップアーティストと共演
- 1996 バレエ団芸術座第9回公演「罪と罰」を きゅりあん大ホールに於いて上演 '96ベスト・スリー賞を受賞
- 1999 深沢和子が文化庁派遣芸術家在外特別研修員としてヨーロッパにて研修
- 2000 深沢和子文化庁派遣特別研修帰国公演 バレエ団芸術座第10回公演「赤と黒」をゆうほうとに於いて上演
- 2001 日本バレエ協会公演第40回バレエフェスティバル「異邦人」を振付発表 '01邦人舞踊作品ベスト・スリーに選出される
翌年 橋秋子賞「特別賞」を受賞
- 2003 深沢和子創作バレエ「王女マルガリータ」をル・テアトル銀座に於いて上演
- 2005 日本バレエ協会公演第44回バレエフェスティバル「シラノ・ド・ベルジュラック」を振付発表
- 2007 静岡新スタジオ「Jardin des arts」を静岡市葵区呉服町にオープン
- 2010 グランシップ提携公演 深沢和子創作バレエ「異邦人」をグランシップに於いて再演
- 2011 バレエオペラ「真夏の夜の夢」を静岡市葵区七間町Jardin des arts特設野外ステージに於いて上演
- 2012 静岡交響楽団フレンドリーコンサートに於いて「シンデレラ」を振付



Maiko Ota
太田麻衣子 (演出)

東京生まれ。早稲田大学卒業後渡独。
ニュールンベルグ市立歌劇場(現・州立歌劇場)・ゲルトナーブラッツ州立劇場・バイエルン国立歌劇場・ウィーン国立歌劇場にて演出助手として研鑽を積み、その功績によりバイエルン州において「ミュンヘンオペラ祭振興会芸術祭賞」を受賞。
その後バイエルン国立歌劇場と専属演出助手として契約し、全ての新作作品や日本公演に参加。
2008年東京アマデウス管弦楽団創立70周年記念公演「魔笛」にて演出家としてデビューを飾る。
2010年にはドイツ・ヘンフェンフェルトにて「魔笛」演出。
新国立劇場・東京二期会・東京のオペラの森・コンヴィチューネの「アイーダ」、金沢ジュニアオペラスクールなどで、演出助手を務める他、バレエ団芸術座「白鳥の湖」「真夏の夜の夢」「シンデレラ」の演出や、東京オペラプロデュース「修道院での結婚」の振付も手がける。
2012年11月サントリホール・オペラ・アカデミー「こうもり」
2013年2月東京オペラプロデュース「ロビンソン・クルーソー」演出予定



Chikahisa Natsuyama
夏山周久

大阪市出身。高田山紀子に師事した後、チャイコフスキー記念東京バレエ団入団。弱冠19歳で、アリシア・アロンソの相手役として「カルメン」のエスカミリオンに抜擢される。数多くの欧州公演にエトワールとして参加。世界各国の有名紙に称賛され、ロンドンでは「東洋のヌレエフ」と称えられ、モナコでは「日本のニジンスキー」と絶賛された。そして、クリスチャーヌ・ブラッシーやエヴァ・エフドキモワ、マヤ・プリセツカヤ、ノエラ・ポントワ、ジョイス・クオーコなど、世界の著名な舞姫たちのパートナーをつとめる。モーリス・ベジャール振付「ザ・カプキ」では、主役、由良之助を踊り、パリオペラ座、ミラノスカラ座など世界のひのき舞台上で絶賛された。東京バレエ団退団後、特別団員として在籍し、一方では新しい分野へと進出するなど、その才能をますます発揮している。



Yoshikazu Asada
浅田 良和

茨城県生まれ。8歳よりバレエを始め、ミヤキバレエ学園、小柴葉丸バレエスクールで学ぶ。2002年、東京新聞全国舞踊コンクールバレエ2部第1位。2004年、札幌開催のジャパン・グランプリでジュニアA 第1位金賞を受賞。スカラシップを得て、翌年より英国ロイヤル・バレエ学校へ留学。2007年、NBA全国バレエ・コンクール高校生部の第1位。ニューヨーク開催のユース・アメリカ・グランプリ男性シニア第2位を受賞し、スカラシップを獲得、ウィーン国立歌劇場バレエ団研修生となる。2009年3月、Kバレエカンパニーにソリストとして入団。主な出演作は、熊川版「白鳥の湖」のジークフリード王子、「くるみ割り人形」のくるみ割り人形王子、「ロミオとジュリエット」のマキューシオ、「海賊」のランケテム、「眠れる森の美女」の青い鳥、「ジゼル」のバド・シス、バランシン振付「シンフォニー・イン・C」第3楽章主演など。



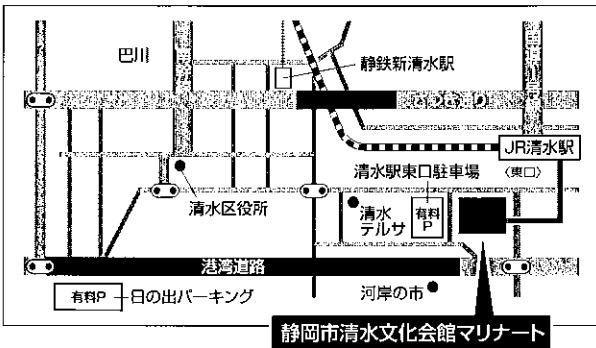
Tatsuhiko Kono
香野 竜寛

8歳よりバレエを始める
2006年 モンゴル国立バレエ団 留学
2008年 アメリカ ワシントンバレエ団 留学
2008~2009年 モンゴルGrands Pas Studio 留学
2010年4月 東京小牧バレエ団 入団
2010年 第四回ザ・バレコン東京 第二位
2012年3月 東京小牧バレエ団 退団



Kenichi Numaguchi
沼口 賢一

Laatikkoダンス教室(ラーティッコ)、Ballet de macaron(バレエ・ドゥ・マカロン)主宰。モダンダンスを本田重春、ノリエ・サトウ、佐藤一哉に師事、クラシックバレエを橋浦勇に師事。1997年劇団四季入団「オペラ座の怪人」出演。2003年第16回こうべ全国舞踊コンクール 創作部門最優秀賞受賞。2004年平成16年度文化庁新進芸術家海外留学制度在外研修員(パリ)にて研修(ウエイン・バイアース、クリスチャン・ボジョリ、フレデリック・ラザレリ、ギー・ボジョリ)。2009年 自主公演「東京PLAGE」Dance performance Vol.1~月潮にひかれて~にて構成、演出、出演。2010年8月マムシユカ東京にて「Circulation」振付、出演。2011年9月東日本大震災の被災者を励ますバレエ公演「よこはまにて「月読〜つきよみ〜」振付、出演。



◎現地には、催事主催者用駐車場はありますが、一般駐車場はございません。
隣接の清水駅東駐車場、一日の出パーキング等、周辺の駐車場をご利用下さい。

ふじのくに交響楽団 [管弦楽]

静岡県内には、多彩で豊かな文化活動や文化資源があります。静岡県では、これらを再認識し、広く情報発信することにより、県内各地で文化の花が咲き、内外から憧れられる地域となることを目指した「ふじのくに芸術回廊」創出事業を展開しています。県内では、プロオーケストラ団体がそれぞれに活動し音楽分野で文化力を発揮しています。県内音楽家の交流による演奏会を「ふじのくに交響楽団」公演としてスタートし、平成22年度に2回、平成23年度に3回の公演を開催しました。今年度は県内4ヶ所で公演を開催いたします。