

〜 小牧正英記念 〜
東京小牧バレエ団公演

TOKYO KOMAKI BALLET

67年の伝統を継承し、贈るトリプル・ビル

総監督 / 菊池宗

New World
「新世界」

小牧正英演出・振付により
1950年日本初演以来63年ぶりの上演

Les Sylphides
「レ・シルフィード」

1949年、小牧正英(フォーキンによる)により
日本初演以来引き継いできました

Mata Hari
「マタハリ」

熱望により再演
1996年小牧バレエ団50周年記念公演の折
小牧正英薫陶のもと菊池宗が創作し、大好評を得た作品



周東 早苗



長崎 真湖



長者 完奈

2013 11/2 (土) | 3 (日)
 18時開場 18時30分開演 | 14時30分開場 15時開演

新国立劇場中劇場 入場券 全席指定 | SS席:12,000円(限定100席) S席:10,000円
 A席:8,000円 B席:6,000円

プレイガイド/博品館1F TICKET PARK 03-3571-1003 チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:430-617)
 ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:32699)、0570-000-407(オペレーター対応)



李 波



セルゲイ・サボチェンコ

芸術監督/佐々保樹 振付/酒井正光、森山直美
 バレエミストレス/周東早苗 バレエマスター/原田秀彦 指揮/内藤彰 演奏/東京ニューシティ管弦楽団 舞台監督/相馬勝己、近藤悦男 照明/吉田信 衣裳/逸見美智子
 協賛/学校法人 大原学園・チャコット株式会社 主催/特定非営利活動法人「国際バレエアカデミア」 後援/外務省

お申し込み・お問い合わせ 東京小牧バレエ団 03-3377-7764 出演者は7月現在の予定です。変更になる場合があります。4歳未満のお子様のご入場はご遠慮下さい。



東京小牧バレエ団公演

TOKYO KOMAKI BALLET

温故知新

1950年「新世界」のプランを囲んで、左より小牧正英、竹中部、小磯良平、吉原治良(グラン・バレエ「アメリカ」プログラムより)

「新世界」*New World*

「新世界」1950年3月17日～19日、朝日新聞文化事業主催のもと、関西在住の画家、小磯良平：美術・衣装・デザイン、音楽家、朝比奈隆・服部良一の協力、指揮により創作初演。バレエ界にとって画期的な事であり、あまりにも有名な既成の音楽からストーリーを作り出す初めての試みでした。今回は第2楽章のみの上演です。日本初演以来63年ぶり、半世紀を越えて蘇らせたいと、又時代を越え残し伝える作品にしたいと考えております。近年中に第1楽章～第4楽章、全幕の上演にしたいと望んでいます。

長者完奈、藤瀬梨菜、金子綾とビャンバ・バットボルト他で演じます。

「マタハリ」*Mata Hari*

「マタハリ」は小牧バレエ団創立50周年記念公演(1996年)の時に小牧正英、菊池唯夫薫陶のもと菊池宗が創作したバレエです。当バレエ団公演では近年2008年に上演、大好評を博しています。常にバレエ団公演アンケートで再演を望まれている作品です。戦争によって泣いた女性は多くいます。「マタハリ」もその一人です。「マタハリ」はどんな女だったのだろう？ 実在した女スパイとして有名ですが、天性の美貌と妖艶な踊りで当時、全世界を魅惑しました。「H21号」の暗号名をもつ彼女は当時、イサドラ・ダンカンやディアギレフのロシア・バレエに匹敵する人気ダンサーでした。その彼女がなにゆえドイツのスパイとなったのか…マタハリはオリエンタル風な踊りで独自のダンスを踊っていたようです。振付にもかなり苦労しましたが、諸先輩達に助けられながら自分なりに考えて、ともすれば暗く沈みがちな物語になりがちなところを、当時の華やかな舞姫たちの踊りを再現し、又、フィクションとして、まとめてみました。今回は前回同様、周東早苗、李波が演じます。

「レ・シルフィード」*Les Sylphides*

「レ・シルフィード」は1909年ディアギレフ・バレエ・ルルスで上演。小牧正英は上海バレエ・ルルスで踊り、日本初演は1949年4月4日～28日まで有楽座で上演、のち小牧バレエ団のレパートリーの一つとして数多く上演してきました。今回は長崎真湖とセルゲイ・サボチェンコが演じます。

TOKYO KOMAKI BALLET FEMALE DANCERS

周東 早苗、長崎 真湖、長者 完奈
藤瀬 梨菜、金子 綾、高瀬 美季
西田 里菜、石丸 真衣、佐々木 宏子
館林 由貴、渋谷 真子、大門 彩美
鈴木 結花、嶺岸 葵、高橋 美咲
中尾 優妙、片平 成美、松田 朱実
山口 麗子、森 彩子、和田 優奈
中西 紗良、田島 由佳 他

津田 康子、森山 直美

TOKYO KOMAKI BALLET MALE DANCERS

李 波、セルゲイ・サボチェンコ
ビャンバ・バットボルト
ラグワスレン・オトゴンニヤム
ガンウル・ホスバヤル
チンゾリック・バンドムンク
金炫呉

原田 秀彦、澤井 秀幸、水月 星司
周藤 壱、川崎 真弘、安齋 毅
廣瀬 陽、瀧澤 行則、有馬 聡一郎
北村 竜也、伊藤 丈雄、宮澤 良輔 他

衣装制作/チャコット株式会社 装置/モンゴル国立オペラ美術部、ユニ・ワークショップ 制作協力/銀座博品館劇場

26年度団員・準団員・研究生・募集

オーディションあり

東京都渋谷区本町6-34-11 東京小牧バレエ団 TEL 03-3377-7764(代表) FAX 03-5388-6940
E-mail: komarf8u@komakiballet.jp http://www.komakiballet.jp/